欽定書經圖說

第五册

卷十四至十五

欽定書經圖說目錄十四

太甲上五圖
伊尹作書圖
躬見西邑圖
坐以待旦圖
若虞機張圖
桐宮思訓圖
太甲中五圖
冕服迎王圖
君臣拜言圖

子惠困窮圖

徯我后來圖

奉先思孝圖

太甲下四圖

民懷有仁圖

敬德配帝圖

無輕民事圖

成功思退圖

太甲上

太甲者太丁之子湯之孫也嗣位之初忽於君道伊尹躬任阿衡師保之重再三啟迪史錄其訓誡及太甲悔艾往復之辭故以太甲名篇古時削竹為册編次不可以多因分别其篇為上中下云

校印

伊尹作書圖

躬見西邑圖

惟嗣王不惠于阿衡伊尹作書曰先王顧諟天之明命以承上下神祇社稷宗廟罔不祗肅天監厥德用集大命撫綏萬方惟尹躬克左右厥辟宅師肆嗣王丕承基緒惟尹躬先見于西邑夏自周有終相亦惟終其後嗣王罔克有終相亦罔終嗣王戒哉祗爾厥辟辟不辟忝厥祖惠順也阿衡商之官名阿倚也衡平也言天下所倚平也書若今之奏章也諟古是字辟君也師衆也西邑謂夏都安邑在亳之西故曰西邑夏也

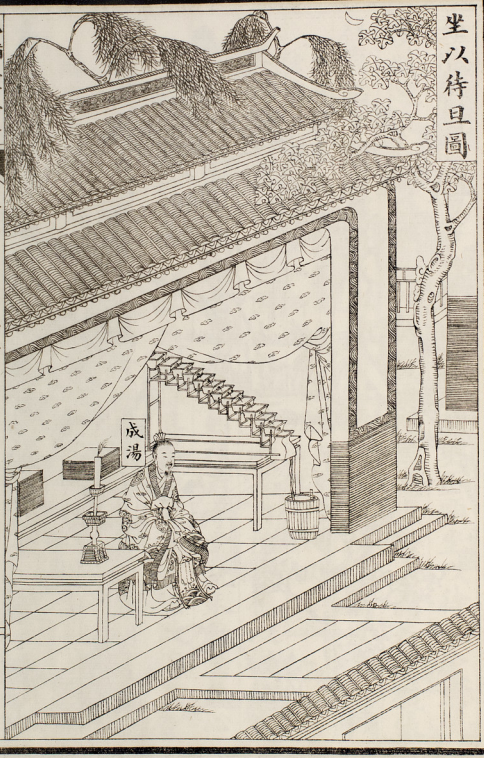
此二幅圖是寫伊尹作書稱述祖德並引夏事以訓王也尹時居阿衡之位上篇伊訓所陳可謂深切著明乃王若漫不加省故史臣於此篇之首特書曰惟嗣王不順阿衡之訓誡故尹復舉其訓詞著之簡冊以上於王曰我先王成湯每以

天命可畏時常顧瞻在是承事天地神祇及社稷宗廟莫不祇敬嚴肅蓋在天為明命在人則為明德湯之顧諟天命即是日新明德以此天亦監湯之德謂足以代夏而有天下遂舉大命集於其身使之乂安萬方時予方應聘於有莘之野慨然以天下為己任又實能躬親佐助我先王以安宅萬方之衆民故嗣王得大承其基業是非君臣同德同力曷克臻此余嘗五就桀躬親至亳西之邑夏之舊都見其當時政治及夏先王之流風遺德方其盛時君道周而無缺能享國長久而有終故輔相之臣亦能與國同休而有終其後夏桀失道不能有終故其輔相亦同為僇辱而不能有終蓋君臣一

體安危休戚無不同之嗣王其以夏桀為戒敬爾所以為君之道若君而不君則忝辱成湯矣雖有臣欲盡忠匡輔又何足恃哉竊意太甲當日或恃有伊尹足任天下之重已得以放縱自安故尹即近取夏事以深警之可見君臣相須甚切自古賢臣所以必責難於君務引其君以當道者職是故耳

