欽定書經圖說

第十六册

卷四十四至五十

欽定書經圖說目錄四十四

畢命六圖

王至于豐圖

毖殷頑民圖

垂拱仰成圖

旌別淑慝圖

商俗靡靡圖

道洽政治圖

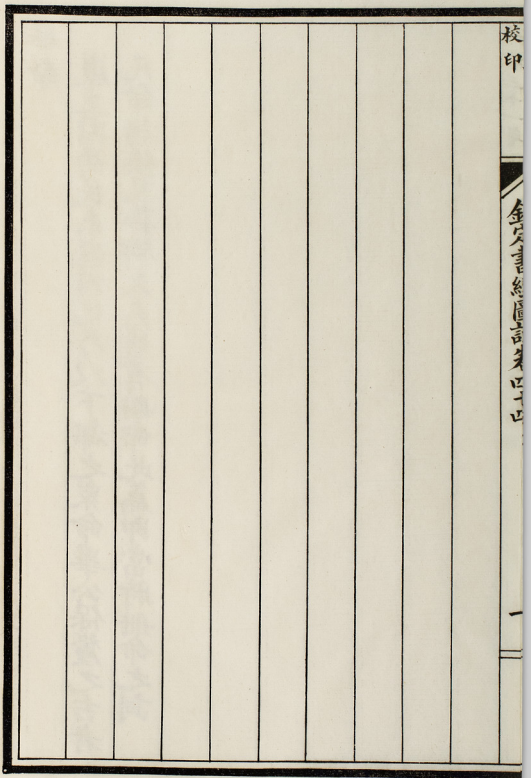
校印

欽定書經圖說目錄四

一

畢命

康王因商民未愜周化乃以下都之衆命畢公保釐之古者凡命諸侯及孤卿大夫皆有冊命此篇即當時冊命之詞



王至于豐圖

惟十有二年六月庚午朏越三日壬申王朝步自宗周至于豐以成周之衆命畢公保釐東郊王若曰嗚呼父師惟文王武王敷大德于天下用克受殷命朏月初出三日也保安釐理也東郊即下都也父師謂畢公

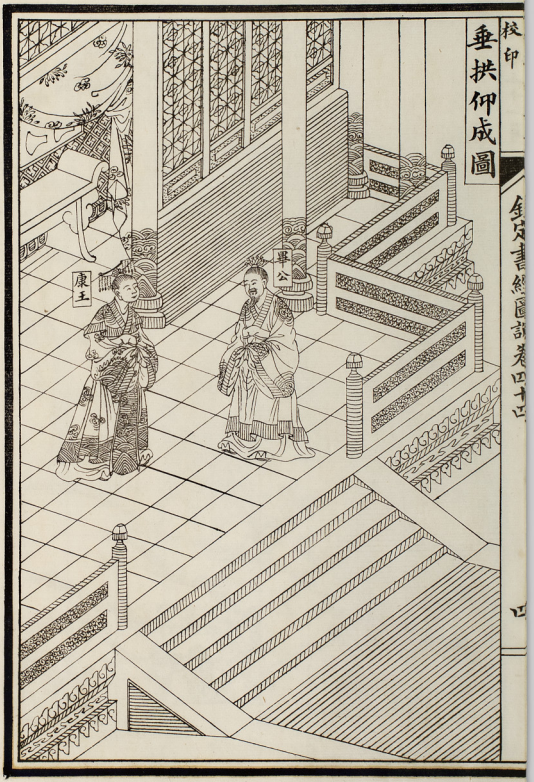
此一幅圖是寫康王至于豐宮冊命畢公之事也周史臣曰惟我康王嗣位之十有二年六月庚午時當月出之第三日又越三日壬申王自朝乘步輦由宗周以至于豐宮乃親祠于文王之廟而行冊封之禮所以尊德賞功敬禮大臣示不敢專其事也太保畢公歷相四世為周室元老王於是以成周之衆錫之策命命公保安而釐理之因歎息而言曰父師昔我周開國之初艱難締造皆公之所見知者也聖聖相承

至于文王武王益復修德行仁天下始歸心焉其能膺受代商之大命者在此思前人創業之維艱愈以見今日治安之匪易也蓋自周公遷商民于洛邑之後雖經君陳繼治而於簡修進艮之政未及舉行故康王策命畢公時意特重此

殷頑民圖

校印

垂拱仰成圖



惟周公左右先王綏定厥家毖殷頑民遷于洛邑密邇王室式化厥訓既歷三紀世變風移四方無虞予一人以寧道有升降政由俗革不臧厥臧民罔攸勸惟公懋德克勤小物弼亮四世正色率下罔不祗師言嘉績多于先王予小子垂拱仰成十二年曰

紀父子曰世小物猶言細行也

此二幅圖是寫康王述周公遷殷頑民之事以勉畢公也康王又曰我周之戡殷受命如此其難由今日以追溯古昔我文王武王之克成大業及我先君成王之克平大難所以左右而輔相之者實惟我周公是賴惟周公以親賢碩輔安定國家當時懲于祿父之亂俘殷之獻民遷于九畢使居于成

周之地密邇王化得以服習其教而滌其舊染之汙距今已歷三十餘年矣世既改變風俗因之潛移今者環顧四國亦遂安靖而無可憂虞之事予一人得以晏然于廟堂之上皆周公之惠也雖然治道本有隆汙為治者貴因其風俗之善惡而隨時改革之則善者既以旌奬而益勵其行惡者亦以奮勉而日遷於善苟不此之務而欲其民之有所勸慕烏可得乎予惟公以懋大之德又復謹於細行歷輔四世丰采凜然盈廷之人無不敬服而效法之蓋公之殊功盛業早著先朝而於我先王之時尤多休嘉之績焉予小子自惟涼薄惟有端冕垂裳拱手以仰俟公之成功而已觀康王命詞則知

當時之倚任畢公可謂專且重也

校印

旌別淑慝圖

王曰嗚呼父師今予祇命公以周公之事往哉旌別淑慝表厥宅里彰善癉惡樹之風聲弗率訓典殊厥井疆俾克畏慕申畫郊圻慎固封守以康四海瘴病也樹立也

此一幅圖是寫康王令畢公旌別殷民之善惡也康王又歎息而言曰父師昔我周公輔相王室有鑒于武庚之亂無日不以化導殷民為事惟公盛德足以比美周公是周公未竟之事業將賴公以繼承之今予一人敬以成周之衆命公往哉其務盡茲保釐之道夫經疆之術首在安民馭衆之權係乎激勸今者成周所居之殷民如此其衆其善者當旌異之以示之法其不善者當簡別之以立之戒凡善人所居之地

或旌其屋廬或題其里閈務表揚其善以病其為不善者如是則風聲所樹無不觀感興起而同歸於善矣其有生性頑梗違我訓典不知遵守者則當律以移郊移遂之條使殊異其井疆不得與良善同處使之由恐懼而生愧奮由愧奮而生忻慕或有去惡遷善之一日此則簡修進良之政今日所亟宜推行者也至於郊圻之制昔之規畫既定者申明之不厭求詳封域之險昔之防守既備者謹飭之益加嚴密蓋京師者萬邦所恃以為表式京師尊嚴而四海愈以安靖則保釐之道得也

商俗靡靡圖
紂王

政貴有恆辭尚體要不惟好異商俗靡靡利口惟賢餘風未殄公其念哉我聞曰世祿之家鮮克由禮以蕩陵德實悖天道敝化奢麗萬世同流茲殷庶士席寵惟舊怙侈滅義服美于人驕淫於侈將由惡終雖收放心閑之惟艱資富能訓惟以永年惟德惟義時乃大訓不由古訓于何其訓體要理完言簡也蕩驕蕩也敝壞也席憑藉之意怙恃也資資財也

此一幅圖是寫殷民靡侈之俗未盡化也康王又曰為政貴貞於恆久而立言必尚乎體要今之為民上者誠能履常循故無喜新好異之弊則政事純一法令簡當而民習其法矣當商紂之時甘酒嗜音好諛惡直使師延作靡靡之樂殷民

