欽定書經圖說

卷三至五

第二册

欽定書經圖說目錄三

大禹謨十七圖

大禹圖
敷命陳謨圖
稽衆求言圖
不虐無告圖
四夷來王圖
九歌勸民圖
六府三事圖
禹讓皋陶圖

德洽民心圖
不犯有司圖
帝王傳心圖
龜筮協從圖
受命神宗圖
征苗誓師圖
歷山往田圖
班師振旅圖
干羽格苗圖

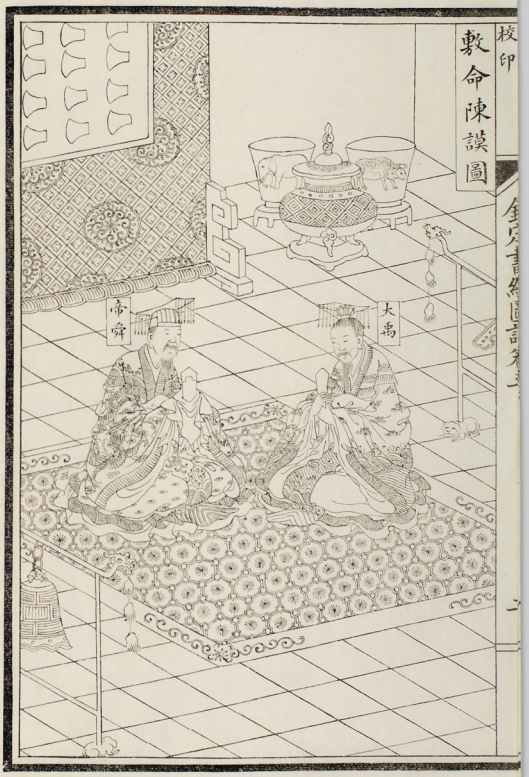
校印

大禹謨

大禹謨者禹陳告於帝舜之謨議也虞史既述二典又備記舜禹之嘉言善政以示後世明禪讓之有自也禹功業盛大故稱曰大禹

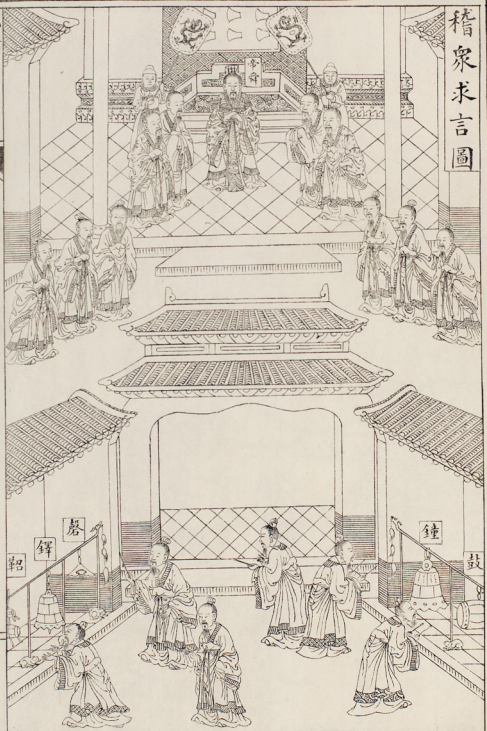
校印

大禹圖



敷命陳謨圖

稽衆求言圖



不虐無告圖

校印

曰若稽古大禹曰文命敷于四海祗承于帝曰后克艱厥后臣克艱厥臣政乃乂黎民敏德帝曰俞允若兹嘉言罔攸伏野無遺賢萬邦咸寧稽于衆舍己從人不虐無告不廢困窮惟帝時克命教也祗敬也敏速也攸所也

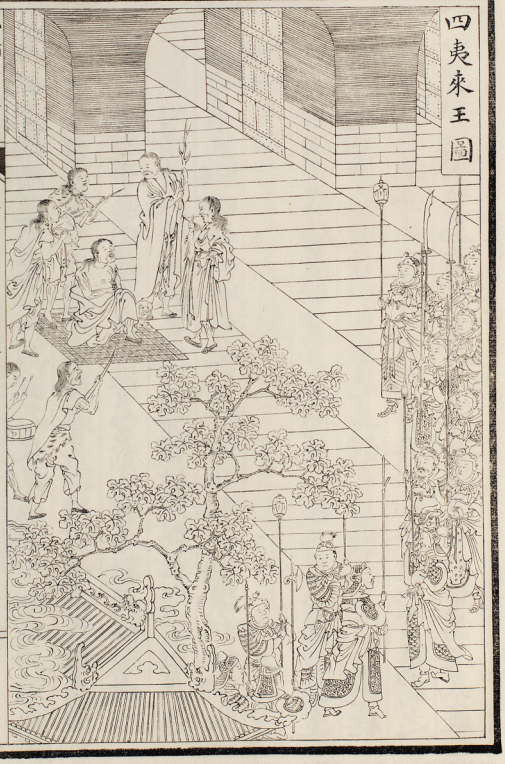
此四幅圖是寫禹陳謨於舜舜因推廣之以歸美於堯也史臣稽考古時大禹曰禹當治水成功之後既已布其文教於四海於是陳其謨議以敬承於帝舜之前謂人君一身理萬幾臨億兆欲盡其道最為不易人臣受其君之委任並有佐治理民之責其道亦最難盡所謂為君難為臣不易也然能知為君為臣之難兢兢焉夙夜祗懼務各盡其所當為之道

則上下交修庶政以理下民亦必觀感而速化於善舜然其言以為信能如此將必廣開言路而無壅蔽之虞羅致羣賢而無遺才之歎俊乂同升膏澤下霈萬邦之民自無一人之不得其所矣尤必須廣詢於衆有善必從始足見嘉言罔伏之效也勤求民瘼體恤周至始足見萬邦咸甯之效也詳延茂異不棄仄微始足見野無遺賢之效也以此三事求之人君中緬惟帝堯允足堪此其後禹為天子大會諸侯於塗山執玉帛者萬國可謂盛矣然皇王大紀謂禹嘗為銘於簨虡曰告寡人以道者擊鼓以義者擊鐘以事者振鐸以憂者擊磬以獄者揮鞀是其舍己從人洵無媿於堯之求言舜之好

問也說苑謂禹出見罪人下車問而泣之左右曰罪人不順道王何為痛之禹曰堯舜之人皆以堯舜之心為心今我之百姓各自以其心為心是以痛之也蓋其痌瘝在抱絶不虐待無告之窮民尤足以祗承二帝而媲美盛德也

校印

四夷來王圖



益曰都帝德廣運乃聖乃神乃武乃文皇天眷命奄有四海為天下君禹曰惠迪吉從逆凶惟影響益曰吁戒哉儆戒無虞罔失法度罔遊于逸罔淫于樂任賢勿貳去邪勿疑疑謀勿成百志惟熙罔違道以干百姓之譽罔咈百姓以從己之欲無怠無荒四夷來王眷顧也奄盡也惠順也迪道也逆反於道也罔勿皆禁止之詞逸安也淫過也謀圖為也熙光明也咈拂逆也

此一幅圖是寫伯益贊美堯德因陳訓誡而推廣其效於遠方四夷也伯益因舜以克艱之美歸堯乃歎美曰帝堯之德既廣大而無外且運行而不息自其生知安行而言是謂之聖其聖而不可知者是謂之神又能戡亂去邪是謂之武經

天緯地是謂之文以故皇天眷顧其德而保佑命之使其盡有四海首出庶務以君臨天下也禹感於伯益之言因謂凡人能順道制行天必降以吉祥之福若反悖於道天必降以凶禍之殃如影之隨形響之應聲不可易也禹之深言天道所以責難於帝於是益復本其克艱之意進陳其儆戒之詞謂今日四海安謐無可憂虞然亂生於極治正須時加儆畏乃可以長保太平法度者經國之宏謨必當修明振舉勿使失墜人情好逸而惡勞習安則忘苦勿遊勿淫其惕勵可知也賢人當任憸邪當去勿貳勿疑其明斷可知也若謀為一事有疑於心決不苟且成就則凡百志慮皆光明正大理順

而心安矣至於恩威刑賞皆宜以道為衡固不可違背正道而屈法徇情以求百姓之稱譽亦不可拂逆百姓之公心而任情亂法以從一己之私欲如此行之內無怠於心外無荒於事則治道益隆不但中國之民無思不服即四裔蠻夷亦莫不聞風向化相率而來朝矣儆戒無虞其效如此古聖王所以制治於未亂保邦於未危君臣互相咨儆洵可為萬世法也

校印

九歌勸民圖

禹曰於帝念哉德惟善政政在養民水火金木土穀惟修正德利用厚生惟和九功惟敘九敘惟歌戒之用休董之用威勸之以九歌俾勿壞九功合六與三也敘順也戒曉諭也休休美也董督也威古文作畏

此一幅圖是寫禹因伯益儆戒之詞更陳養民之政於帝舜也禹以伯益儆戒無虞之言足以啟迪帝德施於有政謂帝宜深念毋忘因進論君德非徒善也要當有以善其政善政非徒法也務在有以養其民夫水火金木土穀謂之六府此天地所以養萬物者也聖人裁成輔相使水克火以烹飪火克金以煆冶金克木以成器木克土而生五穀或相制以洩其過或相助以補其不足六者不失其性焉故謂之惟修正