校印

坐以待旦圖



若虞機張圖

王惟庸罔念聞伊尹乃言曰先王昧爽丕顯坐以待旦旁求俊彥啟迪後人無越厥命以自覆慎乃儉德惟懷永圖若虞機張往省括于度則釋欽厥止率乃祖攸行惟朕以懌萬世有辭庸常也昧晦也爽明也虞謂虞人主鳥獸之官機弩牙也括謂矢末歧而御弦處度法度也釋發也

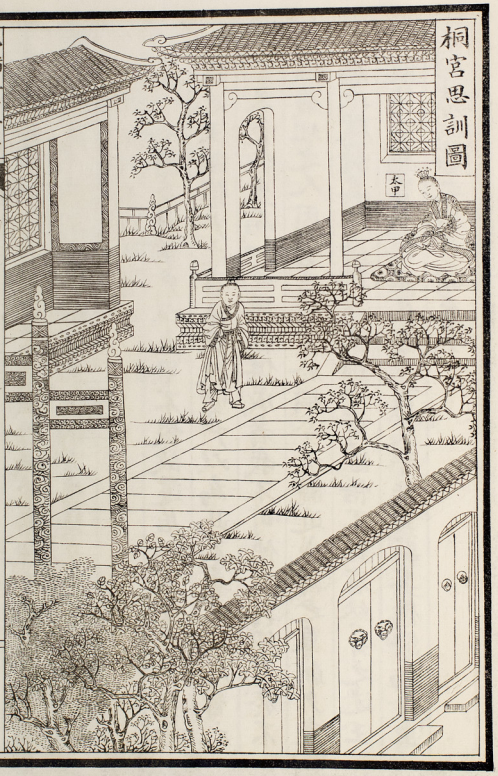
此二幅圖是寫伊尹因太甲之不順而再陳先德以勸之也伊尹訓詞剴切闡理至明乃王則視若尋常既未動念於心更若不聞於耳尹以君道關係甚巨非得其感悟改悔不止因復申言曰我先王成湯修德不倦存養省察無閒晝夜於昧爽之時大明其日新又新之德不使有一毫私欲昏蔽如思有所得即當措而施之政事嘗中夜起坐以待天明其不

敢自逸如此又欲得俊乂之士以輔導子孫因皇皇旁求於四方廣搜博選以貽後人嗣王曷可顛越其命以自取覆亡耶今嗣王敗度敗禮不過誤於放恣之一念當謹其儉約之德勿侈然自安乃能永承大業譬若虞人張設機弩須省視其矢括御弦之處合於法度則發無不中今王之修德當以至善為止及先王之所已行者為則即法度之所在也王能欽敬收斂率循勿愆不惟慰悅尹心且有譽於萬世之後矣