效之遂成風俗雖國步改移而澆薄之餘風至今未殄公今往任保釐之事念之哉其以有恆之政體要之辭化其浮靡之餘俗可也且吾聞古人有言曰世享厚祿之家凡所作為鮮能循乎法度良由習于逸樂而無禮義以範圍其身心驕恣放蕩以陵侮有德者往往有之天道福善而禍淫如此行為實與相悖蓋風俗之敝人心之害其始皆由於好奢侈而悅美麗此則萬世所同不獨商俗為然而以觀有殷之庶士亦正坐此弊彼其憑藉前人之光寵以務逞其私欲者有日矣怙恃其侈靡之資而絕滅乎義理之防動以服食器用之美炫耀于人驕縱淫泆矜誇相尚日陷于下流而不知返是

殆將以惡終者也雖遷地而弗良欲收其放心閑其邪志不誠見其難乎夫民之豐富政在能教茲殷之庶士既富有其資財我當有以訓之使納身於禮教之中懲忿窒慾而不陷於刑辟則足以保其性命之正而永享天年然所以訓之之道豈有他哉要不外本於此心之仁與合於此理之宜古人之所謂德義者以為之訓此乃所謂大訓也蓋善有所證而民情易從若不取諸古人以為訓將于何以為訓乎觀篇中所言保釐之政純以德化信乎刑措不用與後世之威力服人者異日譚矣

道治政治圖

王曰嗚呼父師邦之安危惟茲殷士不剛不柔厥德允修惟周公克慎厥始惟君陳克和厥中惟公克成厥終三后協心同底于道道洽政治澤潤生民四夷左衽罔不咸賴予小子永膺多福公其惟時成周建無窮之基亦有無窮之聞子孫訓其成式惟又嗚呼罔曰弗克惟既厥心罔曰民寡惟慎厥事欽若先王成烈以休于前政三后謂周公君陳畢公也訓順也既者竭盡之意前政指周公君陳之政

此一幅圖是寫康王勉畢公繼美前政以致治也康王又歎息而言曰父師今者承周公駐頓之後國家治平約三十餘年是邦之安危皆視此殷民之嚮化與否以為衡治之過剛則怨生治之過柔則玩起我惟持一寬嚴得中張弛盡善之

道以臨之使之懷惠懾威感激奮勵以默化于無形則庶乎懋修厥德而四海乂安矣緬想我周自開國以來於治理殷民一事惟周公慎之於始遷于洛邑而難平惟君陳和之於中尹茲東郊而有濟惟公繼二公之烈保安釐理能成厥終三后所處之時雖有不同而其以化導殷民為心則未有或異也是周公之慎君陳之和與公之成雖非一事而無不同歸于至治之道宜乎治道和而政事理膏澤下於閭閻雖四夷左衽亦莫不共沐皇仁也予小子幸纘先王之遺緒得覩三后之成績亦將永受多福而晏然享國家有道之長公其惟行是保釐之政以立我周家無窮之基業則不惟予一人

之休公之令名亦與國祚為無窮且不惟名也公之子孫能順公之成法以為治亦當騰譽於一時流慶於後世其功之懋其澤之長皆于公今日基之矣嗚呼天下之事以為難乎果殫竭其心何慮弗克下都之民以為寡乎非慎理其事鮮不生變今茲之命事之成敗繫之邦之安危亦繫之公其敬順於先王之成烈以繼美周公君陳之前政此則予小子之所期於公者也按康王嗣位正當周家鼎盛四海之內幾於刑措不用可謂道洽政治之世矣惜乎盛極衰徵晚朝晏起關雎之人因作詩以寄諷焉

欽定書經圖說目錄四十五

君牙四圖

紀績太常圖

民怨暑雨圖

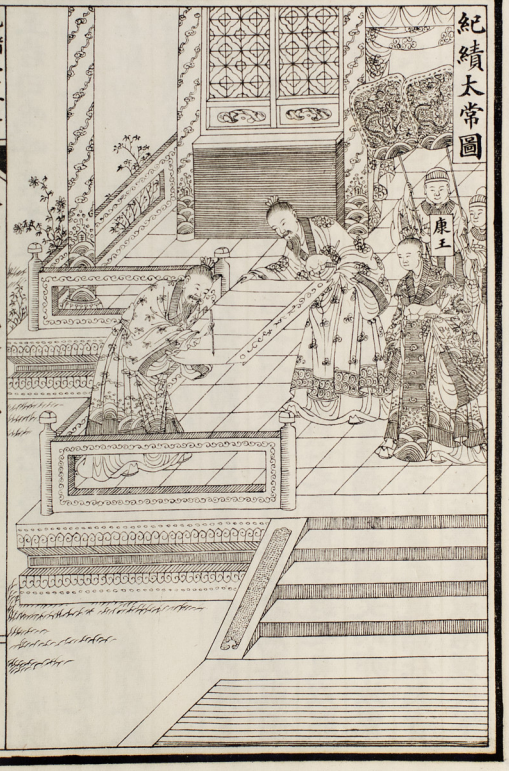
民怨祁寒圖

敬明乃訓圖

校印

君牙

穆王命君牙為大司徒告以職所當為以纘乃祖考之舊服此篇乃其誥命也


紀績太常圖
康王

王若曰嗚呼君牙惟乃祖乃父世篤忠貞服勞王家厥有成績紀于太常惟予小子嗣守文武成康遺緒亦惟先王之臣克左右亂四方心之憂危若蹈虎尾涉于春冰今命爾予翼作股肱心膂纘乃舊服無忝祖考太常旌旗之名亂治也服事也忝辱也

此一幅圖是寫君牙先世之勳勞因望其克纘舊服也穆王呼其臣君牙歎息而告之曰國之所賴有世臣者為其與國升降者也惟汝祖汝父世以其盡心之忠與守道之貞以服事於我王室豐功偉烈懋著旂常匪獨光我國史而亦汝家乘之榮也惟予小子嗣守我先王文武成康之遺緒任大責重深懼弗勝亦惟賴我先王之世臣左右贊襄以治理天下

每思天位之艱危予心憂懼若入山林而蹈虎尾動有搏噬之患若臨深淵而涉春冰時有陷溺之虞兢兢業業日慎一日亦惟賴汝左右之臣以宏濟艱難今者予命汝以為大司徒欲汝之予輔也故任汝之重待汝之親不啻作予手足心膂之用汝當遠念先公之成績仰答本朝之厚恩以纘承汝祖汝父之舊職而克守其忠貞服勞之訓以事予一人庶不致貽汝祖考羞也

民怨暑雨圖

校印

民忽祁寒圖

弘敷五典式和民則爾身克正罔敢弗正民心罔中惟爾之中
夏暑雨小民惟曰怨咨冬祁寒小民亦惟曰怨咨厥惟艱哉思
其艱以圖其易民乃寧式和者敬而和之也祁大也艱者飢寒之艱易者衣食之易

此二幅圖是寫小民生計之艱難也穆王曰司徒之官職司
邦教凡關于明倫之五典汝宜大而布之使斯民共知遵守
秉彝之天則汝宜敬而和之使斯民無或違戾汝更宜本身
以為民法則民之率教尤易為功夫正則無邪曲如汝之所
處罔非正行何慮民之不正中則無偏倚如民之所為克循
中道何非汝之能中一德相感捷於影響是在汝之能以身
示教也至於閭閻困苦生計維艱時當夏也則因暑雨之多

而怨道途之泥濘時當冬也則因祁寒之甚而怨風雪之交加艱哉其資生之無計也蓋其飢寒切身窮而無告其怨咨也何足怪乎此時之為民父母者正當思其生計之所以艱而急圖其惠養之所以易飢者與之謀食寒者與之謀衣家給人足安居而樂生而無復啼飢號寒之慘如此則民氣稍蘇而教化可施矣此司徒之責養所以先於教也

敬明乃訓圖

嗚呼丕顯哉文王謨丕承哉武王烈啟佑我後人咸以正罔缺爾惟敬明乃訓用奉若于先王對揚文武之光命追配于前人王若曰君牙乃惟由先正舊典時式民之治亂在茲率乃祖考之攸行昭乃辟之有乂丕大謨謀烈功也前人先正並謂君牙祖父乂治也

此一幅圖是寫君牙敬明古訓以教國人也穆王又歎息而言曰昔我有周之興雖自后稷以來王基已肇然實至我先君文王丕大光顯哉始發造周之謀積德累功以著于西土逮我先君武王丕大纘承哉始懋興周之績繼志述事以克受大命用能開一化之治成有道之基以遺我後人凡所以啟迪而佑助之者粹然一出於正而無有絲毫之缺陷是我