德利用厚生謂之三事此聖人體天地化育之德以養萬物者也帝王膺天明命為民父母於是明倫理修禮義以正民之德作什器通貨財以利民之用勤生業節用度以厚民之生當其理而無所乖協其宜而無不順三者不失其和焉故謂之惟和六府修三事和九功於是順敘矣且可以次敘其功以譜入樂歌矣然人情好逸惡勞或不免始勤終怠其勤於九功者法當戒喻而休美之其怠於九功者法當督責而威懼之又恐勉强之事非可持久復勸之以九歌協以律呂播之管絃因其歡欣鼓舞之情使之趨事赴功不能自止如是則前後之成功乃可以歷久而不壞考之周官縣正趨民

稼事里宰趨民耕耨籥章吹豳雅豳頌與夫為春酒殺羔羊及百日之蜡一日之澤蓋唐虞之遺制猶有存焉者也

校印

六府三事圖

六府

水 溝澮之導瀹之菑井之汲

火 鑽燧有變 焚萊有禁

金 產於地取之有時鎔範而成之

木 植於山林斬之有時揉材而取之

土 辨肥瘠相高下以植百物

穀 播種有時耨穫有節

三事

正德 父慈子孝兄友弟恭夫義婦聽

利用 工作什器商通貨財

厚生 衣帛食肉不飢不寒

惟修

惟和

九功 惟敘

九敘

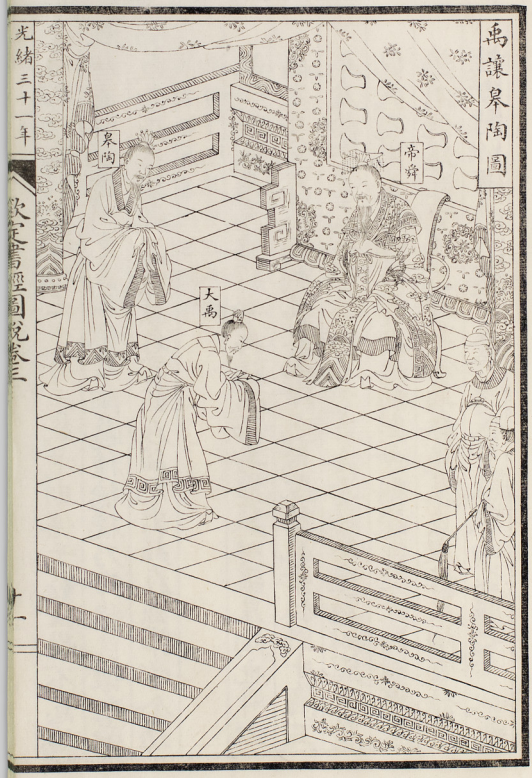
惟歌

帝曰俞地平天成六府三事允治萬世永賴時乃功財用之所自出曰府人事之所當為曰事乃猶汝也

此一幅圖是寫舜因大禹陳說養民之政而推其功以美之也舜聞禹六府三事之議深以為然乃言往者洪水汎溢下民不得安居天地亦失其常職今幸水土既平民物共有安全之慶上天亦得成其生物之功於是六府惟修三事惟和五氣順而百穀成民性復而民生遂又豈徒一世賴之哉將萬世之後亦必賴汝養民之功矣夫人不能外天地以有生國不能外六府三事以為治禹之功直謂與天地相終始可也

校印

禹讓皋陶圖



帝曰格汝禹朕宅帝位三十有三載耄期倦于勤汝惟不怠總朕師禹曰朕德罔克民不依皋陶邁種德德乃降黎民懷之帝念哉念哉念茲在茲釋茲在茲名言茲在茲允出茲在茲惟帝念功

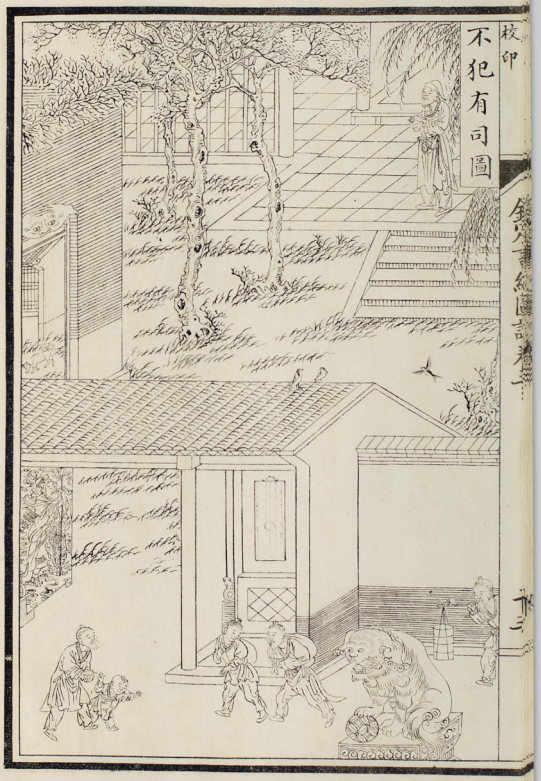
師衆也邁勇往也種布也降下也茲皆謂皋陶

此一幅圖是寫舜將命禹攝位而禹推誠以讓皋陶也舜以禹之功冠羣辟因稱其名而命之曰朕居此帝位三十有三年及於耄老之期倦於勤勞之事汝當朝夕黽勉以總率我臣民之衆蓋將以位禪禹也禹聞命則謙退不遑謂我之德薄罔能堪此重任民亦不依慕於我羣臣中若皋陶實能勇往力行以布其德使下及於民民皆感戴而懷服之帝欲為

天下得人其念之哉且我之推重皋陶覺堪此大任者念念惟在於皋陶即舍之他求終無有能過之者念念仍在於皋陶我顯然名言者固在皋陶即中心敬服出於誠信亦惟在於皋陶惟帝深念其功而大任之必能副帝之望而大有造於天下也禹之讓皋陶敦切如此足見聖人之心惟思為天下得人洵無一毫自私自利之意於其間也

校印

德洽民心圖
若金石絲竹雷鼓鼗
琴瑟雷鼓
柷敔雷鼓
笙中雷鼓
笙鏞雷鼓
鼓應雷鼓


校印
不犯有司圖

帝曰皋陶惟茲臣庶罔或干予正汝作士明于五刑以弼五教期于予治刑期于無刑民協于中時乃功懋哉皋陶曰帝德罔愆臨下以簡御衆以寛罰弗及嗣賞延于世宥過無大刑故無小罪疑惟輕功疑惟重與其殺不辜寧失不經好生之德洽于民心茲用不犯于有司帝曰俾予從欲以治四方風動惟乃之休弼輔也期望也懋勉也愆過差也嗣世皆謂子孫過者誤犯故者故犯不辜謂無罪之人不經謂不合於常法

此二幅圖是寫帝舜因禹之讓而贊美皋陶又以皋陶稱頌其德而申言以歸美之也帝因謂皋陶今茲芸芸之衆皆能循理率教無有干犯我之政令者蓋由汝作士師之官能以明刑之效曲成弼教之功期致于無為之治也夫古之聖人

所以制為刑辟者非忍以殘民為務也實欲因刑以為教教成而後刑為無用耳至於民皆感化行合中道而無有過不及之差刑真無所施矣凡此皆汝之功也可不勉哉皋陶承帝之贊美因言有司之所守者法令而已其操縱予奪權輕重之宜濟有司之所不及者則在天子今帝德美善罔有愆違臨下既以簡靜御民又以寛和罪人則罰止其身有功則賞及後嗣無心之過雖大必宥有心之惡雖小必刑罪有介於疑似之間者罰特從輕功有介於疑似之間者賞惟從重且不以一人之私意而屈殺不辜故甯屈法以伸恩斷不忍徇私以枉法此其好生之德已深入于人人之心民自愛慕

感悅興起於善而自不犯于有司也帝聞皋陶之對復謂汝之所言皆汝之所欲以為治者然使有司不能推明予意則己雖有好生之德亦無自而洽于民心茲使予從欲以治如風之鼓動萬物東西南朔之間靡不從化實皆汝明刑弼教之功有以成之帝舜不敢以盛德自居仍推美于皋陶君臣上下相與以至誠如此考慎子所稱有虞氏五等之刑謂以幅巾當墨以草纓當劓以菲履當刖以艾韠當宮以布衣無領當大辟畫衣冠異章服謂之戮而民不犯蓋刑非貴於殺人也期于德教之流行而已此有虞之治所以獨稱無為也歟

校印

帝王傳心圖

堯 道心為主 允執其中 人心聽命

舜 禹 允執厥中

湯 建中

武 建極

帝曰來禹洚水儆予成允成功惟汝賢克勤于邦克儉于家不自滿假惟汝賢汝惟不矜天下莫與汝爭能汝惟不伐天下莫與汝爭功予懋乃德嘉乃丕績天之厤數在汝躬汝終陟元后人心惟危道心惟微惟精惟一允執厥中無稽之言勿聽弗詢之謀勿庸可愛非君可畏非民衆非元后何戴后非衆罔與守邦欽哉慎乃有位敬修其可願四海困窮天祿永終惟口出好興戎朕言不再洚水洪水也陟升也危危殆也微微妙也稽考也詢咨訪也庸用也好善也戎兵也