校印

桐宮思訓圖

太甲



王未克變伊尹曰茲乃不義習與性成予弗狎于弗順營于桐宮密邇先王其訓無俾世迷王徂桐宮居憂克終允德狎習也桐成湯陵墓所在在今山西平陽府絳河縣徂往也

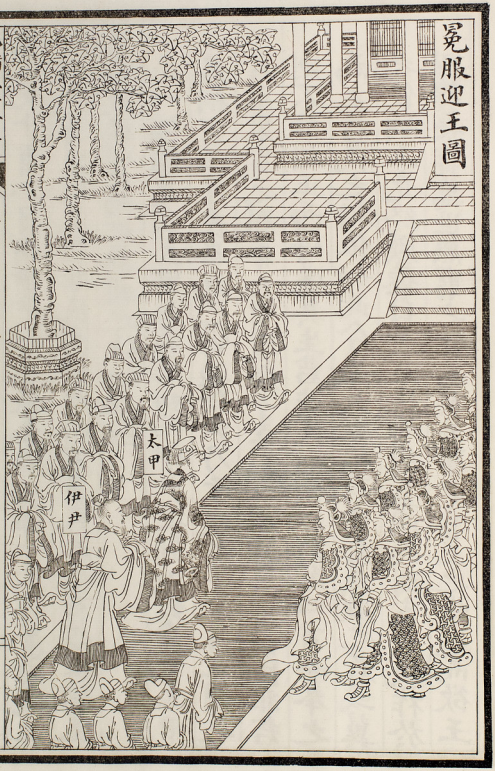
此一幅圖是寫伊尹以太甲不悛故遷居桐宮使之日習於善也王聞伊尹之言未能改變尹以為此不義之行乃習之已久竟似生而如是與性俱成者我不可使其再狎習於不順義理之人因營造宮室於桐令其親近成湯之墓朝夕哀思以啟發其善心以是為訓當可感悟不致有終身之迷王既往居桐宮憂思不已自怨自艾卒能日新其德終為令王伊尹啟導之功可謂至矣

太甲中

此伊尹奉迎太甲歸亳之後勉以修德法祖史臣錄其君臣往復之語為中篇

校印

冕服迎王圖



校印

惟三祀十有二月朔伊尹以冕服奉嗣王歸于亳作書曰民非后罔克胥匡以生后非民罔以辟四方皇天眷佑有商俾嗣王克終厥德實萬世無疆之休胥相也匡正也

此一幅圖是寫太甲改過之初而伊尹迎歸以致慶也太甲居桐宮三年喪畢既已悔過伊尹乃于歲首十二月正朔之日用衮冕之服奉太甲還歸于亳都而作書以告曰民非君則不能相正而得遂其生君非民則何以君臨四方而奉之為主君民之相依如此今皇天默佑有商若或啟之若或翼之使嗣王克終厥德自是君民聯屬鞏固而商家之統祚於以綿長實萬世無窮之休美矣蓋伊尹喜王之悔過而欲王

之有終也

校印

君臣拜言圖
太甲
伊尹

王拜手稽首曰予小子不明于德自底不類欲敗度縱敗禮以速戾于厥躬天作孽猶可違自作孽不可逭既往背師保之訓弗克于厥初尚賴匡救之德圖惟厥終伊尹拜手稽首曰修厥身允德協于下惟明后不類猶言不肖戾罪也孽謂災逭逃也師保謂伊尹

此一幅圖是寫太甲致敬于伊尹而伊尹以修身之道敬陳於王也太甲既痛改前過深知伊尹之忠故益致其尊信乃拜手而稽首至地曰予小子向者昏昧于德自致不肖嗜欲無節而壞法度縱肆不恭而失禮儀以召罪戾于吾身凡天作之禍猶可挽回自作之殃不可逃遁往日既逆師保之訓不能謹之于始此後尚賴正救之力以圖謀其終伊尹亦拜

手稽首以答王曰王言圖終此其功端自修身始誠修厥身使實德協合于人心斯為明后也其君臣儆戒深切如此蓋古時人君有因天之作孽懼而修德以禳之者矣如大戊之於桑穀生朝高宗之於雉雊鼎耳是也太甲乃言自作之孽甚於天災是其自悔之深厚於責己更非尋常賢王所能及伊尹以修身惕之以允德期之所謂迎機而善導也