先王之貽謀可謂極其善而立法亦可謂極其詳矣汝今者承予之命為大司徒汝惟當敬明古之彝訓所謂父子親君臣義夫婦別長幼序而朋友信者以布教于國人用助我以奉順先王之道則汝之中正既足以對揚我文武光顯之命汝之成績亦足以追配汝前人旂常之榮矣言至此穆王又呼其名而告之曰忠貞服勞者汝家世相承之舊典也汝自今以往益當以乃祖乃父之訓而法守之罔或違異夫世之治亂繫乎教化之行否司徒為教化之原汝如能勤其職匪特率由乃祖考之攸行而克纘舊服實足以顯乃辟政治之美而家國又安矣然則司徒一職其關係不誠重哉

欽定書經圖說目錄四十六

冏命四圖

弗克于德圖

冏作大正圖

慎簡乃僚圖

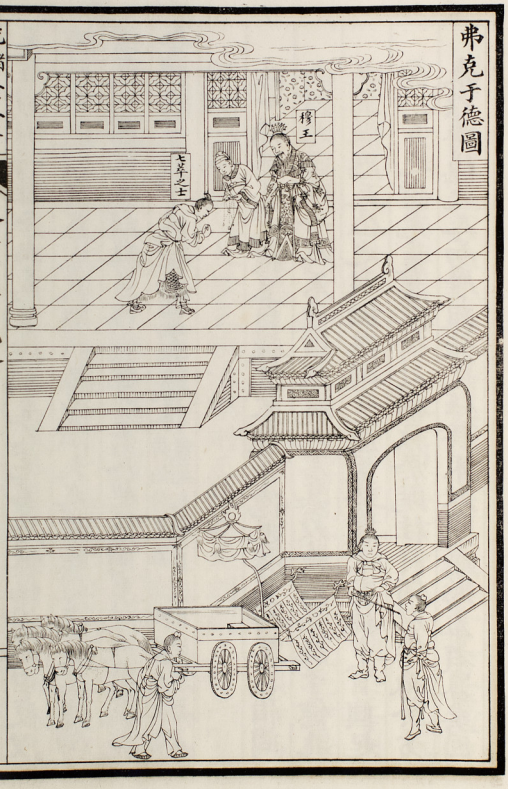
弼后堯憲圖

問命

穆王馳騁天下而於太僕正一官特重其選伯冏之命史臣故存錄其詞並以名篇

校印

弗克于德圖



校印

王若曰伯冏惟予弗克于德嗣先人宅丕后怵惕惟厲中夜以興思免厥愆昔在文武聰明睿聖小大之臣咸懷忠良其侍御僕從罔匪正人以旦夕承弼厥辟出入起居罔有不欽發號施令罔有不臧下民祇若萬邦咸休侍給侍左右者御車御之官僕從太僕羣僕凡從王者承承順也弼正救也

此一幅圖是寫穆王自愧其不能于德也穆王呼其臣伯冏而命之曰予一人不德寅紹先人丕基以貌朝而託于億兆之上深思天位之艱難恐懼危厲至於寢不安枕中宵興起念一身之愆尤叢集將何以補救於既往將何以懲戒於方來以薄德之人而膺艱鉅之任其不以隕越貽羞者寡矣因

思昔者我先君文王武王具聰明之美質秉純一之至德當時大小臣工無非懷忠守正之士即其給侍左右奔走先後如侍御僕從之臣亦罔非正人君子故能朝夕永順於王前而匡輔其闕失雖出入起居無一時有不敬也發號施令無一事有不善也君德日盛治道日隆此所以下民敬順而萬邦休美也周制太僕王眡治朝則正位眡燕朝則正位而掌擯相出入則前驅燕飲則相其法射則贊弓矢常與王俱其職最為親密承弼厥辟亦最為近切蓋文武之時已然考穆天子傳穆王自以不盈于德而辦于樂懼後世追數其過七萃之士因言天子與民共利不謀於樂而樂自及王嘉之賜

校印

以左佩華也其事足與篇首相印證

冏作大正圖

校印

慎簡乃僚圖

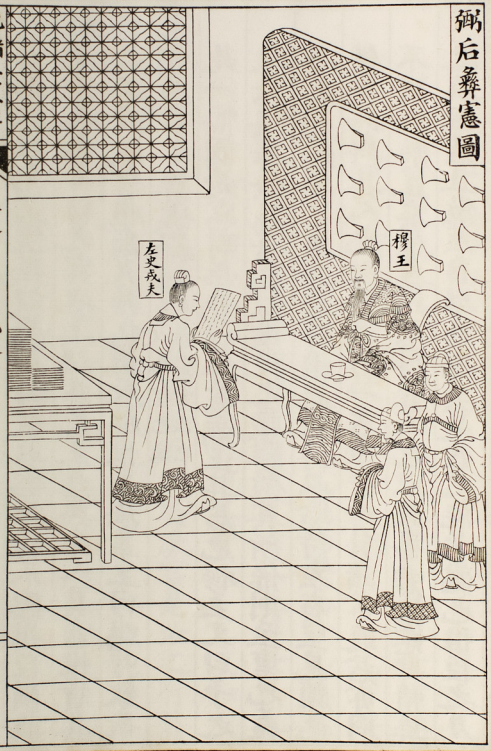
惟予一人無良實賴左右前後有位之士匡其不及繩愆糾謬格其非心俾克紹先烈今予命汝作大正正于羣僕侍御之臣懋乃后德交修不逮慎簡乃僚無以巧言令色便辟側媚其惟吉士先烈謂文武大正太僕正也便者順人之所欲辟者避人之所惡側者姦邪媚者諛說小人也吉士君子也

此二幅圖是寫伯冏作大正又能慎擇僚屬也穆王又曰自古明聖之君必有良臣哲輔以翼贊之而成其治矧予一人賦於天者又未盡美善正賴我輔弼疑丞及大小有位之士相與拾遺補闕以匡助其力所不及之處行之失於邪曲也則繩之使直事之失於乖錯也則糾之使改夫心萌于中而迹昭于外明者自能見之如予心或涉於非僻不必其行之

既顯其事之已著我大小臣工即當婉言曲譬强諫力爭務格正之使此心無自而生則雖予之不德或可克紹前徽而仰繼文武之大烈矣惟予性耽于逸樂凡在左右前後旦夕給事之人必資端士始足以裨益于朕躬今予命汝以為太僕正凡祭僕隸僕戎僕齊僕侍御之臣皆屬焉自今以往予之出入起居惟汝實與共之汝如能整躬率物使汝之僚吏無不同歸於正而因以勉輔予之涼德以交修其不逮則予之所屬望者也今當簡任之初汝之僚屬皆宜慎為選擇小人中凡修飾己之言色揣測人之好惡姦邪之心工諂諛之術以求容取悅者比比皆是其務去之勿令居於左右以

惑視聽而亂是非可以共事君者其惟吉士乎是在汝之能慎擇也世稱穆王好遊轍迹偏于天下今考紀年及穆天子傳諸書所載御有參百之徒馬有八駿之乘好樂而近於荒矣然而幸免於亡者則以伯冏為之大正而左右前後之臣冏非正人也

弼后彝憲圖



校印

僕臣正厥后克正僕臣諛厥后自聖后德惟臣不德惟臣爾無昵于憸人充耳目之官迪上以非先王之典非人其吉惟貨其吉若時瘝厥官惟爾大弗克祗厥辟惟予汝辜王曰嗚呼欽哉永弼乃后于彝憲自聖自以為聖也瘝曠也彝憲常法也

此一幅圖是寫周臣能以彝憲弼正其君也穆王又曰予之欲汝慎擇僚屬者誠以僕從之職雖微其所係則至重也蓋人主獨居深宮出入鑾蹕惟此輩得以給侍左右望見顏色僕臣而得其人也以正匡君一言一行一引諸當道君亦罔不同歸於正矣僕臣而不得其人也以諛導君快意肆情莫之敢阻君且傲然自以為聖矣是君之能于德也惟臣之力