此一幅圖是寫舜申言禹之功德而授以帝王相傳之心法也舜因禹以功德推讓皋陶故特舉禹之功德而申命之曰來汝禹昔天降洪水以儆戒於我當時惟汝奏言而能實踐

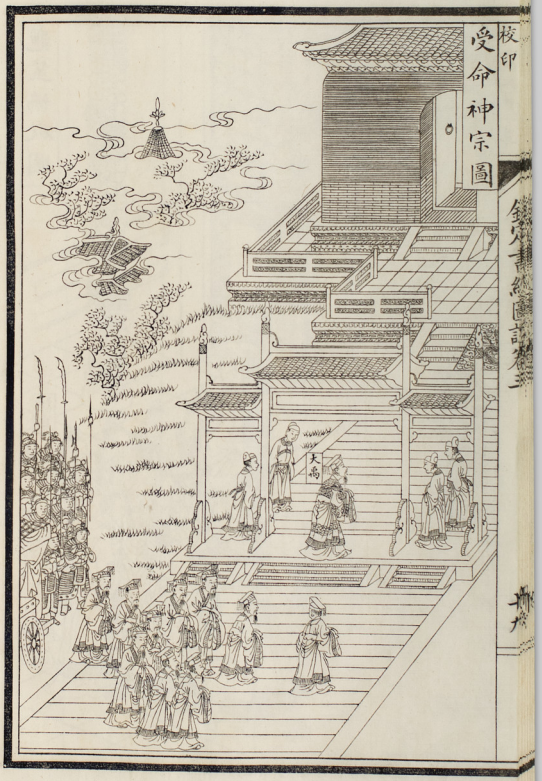
其言試功而能竟成其功在諸臣中惟汝獨賢乃成功之後
略無驕肆之意在邦則夙夜勤勞在家則奉養儉薄既不以
功高而驕滿自恣尤不以功成而假借自寬於諸臣中亦惟
汝獨賢汝惟不自矜其能故天下莫敢與汝爭能者汝惟不
自伐其功故天下莫敢與汝爭功者予視汝德實為盛大汝
績實為嘉美以此下天之相佑於汝當以帝王相傳之序畀
之汝躬終當升此元后之位也惟汝既膺帝王相承之寶命
不可不知帝王相傳之心法心本一物然發於形氣之私是
謂人心操存偶疏即流於邪惡故甚為危殆也如發於義理
之正是謂道心涵養無失則日進高明故甚微妙也危微之

殊聖狂之界是惟擇之精而守之一而後能執中以御萬變自無過無不及焉心體既正凡有以言來告者若係無根游談則勿聽納或有事當前苟非詢謀僉同則勿輕舉如此以君臨天下自無失墜然而震動恪恭之意仍未可須臾忘也夫民之所當愛慕者非君乎君之所當敬畏者非民乎蓋君為民庶所歸非元后之戴而誰戴乎民為邦國之本非與民共守而誰守乎是必兢兢業業慎保其所居之位而益敬謹修明其同欲之理使存為仁心發為仁政然後人心永戴天位常安矣苟四海人民困苦窮極民心一散則天祿亦將永絶其可畏孰甚耶夫言發於口或出於美好或興起戎兵關

係之重至於如此今我命汝之言已出於口汝即當受命無辭我不能再有他言也觀此益知舜禹授受之際傳心論道莫不念念在民竊歎聖帝哲王所以敦相付託者無非以民事為重其意固不在天下也

校印

龜筮協從圖
帝舜
大禹
諸臣



校印

受命神宗圖

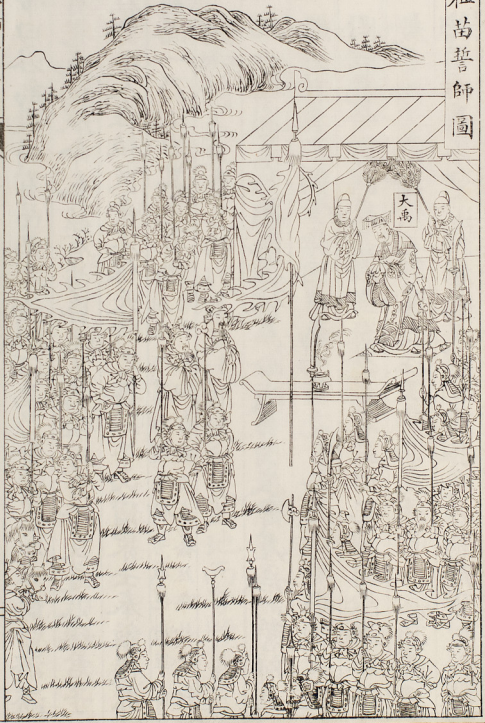
禹曰枚卜功臣惟吉之從帝曰禹官占惟先蔽志昆命于元龜朕志先定詢謀僉同鬼神其依龜筮協從卜不習吉禹拜稽首固辭帝曰毋惟汝諧正月朔旦受命于神宗率百官若帝之初

蔽決斷也昆後也依順也習重也毋者禁止之詞神宗堯廟也帝皆謂堯

此二幅圖是寫舜以龜筮協吉固命禹以攝位之事也禹謂攝位事重而在廷皆有功之臣請歷舉卜之而從其吉者帝曰凡設官占卜之法必先斷於其志之所向然後以火灼龜觀其坼兆以驗吉凶今我之志已先定又詢之衆人其謀議僉同皆以為可是以鬼神順應所灼之龜及所揲之蓍已自協從又何必重卜以求吉乎禹拜稽首仍固辭不敢受命帝

復正言禁止之曰汝毋多辭惟汝實克諧此元后之位也乃以正月一日行攝位之禮於帝堯之廟總率百官一如帝舜受終攝位之初堯舜禹之相傳一道以成此揖讓之局誠以天下為重萬民為心至德巍巍蓋中古以來最盛世也

征苗誓師圖



帝曰咨禹惟時有苗弗率汝徂征禹乃會羣后誓于師曰濟濟有衆咸聽朕命蠢茲有苗昏迷不恭侮慢自賢反道敗德君子在野小人在位民棄不保天降之咎肆予以爾衆士奉辭伐罪爾尚一乃心力其克有勳徂往也羣后謂諸侯誓戒也行軍時告戒之詞蠢動也蠢蠢然無知之貌肆猶故也

此一幅圖是寫禹既攝位奉命伐苗因徵會羣后而誓師也

維時有苗弗順帝舜因嗟禹而告之言今天下皆服德從化罔敢違命乃洞庭之右彭蠡之左有三苗之國恃險而不循教令汝其率諸侯之師為我往正其罪禹承帝命於是徵召諸侯以兵來會遂行誓師之禮並戒於衆曰濟濟爾衆咸聽

朕言今者三苗之君頑蠢無知既昏迷而失敬恭之意復驕慢而存自大之心行戾常行之正道心蔑固有之常德棄賢任佞用舍顛倒民怨於下天怒於上故我以爾衆士奉帝之命以討其不順爾衆士其務一爾心一爾力以成此弔民伐罪之功觀禹之聲罪致討無非以有苗之國亂無政禍及其民為詞蓋王者之師伐暴救民非徒利其土地而勞師襲遠也

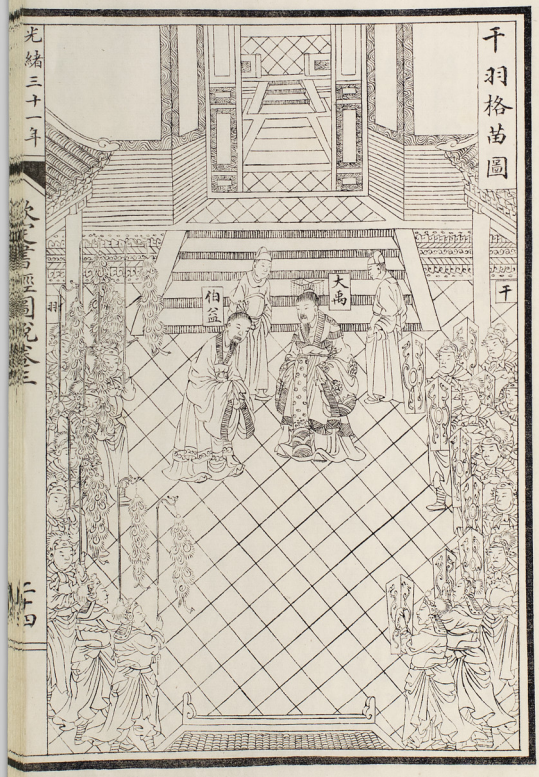
校印

歷山往田圖
歷山
虞舜

校印

班師振旅圖

干羽格苗圖



三旬苗民逆命益贊于禹曰惟德動天無違弗居滿招損謙受益時乃天道帝初于歷山往于田日號泣于旻天于父母負罪引慝祗載見瞽瞍夔夔齊慄瞽亦允若至誠感神矧茲有苗禹拜昌言曰俞班師振旅帝乃誕敷文德舞干羽于兩階七旬有苗格居至也歷山在今山西蒲州南三十里載事也夔夔莊敬戰慄之容也誠感物曰誠誕大也干楯羽翳也皆舞者所執格至也