校印

子惠困窮圖

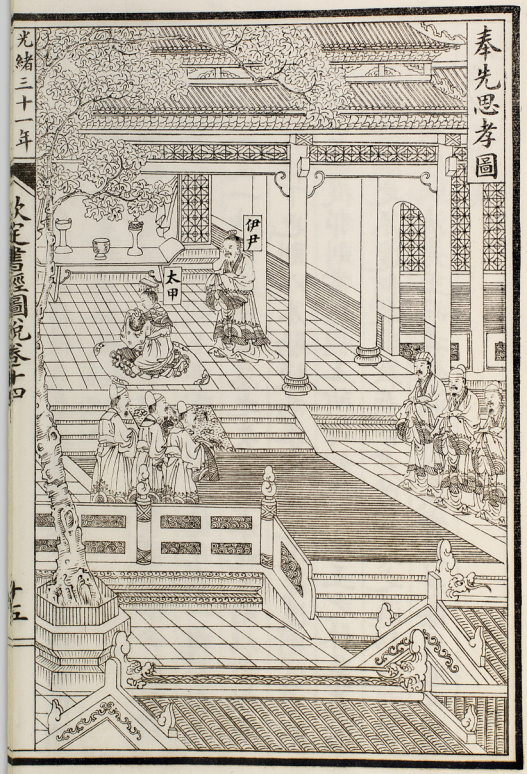
傒我后來圖

先王子惠困窮民服厥命罔有不悅並其有邦厥鄰乃曰徯我后后來無罰先王指成湯無罰言免于暴虐

此二幅圖是寫伊尹陳述先德以告嗣王也伊尹曰先王成湯子愛困窮之人使皆得其所故民心服其教令無不歡悅非特本國之民然也並其有邦國而與亳為鄰者其民皆曰待我后后來其可無酷罰矣乎蓋羨慕忻戴之至也

校印

奉先思孝圖



校印

王懋乃德視乃烈祖無時豫怠奉先思孝接下思恭視遠惟明聽德惟聰朕承王之休無斁惟思也斁厭也

此一幅圖是寫伊尹告嗣王以法祖之實事也伊尹曰我烈祖成湯之休德既如彼王亦當敬懋乃德凡事一視烈祖之所為無使一時有逸豫懈怠之失當其奉祀也則以念祖德為孝其接下也則以不驕慢為恭視戒見近迷遠則當思明聽戒背德從邪則當思聰王所行如此尹承王之休美益當匡救將順之不遑何敢厭斁哉伊尹陳圖終之道切近詳備大旨不外取法先王而孝恭明聰則其實行之條目也可謂大臣之言矣

太甲下

此太甲復位之後伊尹喜其改過又慮或不克終因申誥之史臣錄其詞為下篇

校印

民懷有仁圖

校印

敬德配帝圖

伊尹申誥于王曰嗚呼惟天無親克敬惟親民罔常懷懷于有仁鬼神無常享享于克誠天位艱哉德惟治否德亂與治同道罔不興與亂同事罔不亡終始慎厥與惟明明后先王惟時懋敬厥德克配上帝今王嗣有令緒尚監茲哉申誥重誥也監視也

此二幅圖是寫伊尹告太甲以君位之不易欲其繼祖以懋德也伊尹重言以告于王因歎息曰王者體天立極君臨兆民有一弗敬則不足以膺彼蒼之眷顧也有一弗仁則不足以當羣黎之愛戴也有一弗誠則不足以邀鬼神之感格也此三者皆無常而惟視人主以為轉移然則居天子之位者可不謂之至艱乎蓋國之治亂關乎主德主德隆則同乎聖

校印

王之世國無不興主德否則同乎衰亂之朝國無不亡歷觀自古以來家國興亡其事未有或爽者能明慎其所與治亂之機始終無或失德其惟我明明后乎故我商先王成湯勉修其德德與天合宜其克配上帝今王嗣有善業庶幾鑒兹而與列祖之治同道也夫人君能與治同道又何患天之不親民之不懷而鬼神之不享乎