君之不克于德也亦惟臣之咎然非汝之廣延吉士慎選正人則此輔翼君德之臣又何從而至予之左右哉自今伊始汝無比近便辟側媚之小人使之居于我側充耳目之官以亂我視聽為其啟迪我者不能以先王之法典也汝其慎之哉此輩之進身不以諂佞即以財賄今者汝之選辟僚屬慎毋徇于時俗不論其人之美惡而惟視其貨之多寡不知以貨進者必難稱職曠厥官矣僕臣而曠廢厥官是汝之有負委任大不能敬于其君而能免乎之不汝罪乎言至此穆王又歎息而言曰自古人君於起居言動之間必有常法以為後世之率循敬之哉汝其以此弼正于予一人則先烈克紹

而予亦不至以弗德終也逸周書史記解載左史戎夫以成事之要戒朔望以聞于王欲其知存廢昭法守也

欽定書經圖說目錄四十七

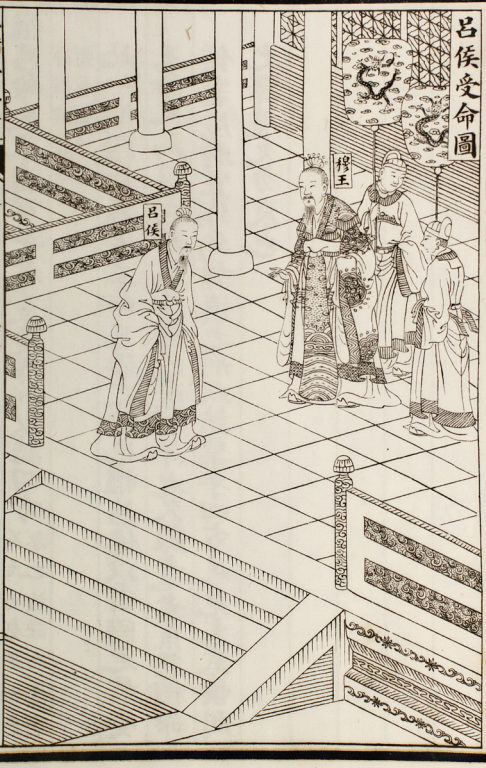
呂刑十一圖
呂侯受命圖
蚩尤始亂圖
苗民詛盟圖
遏絕苗民圖
帝命重黎圖
帝命三后圖
伯夷播刑圖
師聽五辭圖

刑罰比罪圖
明啟刑書圖
中聽兩辭圖

呂刑

此篇記呂侯受命穆王訓刑之詞序所謂呂命穆王訓夏贖刑作呂刑也據大傳云夏刑三千條與本書五刑之屬三千合可知呂刑即夏刑矣

呂侯受命圖



惟呂命王享國百年耄荒度作刑以詰四方 呂氏也耄老也荒忽也詰謹也禁也

詳周禮大司寇太宰注

此一幅圖是寫穆王命呂侯之始也惟呂侯以甫國之君受王命入為司寇時王享國已歷百年之久雖耄老荒忽猶命侯審度時宜作為詳慎之刑以詰禁乎四方足見文武慎刑之澤歷久勿衰也

蚩尤始亂圖

校印

王曰若古有訓蚩尤惟始作亂延及于平民罔不寇賊鴟義姦宄奪攘矯虔鴟輕也義讀為俄邪也矯虔猶言撓擾也

此一幅圖是寫古人制刑之由也王若曰我聞古有訓詞上古民俗敦龐無事乎刑及神農末年有諸侯曰蚩尤是始造為虐刑以作變亂其惡之流毒且延長及乎平民故彼時之民無不從事於寇鈔賊害習為輕邪姦宄相劫奪相攘盜以撓擾乎善良穆王言刑而遠溯蚩尤蓋推原大刑用甲兵之意逸周書稱成王所作嘗麥解云王命大正正刑書王若曰蚩尤逐帝爭于涿鹿之河赤帝大懾乃說于黃帝執蚩尤殺之于中冀以甲兵釋怒用大正順天思序紀于大帝即此義

也

苗民詛盟圖

校印

遏絶苗民圖

顓頊

帝命重黎圖

苗民弗用靈制以刑惟作五虐之刑曰法殺戮無辜爰始淫為劓則椓黥越茲麗刑并制罔差有辭民興胥漸泯泯棼棼罔中于信以覆詛盟虐威庶戮方告無辜于上上帝監民罔有馨香德刑發聞惟腥皇帝哀矜庶戮之不辜報虐以威遏絶苗民無世在下乃命重黎絶地天通罔有降格羣后之逮在下明明棐常鰥寡無蓋（靈善也爰始與焉始同猶言乃也淫大也越於也漸詐也泯泯昏也棼棼亂也中言中心左傳所謂信不由中也方溥也皇帝顓頊也在存也重黎顓頊二臣名格升也蓋蔽也）

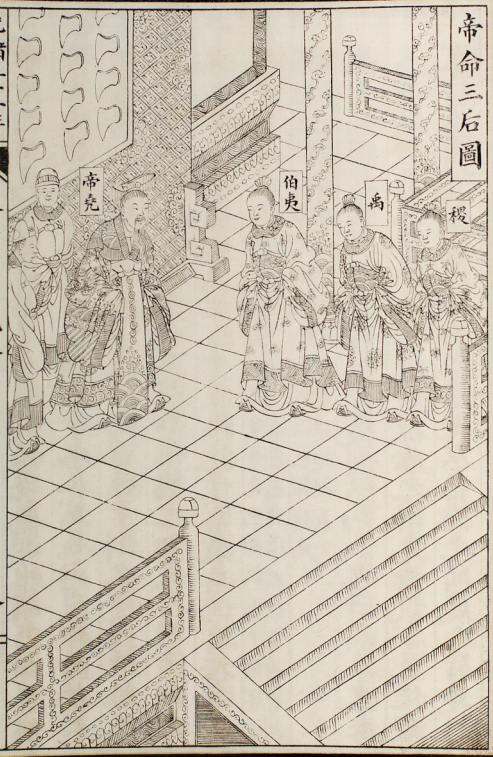
此三幅圖是寫穆王戒淫刑也曰少昊氏衰苗民之先有兄弟九人曰九黎者治民不用善道務制御以嚴刑惟上效蚩尤作五虐之刑自謂為法以殺戮無辜乃更大為劓鼻則耳

椓陰黥面四條於此以麗施其刑并制無辜而濫刑之使無所差別於有罪狀之辭者刑既殘酷民亦興起交相漸詐汎汎然梦梦然習為昏亂舉無心於誠信至反覆乎詛祝盟誓以侵瀆天神而九黎方用其虐威迫衆被戮之民無所訴冤至溥告無罪於天天亦監視九黎無有馨香德業足以上聞惟其刑之發施致所聞皆腥臊之氣於是帝顓頊出哀憐衆庶被戮之不以其罪遂報彼虐民者以威罰分流九黎子孫於西裔俾為三苗以此遏絶其種人令無有繼世存於下土乃命重黎二臣分司天地絶地民與天神相通之道使無有降升而後羣后之逮在下國者得明明棐輔常道而鰥寡無

校印

壅蔽之情焉按楚語昭王問觀射父曰周書所謂重黎實使天地不通者何也對曰少皞之衰也九黎亂德民神雜糅不可方物夫人作享家為巫史無有要質烝享無度民神同位民瀆齊盟無有嚴威顓頊受之乃命南正重司天以屬神命火正黎司地以屬民使復舊常無相侵瀆是謂絶地天通正釋此經之義也

帝命三后圖



校印

皇帝清問下民鰥寡有辭于苗德威惟畏德明惟明乃命三后恤功于民伯夷降典折民惟刑禹平水土主名山川稷降播種農殖嘉穀三后成功惟殷于民士制百姓于刑之中以教祗德穆穆在上明明在下灼于四方罔不惟德之勤故乃明于刑之中率又于民棐彝典獄非訖于威惟訖于富故忘罔有擇言在身惟克天德自作元命配享在下皇帝堯也問訊也下明字猶尊寵也典禮也折哲同智也農勉也殷假也至也訖終也富福也擇讀為斁敗也克肩也任也元命大命謂延期長久