此三幅圖是寫苗民未可威服益贊禹班師帝於是修文德以來之也禹率諸侯之師臨苗已閱月矣而苗頑不服恃險自固伯益時方從征遂進贊于禹以為自古惟有德之人可以上動天心其感通之妙無遠不至蓋天道虧盈而益謙違

天之道以伐人不如順天之心以修德方帝舜之未登庸也躬耕歷山往于田之時以不獲順於其親之故既號泣以呼天又號泣以呼父母祗自盡其怨慕之德以負罪引咎克全子職卒以莊敬之忱謹畏之容感格瞽瞍克同其頑愚之心而底於悅豫不特此也人苟推其以誠感物之道極之神明無間況苗民乎禹聞益盛德之言因下拜曰此言誠然乃班師振旅以歸於京師帝舜亦感其說大布其文命德教於國中而苗民之叛服從不措意當時廟堂之上宴然無事惟見東西兩階之間執干執羽者從容舞蹈而已計自班師之後僅閱七旬而有苗之衆已革面內向懷德而來庭矣夫唐虞

之世聲教迄於海外不循教令者祇有苗一國耳以天下之全力制區區之逆苗何難之有而舜必懷之以德馭之以寛待其心悅誠服而終不肯憚之以威武聖人之制夷狄誠非後世所能及哉

校印

欽定書經圖說目錄四

皋陶謨十圖

皋陶圖

禹拜昌言圖

知人能官圖

百僚師師圖

撫于五辰圖

一日萬幾圖

同寅協恭圖

五服五章圖

五刑五用圖

視聽自民圖

皋陶謨

皋陶謨者史臣記皋陶所陳告於帝舜之謨議也此篇首尾雖皆與禹相答問其實陳於帝前史記曰帝舜朝禹皋陶相與語帝前是也

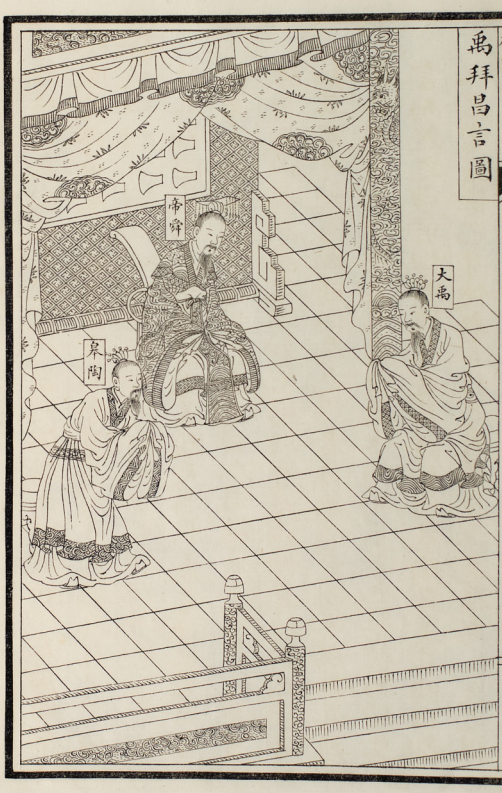
校印

欽定四庫全書總目

一

皋陶圖
皋陶
獬豸

禹拜昌言圖



曰若稽古皋陶曰允迪厥德謨明弼諧禹曰俞如何皋陶曰都慎厥身修思永惇敘九族庶明勵翼邇可遠在茲禹拜昌言曰俞允迪實踐也謨謀也弼匡救也永長也惇厚也庶明是衆賢人勵勉厲也翼輔佐也邇指家國遠指天下

此二幅圖是寫皋陶陳謨之美及大禹服善之誠也史臣言稽考古時皋陶曾陳謨於帝前曰人君欲臣下之盡言不可不自勉以為納忠之地如能躬行實踐以修其德則為臣者知其君可大有為所以為之謀者自無隱匿而不明知其君樂於聞過所以弼其失者自無乖忤而不諧也維時禹聞其言而然之曰俞但迪德之道其詳如何皋陶歎美其問曰都人君當謹修己身使無言行之失思慮深遠務為長久之謀

校印

又以恩禮厚敘九族之親而不遺棄此之謂允迪厥德於是羣臣之明哲者敬承上意各自勉勵以輔佐之行之於邇而可推之至遠者在此道也蓋身修家齊國治而天下平矣禹以皋陶言為至當乃拜受而然之論衡是應篇曰觟䚡者一角之羊也性知有罪皋陶治獄其罪疑者令羊觸之有罪則觸無罪則不觸故皋陶敬羊起坐事之按觟䚡一名獬豸此說雖近疑似然足見古人慎重疑獄之意後世帝王於凡職司糾劾之官或以獬豸為冠或以為服章亦謂人心枉直獸且能辨之所以示警之意微矣

知人能官圖
帝舜
八凱
八元

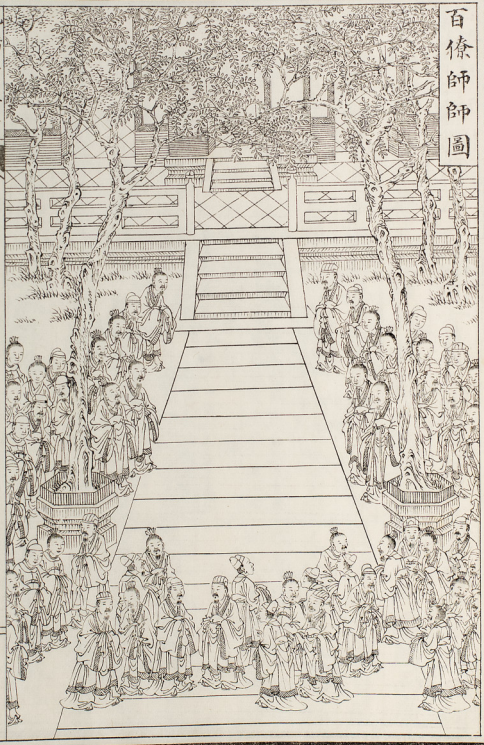
皋陶曰都在知人在安民禹曰吁咸若時惟帝其難之知人則哲能官人安民則惠黎民懷之能哲而惠何憂乎驩兜何遷乎有苗何畏乎巧言令色孔壬時是也帝謂堯也哲智也遷竄也孔大也壬佞壬也

此一幅圖是寫知人為安民之本以見禹皋陶相與謀議之深也皋陶以禹然其言更述迪德之道歎而言曰人君行此道者在於知人善任在於安集下民禹聞此言乃驚歎曰吁人君皆如是能知人能安民惟帝堯猶且難之況餘人乎知人善惡則為大智斯能官得其人矣安集下民則為大惠斯衆民皆歸之矣既智且惠如此則當朝無奸佞雖黨惡如驩兜不足憂也皆迷如有苗不足遷也與夫巧言令色孔壬藏惡

心之大奸慝亦不足畏也左傳言昔高辛氏有才子八人天下謂之八元高陽氏有才子八人天下謂之八凱堯不能舉舜臣堯乃舉元凱使主后土布五教其效至於無廢事無違教無凶人足徵智仁功用之廣正與此篇互相發明

校印

百僚師師圖



校印

撫于五辰圖

配於冬自立冬至立春九十九日八十分之二十五
配於春自立春至立夏九十九日八十分之二十五
配於夏自立夏至立秋九十九日八十分之二十五
配於秋自立秋至立冬九十九日八十分之二十五
水
木
金
火
土
寄四時計七十三日五分
分旺四時一時十八日有

皋陶曰都亦行有九德亦言其人有德乃言曰載采采禹曰何皋陶曰寬而栗柔而立愿而恭亂而敬擾而毅直而溫簡而廉剛而塞彊而義彰厥有常吉哉日宣三德夙夜浚明有家日嚴祗敬六德亮采有邦翕受敷施九德咸事俊乂在官百僚師師百工惟時撫于五辰庶績其凝載行也采事也愿慤也亂治也有治才也擾馴也塞實也彰明也宣布也浚治也亮信也翕合也師師相師法也凝成也