無輕民事圖

校印

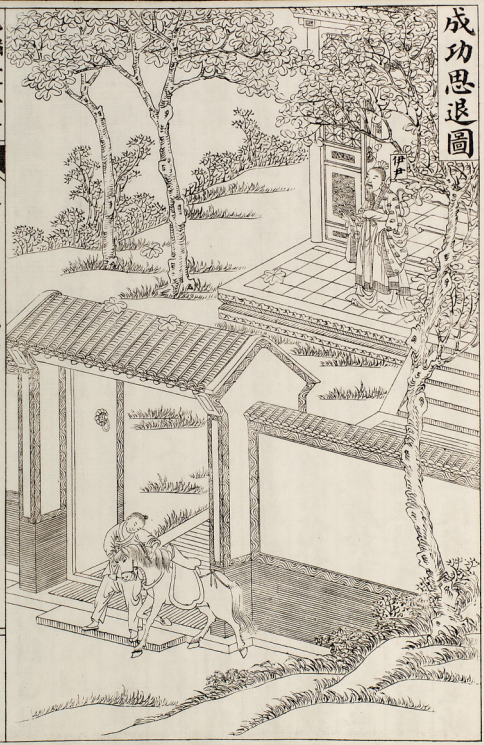
若升高必自下若陟遐必自邇無輕民事惟難無安厥位惟危慎終于始有言逆于汝心必求諸道有言遜于汝志必求諸非道無毋通

此一幅圖是寫伊尹勉太甲以重民事而保天位欲其聽言之必察也伊尹見王悔過甚銳恐其勇於進而不知循序因告之曰先王之懋敬厥德配乎上帝雖欲王之效法然又豈一蹴所能至哉試以登高諭必基於極卑則法祖者貴乎下學而上達也試以行遠諭必起於至近則法祖者貴乎由近以及遠也無欲速無躐等循序以進庶乎廣大精微之域可以躋及而與先王之治同道矣雖然民為邦本而食為民天

不可以非時之役妨及民事當思其難而不敢輕天命靡常而大位難保不可以克艱之地而宴然安處當思其危而不敢安人情莫不欲善其終而或不能端其始其能相與有成者鮮矣必也謹終而常如其始圖終而先慎其初至於人主聽言尤有道在其言苟逆于心勿望而拒也必求諸道焉庶不至以拂情而失忠鯁之言其言苟遜于志勿望而聽也必求諸非道焉庶不至以悅耳而納諧媚之說如此則姦諛不得行其私而懷忠效節之士接踵於王廷矣朱子以為後世人君苟能行伊尹之言其國未有不治者然則治道又豈俟外求哉一視乎君之能聽言而已

校印

成功思退圖



嗚呼弗慮胡獲弗為胡成一人元良萬邦以貞君罔以辯言亂舊政臣罔以寵利居成功邦其永孚于休胡何也元大良善貞正也一人謂天子

此一幅圖是寫伊尹見太甲已進德而因萌退休之志也伊尹既以五事告王知其德已漸進又歎息言曰凡事之獲獲於慮弗慮則未有能得者也凡事之成成於為弗為則未有能就者也一人端拱於上而百辟奉為儀刑萬邦視為楷模所謂正一身以正朝廷正朝廷以正百官信如是則上無諛佞下無姦民而九州萬國之人莫不咸歸於正矣雖然弗思弗為國事之敗於縱弛者不少而或矯枉過直反其道以自作聰明又將有以辯言而亂先王之法度者矣此誠英主所

宜留意者也至於政治修明主德茂美固係乎大臣之匡弼而亦在人君之好善為人臣者苟以君之寵利自居成功戀戀于厚祿而不萌退休之志將功高者或致震主攜離猜忌之禍不能免矣惟君臣各盡其道邦國永信其休美此咸有一德之所為繼作也觀此則知伊尹先幾遠引誠有過乎人者彼紀年之謬說又何足據哉