此一幅圖是寫穆王述古先德後刑以為法也曰高辛末季三苗復行蚩尤九黎之惡德堯欲除之用先清訊下民使鰥寡皆復盡其辭說於三苗之虐是以堯德之所感人皆畏之

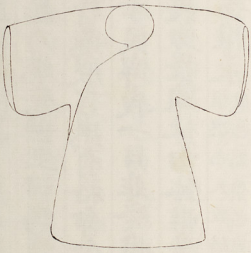
堯德之所明人皆尊寵之而堯乃更命伯夷禹稷三后各施其撫恤之功於民由是伯夷降禮教民智其民以止刑禹則平定水土主命名山川以安民居稷則降教播種勉殖藝嘉穀以裕民食此三后者既各有成功假至於民然後設士為刑官使制百姓於刑之中以教之祇敬乎德蓋堯有穆穆美德君臨在上三后奉行君德又明明在下固已灼見於四方無不惟德是勤矣故帝堯君臣惟能明於刑法之中用能循此又治於民而兼輔其常德且典獄之道非終於作威惟終於作福耳外貌宜恭敬中心宜戒忌務使無有斁敗之言存乎己身庶幾克任天德自作大命而永永配天休享天祿於

下國矣按後漢書楊賜傳云賜曰三后成功維殷于民皋陶不與焉蓋吝之也實深得穆王先德後刑之旨

伯夷播刑圖

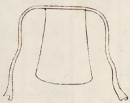
草纓當劓

幪巾當墨



布衣無領當大辟

履緝當刖



艾畢當宮

校印

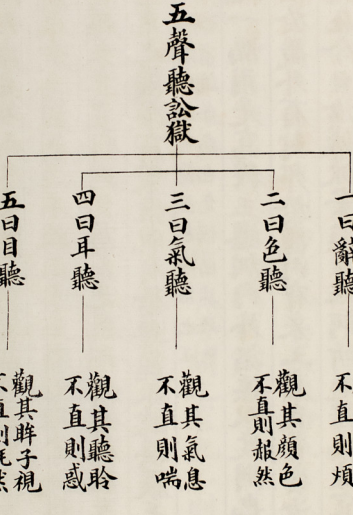
王曰嗟四方司政典獄非爾惟作天牧今爾何監非時伯夷播刑之迪其今爾何懲惟時苗民匪察于獄之麗罔擇吉人觀于五刑之中惟時庶威奪貨斷制五刑以亂無辜上帝不蠲降咎于苗苗民無辭于罰乃絕厥世王曰嗚呼念之哉伯父伯兄仲叔季弟幼子童孫皆聽朕言庶有格命今爾罔不由慰日勤爾罔或戒不勤天齊于民俾我一日非終惟終在人爾尚敬逆天命以奉我一人雖畏勿畏雖休勿休惟敬五刑以成三德一人有慶兆民賴之其寧惟永惟思也天牧猶言天王天民之比監視也播布也迪道也麗施也蠲潔也咎極也誅也格讀為嘏大也由從也慰安也齊整也俾益也終考終也逆迎也休喜也慶善也

此一幅圖是寫穆王訓諸侯以度刑也曰嗟乎汝為四方諸

侯司政典獄非汝思作起天牧之職乎今汝何所監法非是
伯夷施行之道乎有所監矣其今汝將何所懲戒乎夫惟是
苗民不克審察於獄辭所麗施不選擇善人使觀察五刑之
適中惟任是衆恃威而奪貨者使斷制五刑以亂罰無罪故
天以其腥臊不潔降禍詛之苗民亦無辭說以自解於天罰
用乃殄絕其繼世此則汝所當懲也王訓異姓諸侯既畢復
訓同姓諸侯歎息而言之曰嗚呼伯夷宜監苗民宜懲汝諸
侯其念之哉凡我伯父伯兄仲叔季弟幼子童孫皆當聽從
我言庶幾得享有嘏命耳今汝罔不從安而自謂勤勞汝無
或能自戒其不勤者夫天欲整齊乎民故俾益我以一日之

命其非考終與惟考終皆在吾人自為之汝尚其敬迎天命以奉承我一人之戒雖有可畏汝其勿畏雖有可喜汝其勿喜惟敬慎五刑之中以成三后之德斯我一人有善兆民皆利賴之其安甯之福乃久長也按慎子稱有虞氏以幎巾當墨草纓當劓履綃當刖艾畢當宮布衣無領當大辟而民不犯又大傳稱唐虞之象刑上刑赭衣不純中刑雜屨下刑墨幎以居州里而民恥之反於禮據世本云伯夷作刑本書又稱伯夷降典折民惟刑折讀為哲謂智其民以止刑也正民恥反禮之意然則象刑為伯夷所作而穆王所監於伯夷播刑之道者亦即象刑也

師聽五辭圖


五聲聽訟獄
一曰辭聽
觀其出言不直則煩
二曰色聽
觀其顏色不直則赧然
三曰氣聽
觀其氣息不直則喘
四曰耳聽
觀其聽聆不直則惑
五曰目聽
觀其眸子視不直則眊然

校印

王曰吁來有邦有土告爾祥刑在今爾安百姓何擇非人何敬非刑何度非及兩造具備師聽五辭五辭簡孚正于五刑五刑不簡正于五罰五罰不服正于五過五過之疵惟官惟反惟內惟貨惟來其罪惟均其審克之五刑之疑有赦五罰之疑有赦其審克之簡孚有衆惟貌有稽無簡不聽具嚴天威祥讀為詳審議也具俱也辭即訟也簡誠也孚信也正是也猶審諟疵病也克核也具共也

此一幅圖是寫穆王總訓內外諸侯以度刑也曰吁來乎凡汝於畿外有封邦於畿內有采土者我胥告汝以詳慎乎刑其在今日汝誠欲安治百姓何所選擇而非官人乎抑何所敬慎而非麗刑乎能擇人而敬為刑又何所審度而不及古

人制刑之中乎夫刑始於兩造也兩造具備而後士師得聽其五聲之訟辭五辭誠實而孚信而後審正其辭於五刑務刑當其罪若正以刑而所犯非其誠而後審正其刑於五罰務罰當其情若正以罰而情有不服從而後審正其罰於五過若夫五過之病一則懼威勢謂之官也二則報恩怨謂之反也三則聽女謁謂之內也四則通賄賂謂之貨也五則受干請謂之來也凡以此五過出入人罪者其罪與犯者均汝其審核之哉五刑不簡是刑之疑疑則當有以赦其所麗之刑五罰不服是罰之疑疑則當有以赦其所麗之罰汝其審核之哉一訊羣臣二訊羣吏三訊萬民務必所麗之刑罰得

校印

誠信於有衆若惟貌有稽合而無其誠則不宜聽論以為罪此我君臣所當共嚴敬乎天威者也按周禮小司寇以五聲聽獄訟求民情一曰辭聽二曰色聽三曰氣聽四曰耳聽五曰目聽是此師聽五辭之情彼辭聽為五聽之一而上文總稱五聲猶此總稱五聽為五辭不得謂五辭僅指辭聽一端也

刑罰比罪圖

辟罪也				
墨辟	劓辟	剕辟	宮辟	大辟
大傳非事而事之出入不以道義而誦不祥之詞者	觸易君命革與服制度姦軌盜攘傷人者	決關梁踰城郭而略盜者按此即李悝盜法之所本	男女不以義交者按此即李悝雜法之姦	降叛寇賊劫略奪攘矯虔者以上並從大傳
刑				
墨刑	劓刑	剕刑	宮刑	大刑
周禮司刑鄭氏注云墨黥也先刻其面以墨窒之按說文黥墨刑在面也重文作劓	周禮注云劓截其鼻也按說文劓作劓云刑鼻也重文仍作劓	劓說文作䠶云䠶也䠶斷足也周禮䠶作刖注周改臏作刖按大傳史記周紀刖書作臏據周禮注稱周改臏作刖又駁異義云外傳設臏為跽占刑有跽跽刖刑同則本書作剕為是	周禮注云宮者男子則割其勢女子閉於宮中若今官男女也	周禮作殺注死刑也夏侯等書謂為割頭
罰				
墨罰 百鍰	劓罰 二百鍰	剕罰 [illegible]	宮罰 六百鍰	大罰 千鍰
史記鍰作率夏侯歐陽說同鄭云鍰六兩	經云惟倍史作倍灑	經云倍差史記周紀集解馬融曰倍二百為四百鍰差者又加四百之三分一凡五百三十三分一也正義倍中之差二百去三分一合三百三十三鍰二兩也宮刑其罰五百臏刑既輕其數豈加故知孔馬之說非也按司馬氏差去之說較馬融說為長今從之	史記正義本作五百	大傳夏后氏死罪罰千鍰一鍰六兩鄭注所出金鐵也死罪出三百七十五斤用財少爾按千鍰即千鍰