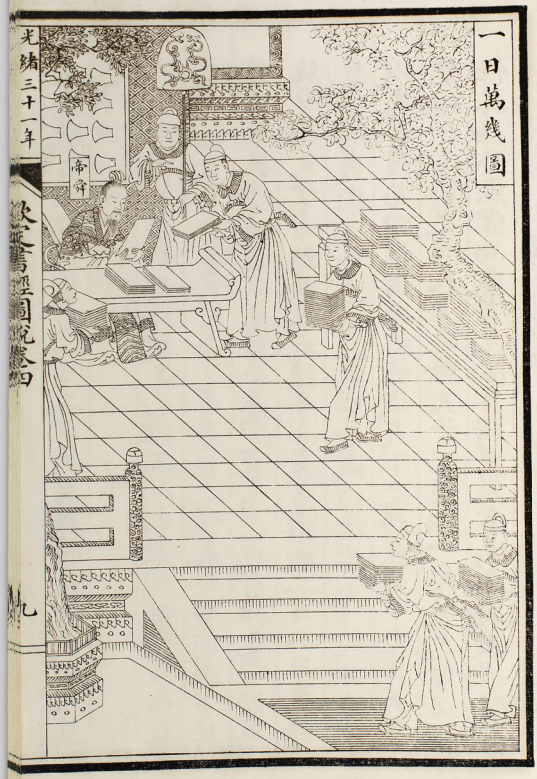
此二幅圖是寫皋陶進取人官人之策並及收效之宏也禹既以知人為難皋陶則以為觀人有法其言曰性雖難知德有可驗驗其德於行事目不逾九即世之稱薦人才者必首稱其人有德問其德狀亦必引所行某事某事以為徵性行

校印

相參名實自見則知人何難之有禹於是進問九德之目皋陶乃申言曰寬大者近慢而濟以莊栗一德也和柔者近靡而濟以植立二德也愿愨者近鄙而濟以恭恪三德也有治才者近夸而濟以敬畏四德也馴擾者近懦而濟以果毅五德也正直者近戇而濟以溫和六德也簡易者近率而濟以廉隅七德也剛斷者近憍而濟以塞實八德也彊勇者近亂而濟以好義九德也人能彰明此九德於行事之間始終有常方允為成德之吉士雖九德兼備世罕其人然九德有其三又能日日宣布早夜以浚明之是可以為卿大夫而使之有家若九德有其六又能日日嚴敬以信治其政事是可以

為諸侯而使之有邦三德六德雖多寡不同誠能有常莫不各宜其職人君若能合而受之分布而施之使有德者胥視德任事則天下才德過千人之俊及才德過百人之乂一時無不在官而百僚彼此相師百工及時趨事遂得撫順木火土金水之五辰以修正四時之令而一切功績皆著凝成之效矣勞於論人佚於治官皋陶數言殆後世治法之祖歟

校印



一日萬幾圖

校印

無教逸欲有邦兢兢業業一日二日萬幾無曠庶官天工人其代之無毋同兢兢戒慎也業業危懼也工官也

此一幅圖是寫皋陶發明正己以正人也皋陶既言官人有法因進言官人之要曰天子者羣臣之儀表耳整躬率下其道在毋教羣臣效為逸豫貪欲之事而已此有邦之常經也故身為天子當兢兢然戒慎業業然危懼雖一日二日為時甚淺而幾微之事至者且萬皆宜戒懼圖治不可稍縱逸欲以失其幾易曰惟幾也故能成天下之務然天下之幾天子能以一心察之而天下之務天子不能以一身兼之勢必分任其務於庶官而庶官尤必各得其人方為無曠厥職蓋此

官本天之官斯官事皆天之事人僅代而治之也取人以身修身以道誠立政之大本歟

校印

同寅協恭圖

校印

五服五章圖

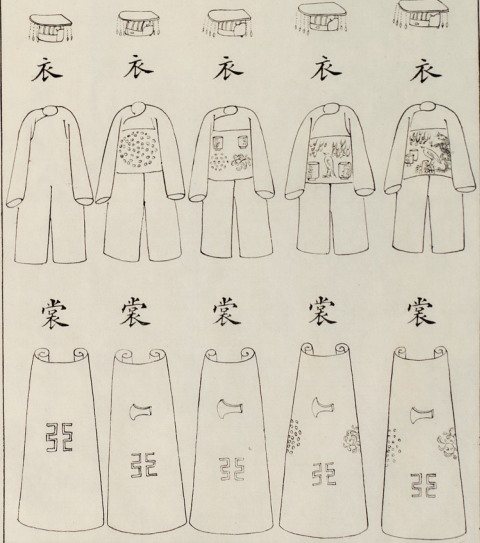
公衮冕九章

侯伯鷩冕七章

子男毳冕五章

孤絺冕三章

卿大夫元冕一章



五刑五用圖

古文說

五刑

大刑	次大刑	中刑	次中刑	薄刑
甲兵	斧鉞	刀鋸	鑽笮	鞭朴
惠語大刑用甲兵韋昭云賈逵云賈侍中云謂逆則殺甲兵而譯之若今陳軍也	惠語次刑用斧鉞注云斧鉞斧殺韋昭云鉞斧殺者斬	惠語中刑用刀鋸注云割劓用刀斷截用鋸亦有大辟故國語曰兵在其頸漢志國注引韋昭云刀割刑鋸刖刑也	惠語次中刑用鑽笮注云鑽墨劓剕也漢志注引韋昭云鑽笮作鑿笮注引韋昭云鑽刑作鑿笮	惠語薄刑用鞭朴注云鞭宮刑朴扑也漢志國語注引韋昭云鞭宮刑也漢志韋昭云鞭朴作鞭扑注引韋昭云鞭朴作鞭扑

今文說

五辟

墨辟	劓辟	剕辟	宮辟	大辟
周禮司刑注引大傳云荀卿注義曰墨黥也之初考其出墨	大傳云劓刖者使不能生育也注義曰劓刖者使不能生育也之初考其出劓	大傳云刖者斷足也注義曰刖者斷足也之初考其出刖	大傳云宮者女不以義處者其出刑宮	大傳云殺人者死也注義曰殺人者死也之初考其出刑大辟

五服

惨巾	草纓	菲屨	艾韠	布衣無領
大傳云惨者皮弁也注義曰惨者皮弁也之初考其出惨巾	大傳云草纓者麻衰也注義曰草纓者麻衰也之初考其出草纓	大傳云菲屨者麻屨也注義曰菲屨者麻屨也之初考其出菲屨	大傳云艾韠者蔽膝也注義曰艾韠者蔽膝也之初考其出艾韠	大傳云布衣無領者麻衣無領也注義曰布衣無領者麻衣無領也之初考其出布衣無領

校印

天敘有典勑我五典五惇哉天秩有禮自我五禮有庸哉同寅協恭和衷哉天命有德五服五章哉天討有罪五刑五用哉政事懋哉懋哉勑正也自用也衷善也

此三幅圖是寫皋陶陳代天立極之謨也人君軌牧民物皆象法乎天故皋陶之言曰父義母慈兄友弟恭子孝是謂五典此五典皆天所以敘次人之常性使之各有分宜君既本天敷教當順天意而勑正我五典之倫俾五典皆返乎惇厚五典既厚上下攸分天復次秩焉使有賤事貴卑服尊之禮君又當順天意而用我公侯伯子男五等禮秩以承之俾五者之貴賤尊卑有常庶幾君臣能同敬合恭而相即於和善

夫典禮之敘秩既皆出於天人苟能由乎典禮斯即天所眷命而號為有德者人君代天賞善當制為衮冕鷩冕毳冕絺冕元冕之五服視公侯伯子男孤卿大夫五等之差而章顯之使有德者人人知勸人苟不由乎典禮斯即天所討責而號為有罪者人君代天罰惡當制為墨劓剕宮大辟之五刑又以幎巾當墨以草纓當劓以履扉當剕以艾韠當宮以布衣無領當大辟皆象而用之使有罪者人人知懲蓋敘典秩禮命德討罪諸事皆朝廷政事之大端而莫非天之意君天下者能勿勉之又勉歟維皇建極刑賞咸宜聖德所以同天也

校印

視聽自民圖

校印

天聰明自我民聰明天明畏自我民明威達于上下敬哉有土

皋陶曰朕言惠可底行禹曰俞乃言底可績皋陶曰予未有知

思曰贊贊襄哉畏威古字通用惠順也底致也曰者思謀之詞贊贊猶言贊也襄揚也

此一幅圖是寫皋陶發明天人一理而責難於舜也惇庸命

討皆出於天天道去人原不甚遠皋陶若曰天非有耳目也

然而其聰則無微不聞其明則無隱不見是固因我民之耳

目以為聰明矣故天道至神天非有好惡也然而善者則降

福以顯明之惡者則降禍以儆畏之是又因我民之好惡以

為明威矣故天道至允皇天無心以民為心天人之心達於

上下故順天者必敬茲有土之責任孟子稱舜避堯子於南

河之南天下朝覲訟獄謳歌者皆不之堯子而之舜又引泰誓天視自我民視天聽自我民聽以明舜天下係天所與即此義也皋陶陳謨既畢又曰我所言無不惠順乎治理皆人君所能底致於行非徒託空言之可比禹然皋陶所陳亦從而美之曰汝言誠有可底致於行以收其成績者蓋皋陶暨禹皆冀舜之實踐其言也皋陶因禹稱美遂又謙詞曰功績能成與否我雖未能預有所知我所思第曰贊明帝德而襄揚我忠言已耳陳善閉邪同心同德有虞氏之君臣所為號極盛也