校印

欽定書經圖說目錄十五

咸有一德八圖

復政告歸圖

夏王慢神圖

湯有九有圖

民歸一德圖

左右惟人圖

七廟觀德圖

萬夫觀政圖

人獲自盡圖

校印

咸有一德

太甲既歸于亳伊尹將致仕而退恐太甲德不純一故作此書以戒之因書中有咸有一德之語遂以名篇

校印

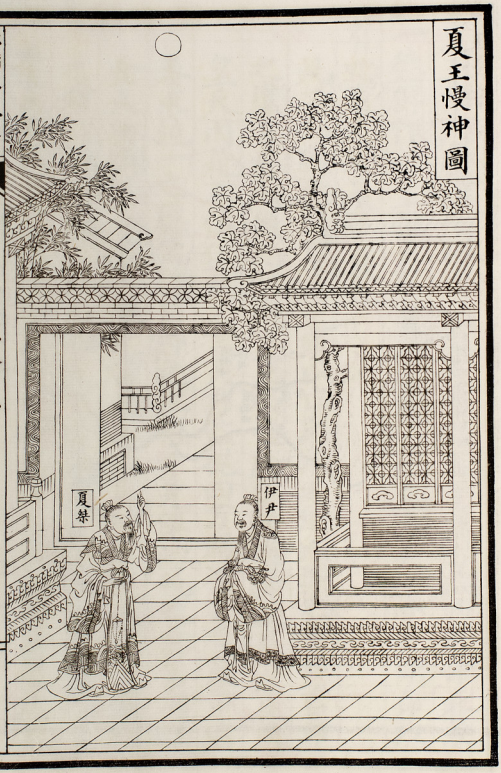
復政告歸圖

校印

伊尹既復政厥辟將告歸乃陳戒于德曰嗚呼天難諶命靡常常厥德保厥位厥德靡常九有以亡諶信也九有九州也

此一幅圖是寫伊尹功成身退而作書戒王之由也伊尹奉太甲歸亳之後既還政于君將告老而歸於私邑其忠愛之心猶不能已乃以一德敷陳告戒于君曰嗚呼天之茫茫難信者以其命之轉移不常也然天命雖不常而常屬於有德君能常其德則位可常保矣君德不常失其固有則天命不佑而九州以亡矣可不慎哉

夏王慢神圖



湯有九有圖
兗曰魯州
河西曰雍州
河水
濟河間曰兗州
雨河間曰冀州
青曰營州
濟水
徐州
濟東曰
河南曰豫州
漢南曰荆州
江水
江南曰揚州
西十六度
西八度
中
三十六度
三十五度
三十四度
三十度
二十八度
二十九度

夏王弗克庸德慢神虐民皇天弗保監于萬方啟迪有命眷求一德俾作神主惟尹躬暨湯咸有一德克享天心受天明命以有九有之師爰革夏正

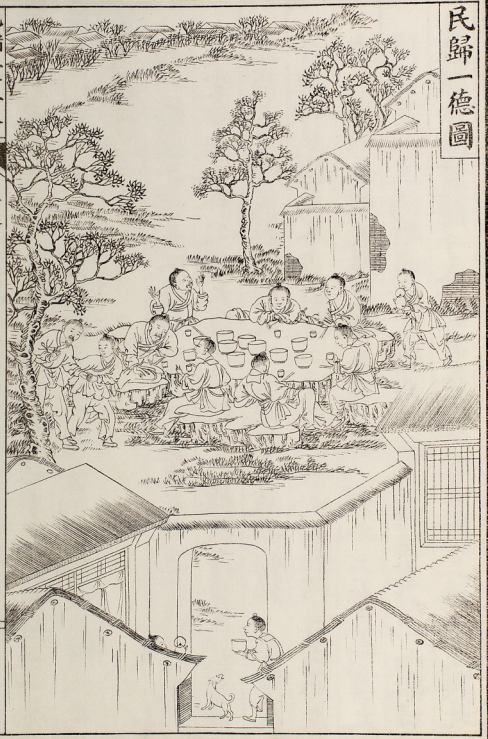
此二幅圖是寫夏桀之所以亡與湯之所以興也伊尹言命之靡常於伺徵之試觀夏王弗常厥德慢侮神祇暴虐生民皇天因是不佑伊尹又言天乃監視四方開導夫有天命者眷求純一之德使作百神之主惟尹身與湯兢兢業業同保全天所與純一之德故克當天心而百神享之遂受天顯明之命以撫九州之衆而有天下於是改夏正朔易建寅而為建丑焉尚書大傳載伊尹以大命之亡入告于桀桀啞然笑