墨辟疑赦其罰百鍰閱實其罪劓辟疑赦其罰惟倍閱實其罪
刖辟疑赦其罰倍差閱實其罪宮辟疑赦其罰六百鍰閱實其
罪大辟疑赦其罰千鍰閱實其罪墨罰之屬千劓罰之屬千刖
罰之屬五百宮罰之屬三百大辟之罰其屬二百五刑之屬三
千上下比罪無僭亂辭勿用不行惟察惟法其審克之上刑適
輕下服下刑適重上服輕重諸罰有權刑罰世輕世重惟齊非
齊有倫有要辟罪也鍰六兩也僭差也適過也

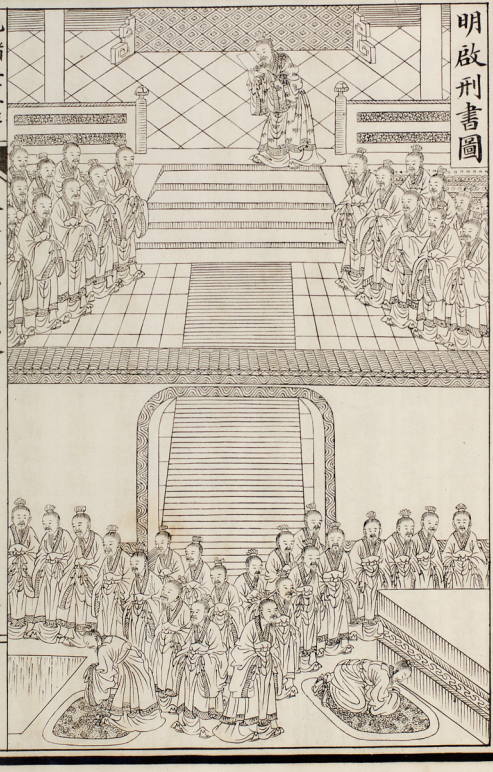
此一幅圖是寫穆王詳言贖刑也曰墨辟黥面為刑最輕若
辟疑於赦其罰當令出金百鍰劓辟截鼻刑重乎墨若辟疑
於赦其罰當令倍墨出二百鍰刖辟斷足刑重乎劓若辟疑

於赦其罰當今倍劓而差出三百三十鍰有奇宮辟去陰刑重乎非若辟疑於赦其罰當今出六百鍰大辟割頭刑重乎宮若辟疑於赦其罰當今出千鍰然此五辟之罰皆當簡閱而實當其罪也夫墨之舊刑五百劓之舊刑亦五百今各增其罰之屬為一千以墨劓罰輕也非之舊刑五百今罰之屬仍五百以非在輕重之間也宮之舊刑五百大辟之舊刑亦五百今減宮罰之屬為三百減大辟罰之屬為二百以宮與大辟罰重也重減而輕增故五刑之屬舊目僅二千五百今目則有三千其或上刑下刑有出今三千目外者當依故事以比決其罪務毋差亂其訟辭厥道無他亦勿用我所已蠲

校印

不行之舊刑而惟明察乎惟時正行之律法而已汝其審核之上刑過輕則比以非宮之下服下刑過重則比以墨劓之上服輕重諸罰各有權宜也且刑罰固視世為輕重者世治則輕世亂則重原以齊其參差之不齊而所以齊之者則實有倫理焉有要會焉不可不察核之也按大禹謨皋陶曰罪疑惟輕又周禮大司寇刑新國用輕典刑平國用中典刑亂國用重典皆此書義所本也

明啟刑書圖

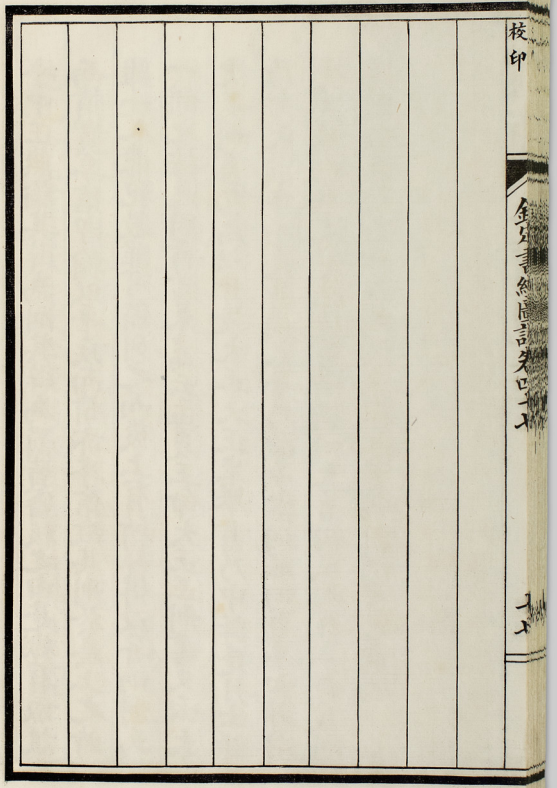


校印

罰懲非死人極于病非佞折獄惟良折獄罔非在中察辭于差非從惟從哀敬折獄明啟刑書胥占咸庶中正其刑其罰其審克之獄成而孚輸而孚其刑上備其并兩刑差參差也敬矜也胥相也輸變也謂平反有并兩刑者并兩刑為一刑大傳注所謂犯數罪猶以上一罪刑之也

此一幅圖是寫穆王戒諸臣慎刑也曰罰僅出錢雖非至死而人已極於病苦故折獄首貴得人雖然非謂口佞足屈囚辭即為能折獄必其良善足得囚情始為能折獄也則所罰乃無不存乎中正也蓋折獄之術不過審察訟辭以求其情於兩造之參差而所以折之則非從其辭實惟從其情耳誠能哀矜其情用以折獄必明明啟發刑書相與占度咸庶幾

乎中正無論其辟為刑其辟為罰皆審核之由是獄有成訊而情實乎信即輸以平反而情亦乎信故其刑於奏上之時雖一人兼犯數罪可備列之而後上有所據得以并兩刑為一刑也按逸周書嘗麥篇云孟夏王命大正正刑書又云太史筴刑書九篇以升授大正大正坐舉書乃中降是月士師乃命太宗序于天時祠大暑乃命少宗祠風雨百享士師用受其戠以為之資邑彼書所稱祠大暑祠風雨百享者言刑書既頒告於百神以為信法正此書明啟刑書之意也


校印

中聽兩辭圖

王曰嗚呼敬之哉官伯族姓朕言多懼朕敬于刑有德惟刑今天相民作配在下明清于單辭民之亂罔不中聽獄之兩辭無或私家于獄之兩辭獄貨非寶惟府辜功報以庶尤永畏惟罰非天不中惟人在命天罰不極庶民罔有令政在于天下王曰嗚呼嗣孫今往何監非德于民之中尚明聽之哉哲人惟刑無疆之辭屬于五極咸中有慶受王嘉師監于茲祥刑（清察也單辭一偏之辭亂理也府聚也辜障也功公同尤罪也命政令也屬附也猶比附極中也鴻範云王建其有極不極猶五行傳云王之不極也令善也嘉亦善也師衆也）

此一幅圖是寫穆王申言度刑之道也曰嗚呼汝其敬慎之哉凡我司政典獄之官伯及伯父伯兄仲叔季弟幼子童孫

之族姓盍思我言之多可懼畏哉夫我所敬慎乎刑者亦謂欲有德惠及民惟在刑耳夫天討有罪至用五刑原以相助斯民於善君既作天配而在下國務體天以明察乎單辭而無所偏聽由是民之所以就理無不由君能中聽乎訟獄兩造之辭者蓋中則不偏中則無私也誠欲中聽其毋或私營家業於獄之兩辭而黨之蓋黨獄得貨非可寶重而惟此府聚貨賄適足以障蔽乎公而天方報之以衆罪也則曷勿永遠敬畏此天罰也且天之罰人非由於天道不中亦惟人自取之而所以取之則在其政令夫政令所以建民中極也若天至罰其不極則庶民無有取中之善政存於天下矣王言