校印

欽定書經圖說目錄五

益稷二十二圖
伯益圖
后稷圖
禹乘四載圖
益奏鮮食圖
禹濬畎澮圖
有無化居圖
稷奏粒食圖
觀象作服圖

審音知政圖
五聲六律八音圖
射侯示罰圖
海隅蒼生圖
萬邦黎獻圖
丹朱慢遊圖
禹娶塗山圖
虞賓德讓圖
笙鏞迭奏圖
簫韶九成圖

鳳皇來儀圖
擊石拊石圖
百獸率舞圖
帝廷賡颺圖

校印

益稷

益稷亦謨例也前既以禹皋命篇此篇所述有益稷佐禹之事故名當虞夏之時禹皋益稷勳德相次嘉謨入告大都出自諸人故史臣敘述即以分名其篇其實益稷篇中並無益稷之詞猶之禹皋謨中所言亦不盡出於禹皋也

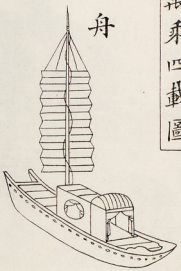
校印

伯益圖

后稷圖

禹乘四載圖

舟



水行乘舟

車

陸行乘車

輴

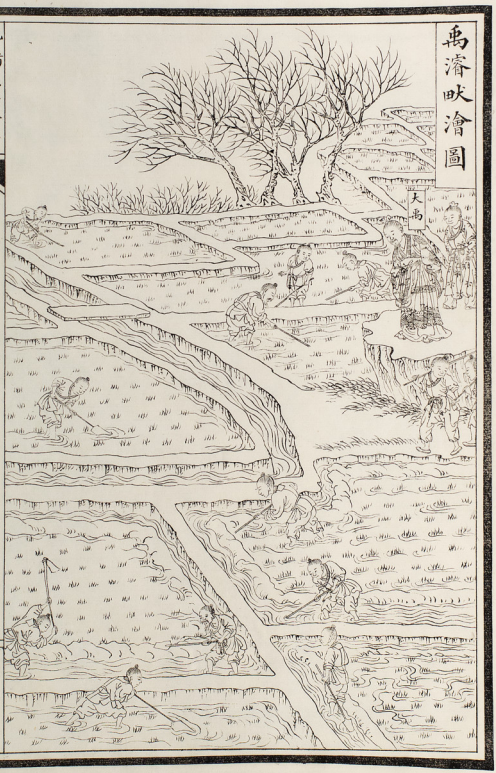
泥行乘輴史記作橇張守節云橇形如船而小而頭微起人曲一脚泥上擿進用拾泥上之物

樏

山行乘樏史記作橋漢書作梮韋昭曰梮木器如今輿牀人舉以行也

校印

禹濬畎澮圖



校印

有無化居圖

稷奏粒食圖

校印

帝曰來禹汝亦昌言禹拜曰都帝予何言予思日孜孜皋陶曰吁如何禹曰洪水滔天浩浩懷山襄陵下民昏墊予乘四載隨山刊木暨益奏庶鮮食予決九川距四海濬畎澮距川暨稷播奏庶艱食鮮食懋遷有無化居烝民乃粒萬邦作乂皋陶曰俞師汝昌言孜孜不怠也昏瞀也墊溺也四載水行乘舟陸行乘車泥行乘輴山行乘樏也刊除也鮮食者新殺之鳥獸魚鼈畎澮者一畝之間廣尺深尺曰畎一同之間廣二尋深二仞曰澮也艱食者稼穡艱難所得之食化易也居積也粒食米食也烝衆也

此五幅圖是寫舜勤於求言而禹皋陶忠於責難也皋陶陳謨既畢舜又呼禹來前曰汝禹其亦昌言告我禹因拜而歎美稱帝而言曰皋陶所陳美矣備矣我更何言我所思惟曰

孜孜不怠以勤臣職而已皋陶怪禹不言歎問所為孜孜之
故禹乃追述治水本末曰往者洪水為害滔漫於天浩浩然
懷包高山而襄駕大陵時下民皆有昏瞀墊溺之患我承帝
命治水乘舟車輴橇之四載隨所行山脈刊除林木俾水依
山勢以就其道於是我及伯益教民漁獵奏進民以衆鳥獸
魚鼈之鮮食俾充其飢我又先通決九州名川導之各距至
於海使大水有所歸次疏濬田間畎澮導之各距至於川使
小水有所洩田畝甫正我復及后稷教民播種更奏進以稼
穡艱難所得之食仍以鮮食雜之而農利興焉水土既奠貨
殖遂殷由是懋勉之令還有於無如魚鹽還山林材木還川

校印

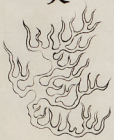
澤諸事以交易變化其所居積之貨而商利興焉因利為利衆民乃得米粒為食萬邦遂由此以為治此我所謂孜孜者臯陶聞之謂禹為然曰我君臣皆當師法汝之昌言蓋臯陶及禹實同心贊助舜德也古稱舜好問而禹克勤以為萬世君臣之軌信夫

觀象作服圖

日

龍

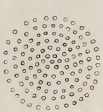
火



月

華蟲

粉米



星辰

宗彝

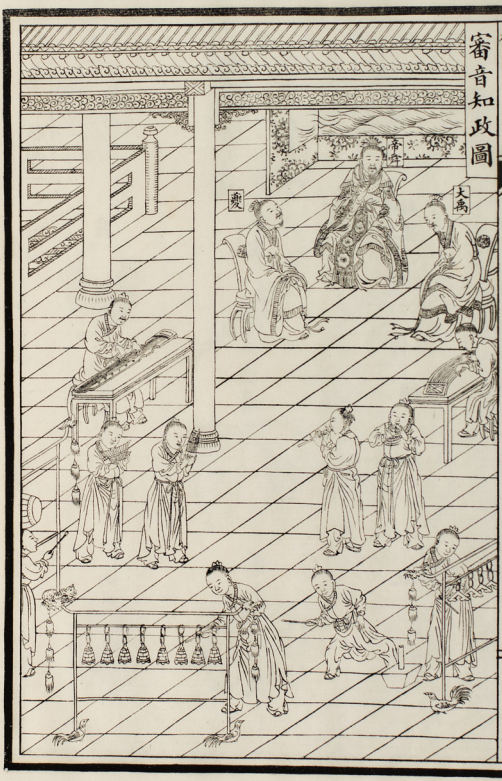
黼

山

藻

黻

審音知政圖



五聲六律八音圖

五聲八音

六律六呂

禹曰都帝慎乃在位帝曰俞禹曰安汝止惟幾惟康其弼直惟動丕應徯志以昭受上帝天其申命用休帝曰吁臣哉鄰哉鄰哉臣哉禹曰俞帝曰臣作朕股肱耳目予欲左右有民汝翼予欲宣力四方汝為予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五采彰施于五色作服汝明予欲聞六律五聲八音在治忽以出納五言汝聽幾微也康安也徯待也申重也鄰謂左右輔弼華蟲雉也宗彝是宗廟中酒尊上畫虎蜼二獸藻謂水草粉米白米也黼如斧形黻如亞字六律者黃鐘太簇姑洗蕤賓夷則無射也五聲者宮商角徵羽也八音者金石絲竹匏土革木也

此三幅圖是寫舜禹交儆之美也禹既歎美帝德又戒其慎乃帝位謂當安其所止孔子所謂為人君止於仁也凡於事

之發見必審察於至微於政之施行必圖維於至安其左右輔弼之臣又皆良直是以動則天下丕應之若先意而待我者以此顯受上帝之眷天必重命以休美蓋天人之感應有如此者帝舜有感於禹弼直之言因吁歎之謂布列庶位者皆臣也然臣非其官也必有以格我心正我事臣哉其即我之鄰哉左右贊助皆鄰也然鄰非泛屬也其所以格我心正我事鄰哉其惟我之臣哉此殆以弼直之誼致望於禹禹亦深然之蓋即以臣鄰自任矣舜又申言臣鄰之義謂君之動作視聽以臣為股肱耳目我欲以教扶持所有之民汝為臣者當為我輔翼之我欲宣力施政於四方汝為臣者當代我

校印

為之我欲觀古人取象之物如日月星辰山龍華蟲此六者以繪畫於衣宗彝藻火粉米黼黻此六者以刺繡於裳以五采施五色而成衣裳之制汝為臣者當為我明其大小尊卑之等我欲聞六律五聲八音之樂以察政治之得失取歌詠之出自朝廷或納於民間者以協和五聲汝為臣者當為我審聽之合此四者而言臣之為我股肱耳目豈不昭然益信哉君既以臣為體則臣當以君為心而後上下一德乃能助成治功也

射侯示罰圖

校印

予違汝弼汝無面從退有後言欽四鄰庶頑讒說若不在時侯以明之撻以記之書用識哉欲並生哉工以納言時而颺之格則承之庸之否則威之四鄰指言前後左右之臣時是也在是指忠直為言侯射侯也撻扑也即扑作教刑也識誌也格謂改過也承薦也

此一幅圖是寫帝舜欲聞善言並欲使有過之人咸遷於善也舜以為君之與臣義均一體內外之治必資輔弼君有違道之舉臣當拂正其非無或導諛於前而訾毀於後如此則臣道克盡君道亦庶幾罔失蓋人君之所敬於其臣者正為此耳至於庶頑讒說行乖於道之人不可無法以明之使外無所遁飾則平日之行事具見尤不可無籍以記之使中有