曰天之有日如吾之有民日亡吾亦亡矣其慢神虐民可知

茲所言蓋指其事也爾雅言九州有徐幽營無青梁幷與禹

貢職方皆不合非夏非周其即湯時之九有歟

民歸一德圖



校印

非天私我有商惟天佑于一德非商求于下民惟民歸于一德德惟一動罔不吉德二三動罔不凶惟吉凶不僭在人惟天降災祥在德僭差也

此一幅圖是寫天佑民歸以見惟德之足恃也伊尹言我商之受命非天私之惟天保佑於純一之德故耳夏民之歸商非商求之惟民歸附於純一之德故耳故德惟純一則動皆合理將無往而不吉若德二三將無往而不凶惟吉凶不差在人之自取惟天降災祥在德之純一與二三而已尚書大傳載夏人飲酒醉者持不醉者不醉者持醉者相和而歌曰盍歸于亳盍歸于亳亳亦大矣歸亳者歸于一德也足與此

篇之旨相發明

校印

左右惟人圖

校印

今嗣王新服厥命惟新厥德終始惟一時乃日新任官惟賢材左右惟其人臣為上為德為下為民其難其慎惟和惟一德無常師主善為師善無常主協于克一俾萬姓咸曰大哉王言又曰一哉王心克綏先王之祿永底烝民之生

此一幅圖是寫伊尹告太甲以任人輔德之道也伊尹曰今嗣王新服天子之命正當震動恪恭以新其德然人情不難于振始難于有終必終始如一是乃所以日新也君既自新其德又當求人以佐助之任用百官惟擇賢才而後授之以官左右大臣惟得其人而後置諸左右蓋為臣之職其為乎上者在啟沃以成其德其為乎下者在教養以安其民臣所

係之重如此故未用之先必難於任用慎於遴選所以防小人既用之後又必可否相濟始終如一所以任君子如是庶君臣一德之治成矣凡德無常師惟主于善以為師取博採兼收之益善亦無常主惟協于一以為主成同條共貫之功德既協一則發之為言俾萬姓咸曰大哉王言因其言而知其心又相與頌曰一哉王心草野之視聽不可欺而君心之感通為甚速上以享先王之天祿下以致衆民之遂生咸在於此可不勉歟

校印

七廟觀德圖

昭穆入此
寢
東次室
太祖室
西次室
牆
昭穆入此
碑
昭室
門
堂
寢
昭室
門
堂
寢
昭室
門
堂
門
門
門
穆室
門
堂
寢
穆室
門
堂
寢
穆室
門
堂
門
門
廟
門
廟
廟

校印

萬夫觀政圖

嗚呼七世之廟可以觀德萬夫之長可以觀政

此二幅圖是寫伊尹告太甲以德政不可假借而為警醒之詞也伊尹曰嗚呼人君嗣位則為人子孫入廟則為人宗祖天子之制七廟三昭三穆與太祖之廟而七必功德隆盛始巍然為不遷之宗不然親盡則祧矣然則七世之廟不可以觀德乎人君居位則尊為元首行事則動係人心民罔常懷懷于有仁必善政誕敷始晏然為太平之主不然羣情離散矣然則萬夫之長不可以觀政乎故德不能假於後世政不能假於當時

校印

人獲自盡圖

后非民罔使民非后罔事無自廣以狹人匹夫匹婦不獲自盡民主罔與成厥功

此一幅圖是寫廣開取善之路不遺於匹夫匹婦也伊尹曰君所使者民非民無所任使民所事者君非君無所奉事其相須也如是夫民同得天所賦之理莫不各有其善人君必合天下之善而後德無不全勿自大以小視乎人苟匹夫匹婦有一不得自盡其誠即於善量有缺而人主亦無與成厥功矣伊尹於篇終致其警戒之意而言外之旨又推廣其所謂一德者如此約博兼該誠萬世帝王之明訓已

校印