既畢復歎曰嗚呼我非第誡汝官伯族姓也凡汝嗣孫自今以往當何所監視非曰立德於民之中乎則尚其明聽我言也從來智民之術惟在乎刑雖雨造爭訟有無疆之辭然比附於五刑之中極則皆中正而有所慶善汝既受我善眾而治之其亦監視此而詳慎乎刑也按周禮云朝士掌建邦之法左九棘孤卿大夫位焉羣士在其後右九棘公侯伯子男位焉羣吏在其後面三槐三公位焉州長眾庶在其後左嘉石平罷民焉右肺石達窮民焉而春秋元命苞云樹棘槐聽訟於其下者棘赤心有刺言治人者原其心不失其赤實事所以刺人其情令各歸實槐之言歸也情見歸實也據彼書

可知穆王中聽兩辭之說蓋本諸周禮爾

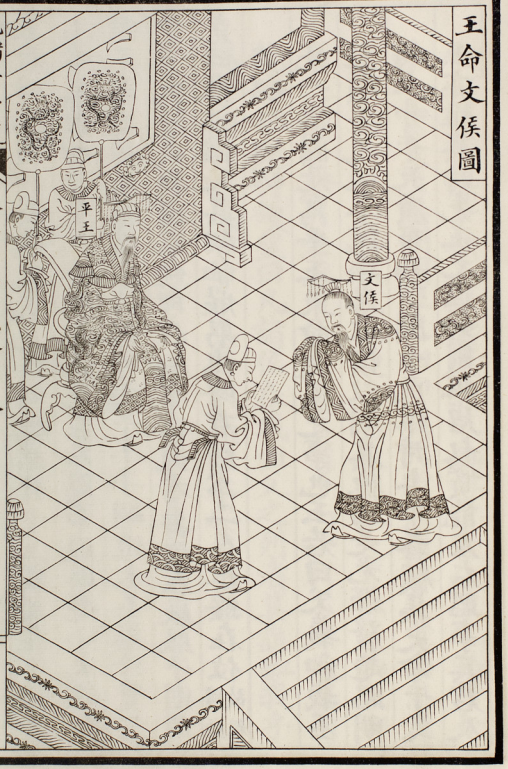
欽定書經圖說目錄四十八

文侯之命三圖
王命文侯圖
修扞于艱圖
禮賚遣歸圖

文侯之命

周幽王遭犬戎之難晉文侯與鄭武公迎太子宜臼立之是為平王遷于東都平王以文侯為方伯作策書命之史錄為篇

王命文侯圖



王若曰父義和丕顯文武克慎明德昭升于上敷聞在下惟時上帝集厥命于文王亦惟先正克左右昭事厥辟越小大謀猷罔不率從肆先祖懷在位嗚呼閔予小子嗣造天丕愆殄資澤于下民侵戎我國家純即我御事罔或耆壽俊在厥服予則罔克曰惟祖惟父其伊恤朕躬嗚呼有績予一人永綏在位同姓故稱

父義和文侯字也純大也

此一幅圖是寫平王策命文侯之事也王若曰父義和我丕大顯著之文王武王克敬慎以明其德由是光輝發越昭明而上升于天廣布而下聞于民惟時上帝眷顧集大命于文王亦惟其時先正之臣如爾祖唐叔實能左右昭事其君及

小大謀猷之事無不率循從順故先祖得安在位也嗚呼今
予小子甚可悲憫嗣位之初即為天所大譴絶其資用惠澤
于下民民心已離故戎狄侵陵為我國家之害甚大而我御
事之臣亦無有老成俊傑在厥官者予小子材劣無能其何
能濟惟是引領望曰凡諸侯在我祖父之列者其誰恤我乎
嗚呼如有能致功于一人者則亦可永安其位也

校印

修扞于艱圖

父義和汝克昭乃顯祖汝肇刑文武用會紹乃辟追孝于前文人汝多修扞我于艱若汝予嘉顯祖文人皆謂唐叔會合也紹繼也

此一幅圖是寫文侯護衛之功也王若曰父義和汝今能昭明乃顯祖唐叔之烈始儀刑文武之典章用會合諸侯收國勢于既散之餘紹繼汝君之統緒以追孝于汝前文德之人基業既復又多修完捍衛我于艱難之中是在家為孝子亦在國為忠臣汝之功誠予之所嘉美者也

禮賚遣歸圖

王曰父義和其歸視爾師寧爾邦用賚爾秬鬯一卣彤弓一彤矢百盧弓一盧矢百馬四匹父往哉柔遠能邇惠康小民無荒寧簡恤爾都用成爾顯德（秬黑黍釀以鬯草白中尊也彤赤也盧黑也）

此一幅圖是寫錫命文侯而遣之就國也王若曰父義和其歸國視汝之衆安汝之邦用賜汝秬鬯之酒一尊歸告于祖又賜汝彤弓一彤矢百盧弓一盧矢百使汝得專征伐之權又馬四匹供汝征伐之用父往哉懷柔夫遠則撫夫近惠愛安集夫小民至于國都尤為根本無安于荒廢當簡閱汝都之士卒軫恤汝都之人民用成全汝顯明之德是則予之所厚望者矣按平王東遷之初王畧未復而惟罷遣諸侯誥命

雍容循崇德報功之故事君子知其無意自強矣春秋所以作于平王之世也

校印

欽定書經圖說目錄四十九

費誓四圖
淮夷徐戎圖
整礪戎器圖
閑牧牛馬圖
峙乃糗糧圖

校印

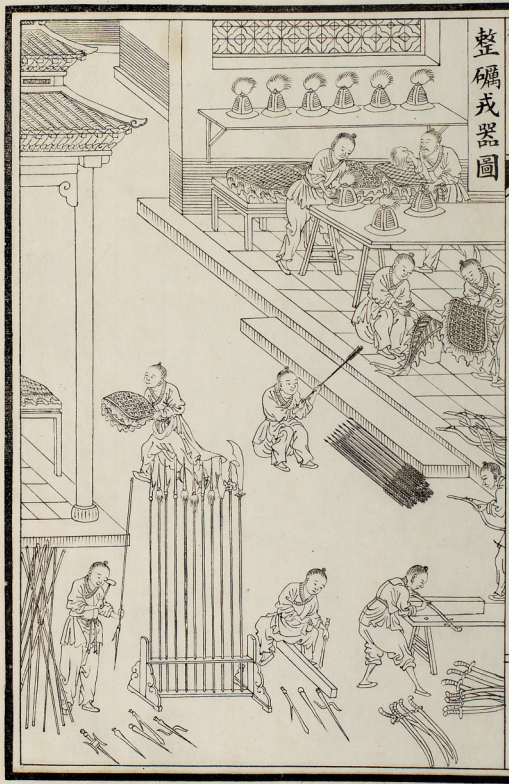
費誓

費地在今山東兗州府曲阜縣境周公之子伯禽初封于魯淮夷徐戎並起作亂率師伐之誓師于費遂以名篇

淮夷徐戎圖

校印

整礪戎器圖



公曰嗟人無譁聽命徂茲淮夷徐戎並興善敹乃甲胄敽乃干
無敢不弔備乃弓矢鍛乃戈矛礪乃鋒刃無敢不善敹謂穿治之敽猶繫
也弔精至也鍛
淬也礪磨也
此二幅圖是寫夷戎情形及魯軍戒飭戎備之事也魯公歎
息而言曰吾受天子之命得專征伐汝等從我出征無得喧
譁靜聽我之誓命往者淮夷叛亂為王室害今又脅徐方之
戎一時並起是不得不用兵者也夫軍旅之行以繕完器械
為亟宜各戒飭軍士凡甲胄之有斷絕者則敹治之干楯之
有紛綖者則敽繫之甲胄干楯所以衛身必無敢有一不精
而後不虞敵之來攻矣及遠之具則有弓矢當備具無缺擊