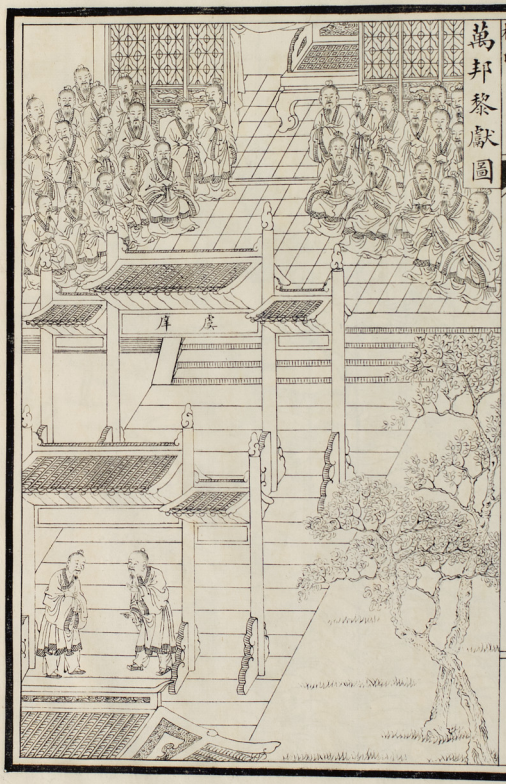
所愧憤則後日之感化易施古者射以觀德蓋以準的之教施誠意之學愚詐之人居恆必多矯飾一臨以射侯之禮動靜節奏之間失措在所不免於是設為扑教警以夏楚欲懲其既往之愆而啟其將來之善又為之冊籍載其積累之善惡皆所以糾其違失而歸之正道期與並生並育而已工歌時颺以感其內明合於道者有登進之勸違於道者有威刑之戒凡以策勵於後驗其改過之誠偽耳此見聖人施教之廣雖以庶頑讒說之人非必不得已猶不輕威之以刑大哉帝舜作君作師之道洵可謂仁至而義盡哉

校印

海隅蒼生圖

校印

萬邦黎獻圖

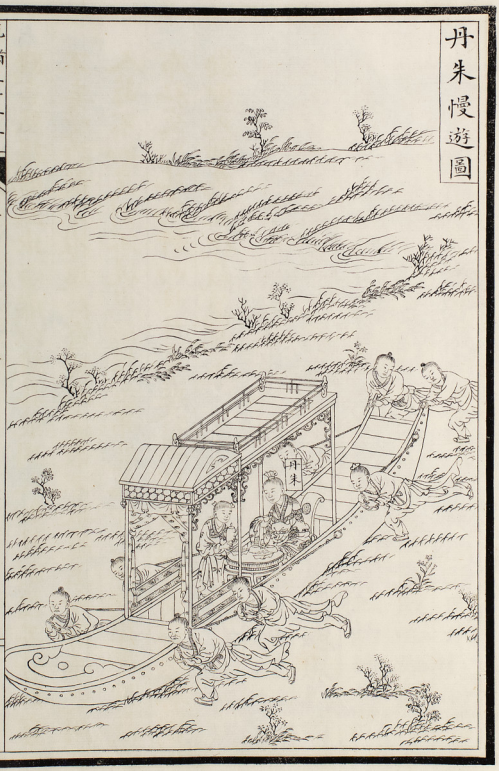


禹曰俞哉帝光天之下至于海隅蒼生萬邦黎獻共惟帝臣惟帝時舉敷納以言明庶以功車服以庸誰敢不讓敢不敬應帝不時敷同日奏罔功隅角也黎獻黎民之賢者罔無也

此二幅圖是寫禹勉舜廣敷德教也禹以為董人以威不若導人以德其言曰頑讒弗格威之固然但風化視帝德為轉移誠使帝德光輝徧及普天以下之民雖至海隅凡蒼蒼然草木所生無不臨照則萬邦黎民中之賢獻皆將感慕興起而共思為帝股肱耳目之臣若國老就養上庠庶老就養下庠之類則帝亦惟即是衆賢中舉而用之而已舉用之法始則令敷陳己見以納其言繼則令明試庶職以驗其功功能

踐言然後賜路車章服以旌其能用人如此則臣工皆知官不妄受誰敢不推讓於有德而違敢不敬應上命耶帝之用人苟不如是則不徒庶頑讒說弗能格即己任諸臣亦將敷布私交同比為奸而日日奏進於無功矣懲惡則沮獎善則勸聖人所為能化裁萬物也

丹朱慢遊圖



禹娶塗山圖

無若丹朱傲惟慢遊是好傲虐是作罔晝夜頟頟罔水行舟朋淫于家用殄厥世予創若時娶于塗山辛壬癸甲啟呱呱而泣予弗子惟荒度土功弼成五服至于五千州十有二師外薄四海咸建五長各迪有功苗頑弗即工帝其念哉帝曰迪朕德時乃功惟敘皋陶方祗厥敘方施象刑惟明丹國名漢志堯處子朱於丹淵是也頟頟無休息之狀朋羣也殄絕也創懲也塗山國名今安徽鳳陽府懷遠縣東南呱呱泣聲荒大也五服甸侯綏要荒也薄迫也五長每方立五人為長也迪蹈也工官也

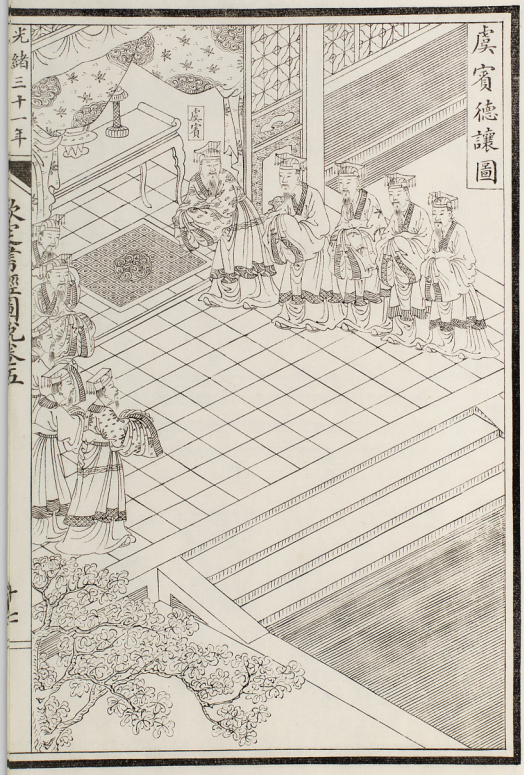
此二幅圖是寫禹戒舜以進德勿懈而舜重答其意也禹曰人君修德貴居安而思危不可如堯子丹朱傲然自矜惟慢褻之遊是所好尚傲狠暴虐之行是所作為無晝夜之分頟

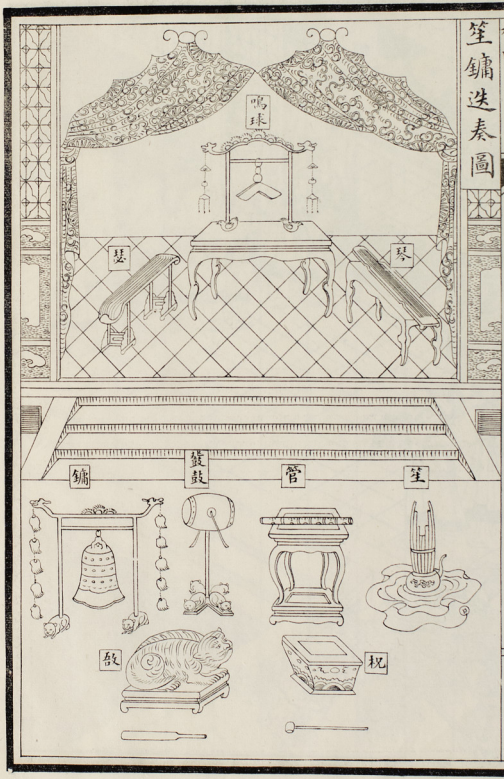
頑然縱肆其欲無少休息至於無水之陸地以行舟而又朋比小人淫亂於家不治國事以致殄絶帝堯相傳之世祚我懲創其害如是故我當始娶於塗山之日歷辛壬癸甲四日即往治水厥後生子曰啓我雖過門時聞其聲呱呱然而泣亦弗之暇顧惟以大治度水土為己任耳水土既奠於是正其疆域輔帝以成甸侯綏要荒五服之制每服得地五百里計五服之地東西南北相距統計其面各五千疆域既正由是分封國土於九州以内每州立十二諸侯以為之師於九州以外其薄近夷狄戎蠻之四海者每方歲立五諸侯以為之長而此十二師及五長無不各遵蹈朝廷之德教者有

治功惟三苗頑凶不肯就官有累盛德帝其憂念之哉舜答曰四海蹈我德教固汝治水之功能有次敘所致然苗民之頑皋陶方敬承汝之功敘方施五等之象刑以明懲惡之道則刑亦不能全廢也夫好問察言舜以此號為至聖而禹猶以無傲戒之宜慎修思永為世難能矣