刺之具則有戈矛當鍛淬盡利又凡有鋒刃之屬皆須磨礪弓矢戈矛所以攻人必無敢有一不善而後不患敵之難克矣吾之命飭戎備者如此

閑牧牛馬圖

今惟淫舍牿牛馬杜乃擭敜乃穽無敢傷牿牿之傷汝則有常刑馬牛其風臣妾逋逃無敢越逐祗復之我商賚汝乃越逐不復汝則有常刑無敢寇攘踰垣牆竊馬牛誘臣妾汝則有常刑

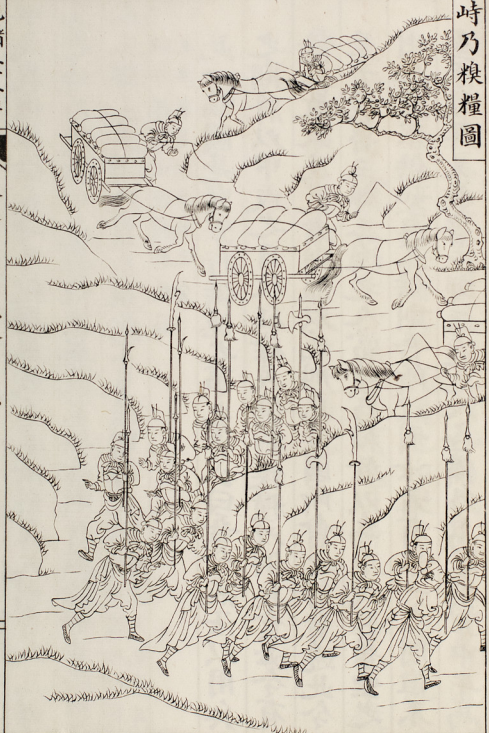
淫大也牿閑牧也擭機檻也敜塞也臣妾男女賤者之稱

此一幅圖是寫修治道路以慎護軍資也魯公曰軍行負載之事惟牛馬是賴今軍人經過之處必須大舍牛馬作為閑牧汝民向有設機穽以捕獸者則須杜絶之敜塞之務使牛馬閑牧無有傷害一或有傷則汝民當有常刑不汝赦也又凡軍中馬牛有風逸者臣妾有逋逃者不得越軍壘而追逐之而人有得馬牛臣妾者當赦還失主我商度多寡以賞汝

若越逐而失伍不復而藏匿汝則有常刑懲處更無得寇盜攘奪踰垣牆而竊人牛馬誘人臣妾犯者亦有常刑蓋部伍不可不整紀律不可不嚴行軍之道固如是耳

校印

時乃糗糧圖



校印

甲戌我惟征徐戎峙乃糗糧無敢不逮汝則有大刑魯人三郊三遂峙乃楨榦甲戌我惟築無敢不供汝則有無餘刑非殺魯人三郊三遂峙乃芻茭無敢不多汝則有大刑峙儲備也糗乾糧逮及也國外曰郊郊外曰遂楨幹板築之木芻茭供牛馬之食

此一幅圖是寫軍行供億之事也魯公曰吾今戒汝以用兵之期將以甲戌之日往征徐戎儲積糗糧以供兵食必令有餘無敢不及違者則服以死刑凡侯國所會之師皆遵此令至于我魯三郊三遂之人當積乃楨榦以為甲戌日築壘之用無敢不供如有不供則吾所以刑汝者有不一之刑但不至于殺耳又我魯三郊三遂之人各備乃芻茭供軍中牛馬

之用無敢不多達者則服以死刑此屬我本國之師務遵此令其共凜茲誓哉按伯禽于就國之初驟當徐戎之變觀其誓師整飭嚴明若老于行陣者足以見周公之家學孔子錄費誓于周書之末同乎王者之師也

校印

欽定書經圖說目錄五十

秦誓三圖
詢茲黃髮圖
大臣有容圖
邦國榮懷圖

秦誓

秦穆公欲伐鄭其臣蹇叔以為不可穆公不聽後為晉人所敗囚其三帥穆公悔過誓告羣臣史錄為篇

詢茲黃髮圖

公曰嗟我士聽無譁予誓告汝羣言之首古人有言曰民訖自若是多盤責人斯無難惟受責俾如流是惟艱哉我心之憂日月逾邁若弗云來惟古之謀人則曰未就予忌惟今之謀人姑將以為親雖則云然尚猷詢茲黃髮則罔所愆（盤安也邁往也）

此一幅圖是寫秦伯悔過任用老成之意也穆公悔不用蹇叔之言而誓羣臣曰嗟乎凡我衆士靜聽無譁予誓告汝以衆言中之第一切要者我聞古人有言曰凡人之情盡自若是悠悠度日多盤桓以苟安及責于人固甚易也若受人之責俾如流水順而改之非自克其私者不能是惟難哉此所謂羣言之首也夫已往者不可諫而將來者猶可圖我心憂

慮惟恐日月一往不復再來雖欲悔之亦無及耳惟有古道之謀人直言犯諍則以為不就我意而忌疾之惟今日之謀人逢迎苟就姑樂其順我而親信之此過也前日之過雖已云然尚其詢茲黃髮老成之人閱歷既多謀慮必審庶幾可以無過乎

大臣有容圖

校印

番番良士旅力既愆我尚有之仡仡勇夫射御不違我尚不欲惟截截善諞言俾君子易辭我皇多有之昵昵我思之如有一介臣斷斷猗無他技其心休休焉其如有容人之有技若己有之人之彦聖其心好之不啻如自其口出是能容之以保我子孫黎民亦職有利哉人之有技冒疾以惡之人之彦聖而違之俾不達是不能容以不能保我子孫黎民亦曰殆哉（番番老也仡仡堅壯貌截截辯給貌諞巧也介獨也休休平易寬洪之意）

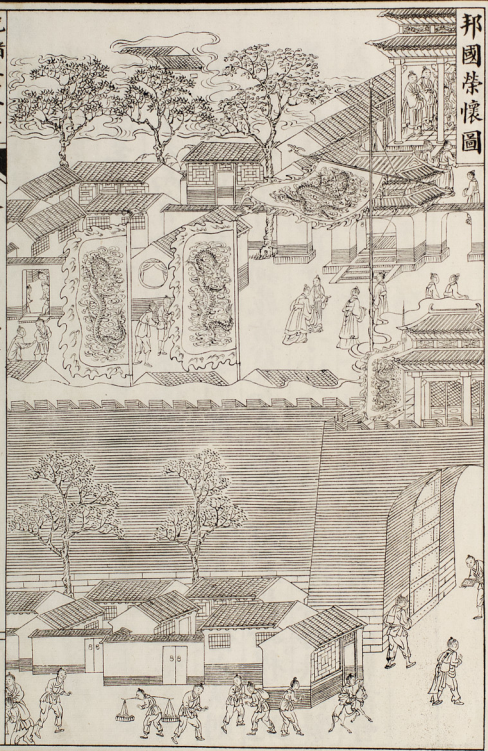
此一幅圖是寫大臣容納衆才以為國用也穆公曰吾悔既往之失猷詢黃髮故番番然衰老之良士旅力雖已過時而老成實堪謀國我庶幾得而有之仡仡然強壯之勇夫善射

善御而不違失此不過血氣之勇耳我猶不欲用之若夫惟
尚辯給截截然工于巧言淆亂聽聞貽誤國事是害政之尤
者也我何暇多有之哉我嘗昧昧思之如有介然特立之臣
斷斷兮誠一無僞英華內斂若無他技能者然而其心則休
休焉如有所容納而莫測其量人之有才如己有之而必欲
盡其才人之彥聖其心好之而必欲顯其德不但如自其口
出蓋口之稱揚有限心之愛慕無窮也是真能休休有容者
于是廣致羣賢共圖治功必能保我子孫使後世蒙其庥保
我黎民使草野被其澤亦大有利于國哉若夫人之有才忌
疾以憎惡之人之彥聖百計沮遏使之不得顯達是實不能

校印

容賢則君子退而小人進則至于不能保我子孫黎民不亦殆哉吾所以惡截截諞言者此也

邦國榮懷圖



邦之杌隉曰由一人邦之榮懷亦尚一人之慶杌隉不安之意懷安也

此一幅圖是寫邦國榮懷之氣象也穆公曰夫用一冒疾之大臣遂至于子孫黎民俱被其禍是可見邦之杌隉不安此一人壞之而有餘也用一休休之大臣而可使子孫黎民俱蒙其福是可見邦之顯榮安固此一人興之而有餘也然則自今以往予可不詢茲黃髮而屏絕今之謀人哉按穆公此篇創鉅痛深反覆于君子小人之進退改過遷善略無飾辭蓋與禹湯責己之旨微有合焉卒能變動光明蔚成霸業皆于是基之此孔子所以錄秦誓之意也