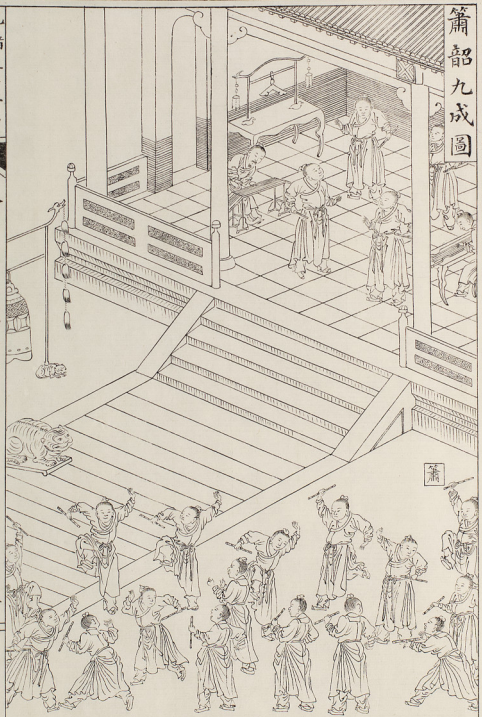
校印

虞賓德讓圖




校印
笙鏞迭奏圖
鳴球
琴
琴
鏞
鼗鼓
管
笙
敔
柷

簫韶九成圖



校印

鳳皇來儀圖

夔曰戛擊鳴球搏拊琴瑟以詠祖考來格虞賓在位羣后德讓下管鼗鼓合止柷敔笙鏞以閒鳥獸蹌蹌簫韶九成鳳皇來儀

戛擊考擊也鳴球玉磬名重彈曰搏輕彈曰拊以詠歌詠詩章也虞賓丹朱也下堂下也管竹管鼗鼓如鼓而小有柄持而搖之則旁耳自擊柷如漆桶中有椎柄動而擊其旁敔狀如伏虎背上有二十七鉏鋙刻以木長一尺櫟之笙以匏為之列管匏中施簧管端大鐘曰鏞以閒者以堂下之樂與堂上之樂相閒迭奏也蹌蹌行動貌來儀者來舞而有容儀也

此四幅圖是寫韶樂之美備及其感通之神也當時帝舜作大韶之樂夔為典樂之官其復命於舜曰樂作於廟堂之上考擊鳴球之玉磬有琴有瑟或重搏或輕拊以歌詠詩章樂聲與人聲相和答微妙之至協和幽明祖考之神於焉來享而虞之賓客丹朱者亦在助祭之位與衆諸侯以德相讓此

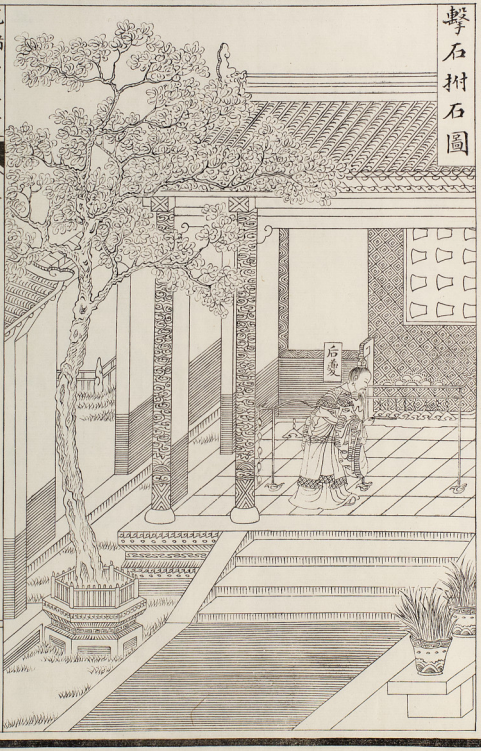
堂上之樂所感深矣又於堂下吹竹管擊鼓鼓樂始作則擊柷以合之樂將終則櫟敔以止之吹笙擊鏞以與堂上之樂相間迭奏斯時也樂音不獨感神人即鳥獸無知亦相率而舞其容蹌蹌然堂下之樂感亦深矣凡此堂上堂下之樂名為簫韶自一奏以至九奏謂之九成至於九成條理始終釐然各當太和翔洽無感不通雖靈異如鳳皇亦自覽德輝而下來舞於庭而有儀容焉樂之致祥召物至於如此非甚盛德其孰能之左傳言季札觀周樂見舞韶箾者曰德至矣盡矣如天之無不覆也如地之無不載也聽其遺音猶若有無窮之感況當時乎是可以證矣韶箾即簫韶簫蓋舞者所

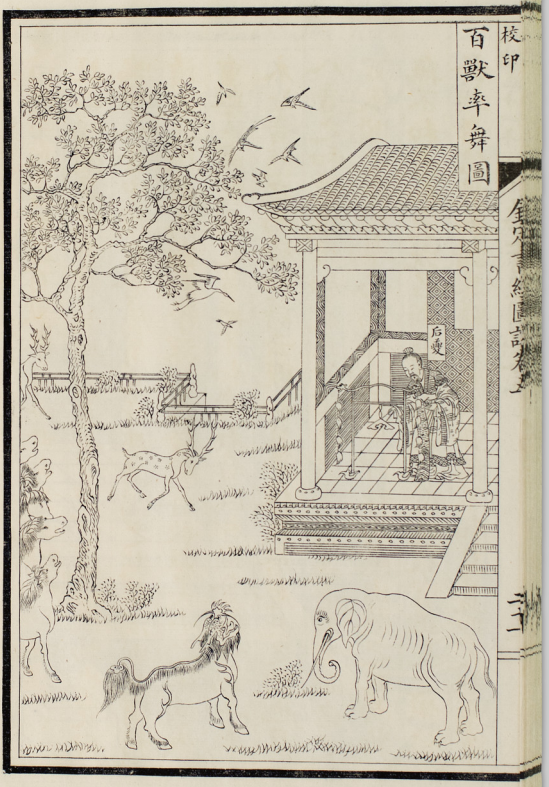
校印

執之物簫韶為舜樂之總名

校印

擊石拊石圖





百獸率舞圖

校印

夔曰於予擊石拊石百獸率舞庶尹允諧重擊曰擊輕擊曰拊尹正也

此二幅圖是寫夔贊韶樂盡善盡美允能感格庶物也夔曰嗚呼八音中惟石磬屬角其音居清濁之間稍濁則近商稍清則近徵最為難和予深知大磬編磬歌磬大小之不同或重擊之或輕拊之音無不和者石音既和斯金絲竹匏土革木七音隨之而皆和詩云既和且平依我磬聲此之謂也且八音之和能感召和氣凡所謂脂者膏者贏者羽者鱗者之百獸聞之亦相率而蹈舞若六馬仰秣游魚出聽之比而物無不和者和氣既召斯能感動和心於是衆官正長之供位於朝者信能和諧其職事而人亦無不和矣蓋聖人制樂象

功始於金聲終於玉振無幽明靈蠢皆被薰陶宜孔子聞韶至於忘味也

帝廷賡颺圖

帝庸作歌曰勑天之命惟時惟幾乃歌曰股肱喜哉元首起哉百工熙哉皋陶拜手稽首颺言曰念哉率作興事慎乃憲欽哉屢省乃成欽哉乃賡載歌曰元首明哉股肱良哉庶事康哉又歌曰元首叢脞哉股肱惰哉萬事隳哉帝拜曰俞往欽哉勑正也幾事之微也股肱謂臣元首謂君大言而疾曰颺憲法度也賡續也載成也叢脞細碎無大略也

此一幅圖是寫虞氏君臣交相責難以發其憂盛危明之至意也舜時洪水久奠天下又安其時后夔已有庶尹允諧之言舜深恐羣臣或因又安而即於怠荒首作歌以儆戒之故先述其歌意曰人君所以勑正天命者無他惟在順時序以惠民惟在慎幾微以立事而已乃引申其意而歌曰股肱之

臣任事果能欣喜哉元首之君政化斯能興起哉百官之事業乃得廣大而熙哉言政之設立雖君創之實由臣分任而奉行之也皋陶於是拜手稽首颺聲而言曰帝以勅正天命望臣固臣分所應盡帝毋亦自念此言也夫總率羣臣使人人振作以興立事功必君能慎守其憲令法儀而後振作有所倣此實帝所不能不欽者憲令法儀既慎矣又當屢自顧省己之成功期毋始勤而終懈此又帝所不可不欽者欽哉欽哉蓋重言以申明之也皋陶既述歌意乃賡續以成其歌曰君能率作省成上正君位俾政治臻於修明則臣皆恪恭而忠良哉庶事乃和協而安康哉君若不能率作省成下侵

臣職俾政治流於叢脞則臣皆推諉而偷惰哉萬事乃廢弛而頹墮哉皋陶之意反復告誡言政之敷布雖臣任之實由君表率而倡導之也皋陶歌畢舜於是拜受其言曰明與叢脞得失信然我為元首固宜欽念汝等膺股肱之任其亦往而欽敬汝職事哉舜作歌以責難於臣皋陶賡歌以責難於君君臣相責難如此實為保邦制治之要道固不俟景星慶雲播諸歌章始見唐虞授受心法之盛也