欽定書經圖說

卷一 二

第一册

臣孫家鼐徐郙張百熙榮慶陸潤庠張亨嘉奉

敕纂輯書經圖說屬稿告竣謹奉

表上

進者竊臣郙等於光緒二十九年二月二十九三十等日奉

軍機大臣面傳

皇太后

皇上諭旨著臣等纂輯書經圖說期於淺近明白務使婦孺皆

知一俟書成即以

頒發各省學堂臣等跪聆之下莫名欽悚遵即恭擬辦法詳

訂條例於三月初五日具

奏請交學務處編書局遵照編纂以期迅速而省經費仍由
臣等隨時經理修改按日進呈
欽定俾有遵循奉
旨依議欽此臣等齋祓祇承誠惶誠恐伏以九疇式序摹點畫
於洛書五服宅中寫山川於禹貢雖觀感不存乎文字而
規橅靡託於丹青鑒首中天張居正之圖形罔備誡垂無
逸宋廣平之粉本弗傳遂使堯羮舜牆徒懸想慕文謨武
烈未罄發皇欽惟
皇太后
皇帝陛下六府修和九功輯敘

瑤樞協慶昭復旦於
堯門
金祀承歡
姹重華於嬀汭圖披王會紛旅獒越雉之駢羅晝揭豳風叶冬
豜春羔於雅奏每際
萬幾之暇勤搜
四庫之儲彼三禮衣冠聶崇義式宏先榘六經名物毛邦翰
雅具新裁儀文雖著其休明人物罕賅乎事類況陳書道
政綜孔壁之五十八篇論學傳心始虞廷之一十六字制
作既網羅乎四代質文宜冠冕於百王適三吳有進

御之圖

聖諭博徵諸像解故

兩宮示編摹之準神猷曲肖以形容臣等親稟

睿裁祗聆

天語發凡起例比事屬詞倣帝嬀之觀象於衣宛聲容之如繪法

神禹之鑄形於鼎尤懲勸之攸關蓋說以釋經本

御纂而衷一是而圖以表事藉經訓以迪羣蒙教本多方學思普

及關心部屋彌彰

懿訓之淵深樂育膠庠共仰

宸謨之巍蕩謹按尚書一經刪自孔氏斷始唐堯越先聖後聖

而同符有今文古文之異義分篇考信補廿八字於後人
稽古同天廣二萬言於博士誠由風徽曠遠辭理囍深遺
經獨抱於師儒大義罕通諸盱庶匪資圖繪曷冀感孚說
雖累以千言識罔周於一事是知左圖右史口誦尤資眼
學之勤鑑古知今怵目允為警心之助恭承
明詔別著斯編導萬方訓俗津梁不啻遒鐸徇路新千載說經
門徑無殊匡鼎解頤狀堂廉冠履之威儀則人欽法守摹
鷄犬桑麻之景象則俗慕敦龐雖揖讓征誅興朝異局而
帝諦王往薄海同風事備古賢取則於武梁祠堂之畫蹟
非靈怪毋例以郭璞山海之圖彌年湘管競馳罄丹忱於

百一此日綈函列上待墨削於
九重臣等學跂西京趨叨
東觀協寅恭於
鶴禁侍
乙覽於螭坳舊說敷陳媿稷下諸儒之淹博新圖絡繹裨海內多
士之參稽所願學校如林方競脫虎賁之劒絃歌載路無
俟懸象魏之書所有纂輯書經圖說十六冊凡為圖五百
七十幅說四百四十八節每圖別具標題釐為五十卷謹
奉
表隨

校印

進以

聞

校印

光緒二十九年三月初五日軍機處交南書房片本日
貴協辦大學士等奏纂輯書經圖說謹擬辦法一摺奉
旨依議欽此
光緒二十九年四月初五日軍機處交南書房片
軍機大臣面奉
諭旨所有進呈書經圖說條例著仿照
聖諭像解辦法解說務在簡明不必繁徵博引著再斟酌改編欽
此遵即改編進呈蒙
留覽

校印

臣徐郙張百熙陸潤庠鄭沅跪

奏為遵

旨纂輯書經圖說謹擬辦法恭摺仰祈

聖鑒事上月二十九三十等日由軍機大臣面傳

皇太后

皇上諭旨著臣等纂輯書經圖說期於淺近明白庶使婦孺皆

知一俟書成即以

頒發各省學堂仰見

聖明表章經學化民成俗之盛心莫名欽服臣等竊考古今經

說惟周易與三禮圖為最多尚書則自禹貢洪範無逸三

篇之外未嘗有圖雖宋楊甲毛邦翰之六經圖明章達所所刻之五經圖吳繼仕之七經圖
國朝江為龍王皜之六經圖楊魁植之九經圖皆旁及他篇而亦不能詳盡臣等今奉
旨纂輯圖說自應隨事列圖以求完備惟尚書之體記言較記事為詳事則實而可圖言則虛而難繪臣等謹擬於五十八篇中凡有事實可圖者逐句為圖期無遺漏至於傳心論學奥旨微辭不可為圖者則但加論說其圖畫為專門之學須在南省延聘現擬先行撰擬淺說定期開辦所需購買書籍延聘畫工僱覓鈔胥置辦紙墨等項費亦不貲

未敢請
旨撥用臣等纂定條例後擬即交大學堂編書局辦理以節經
費而期迅速仍由臣等隨時經理修改按日進呈
欽定俾有遵循愚昧之見是否有當伏乞
皇太后
皇上聖鑒訓示謹
奏

校印

臣徐郙張百熙陸潤庠鄭沅跪

奏為遵

旨擬定書經圖說條例並撰就圖說式樣恭錄進呈仰祈

聖鑒事本年三月初五日臣等謹擬書經圖說辦法請由臣等

纂輯條例即交大學堂編書局辦理奉

旨依議欽此遵即擬定條例八則由臣百熙督率編書局在事

各員敬謹開辦凡古今各種圖書有足與書經相發明者

廣加搜羅藉資參證而發揮大義一遵

欽定書經傳說彙纂為宗旨蓋說以釋經必折衷於至當圖以

表事貴取資於觀感正未敢稍涉疏忽掉以輕心臣等公

同商酌南省所聘畫工到京尚需時日而此次奉
命編輯此書我
皇太后
皇上原欲以觀象取法之意為化民成俗之資圖像一節至關
切要未便過於延緩因一面就近在京城內留心物色刻
已訪得畫工一人先行延訂到局由局員等隨事標示經
旨詳細指授飭令迅速摹繪茲據該局擬定堯典圖目二
十條圖像六幅淺說四節以為全書式樣臣等覆加審勘
尚無譌謬謹將所擬條例八則一併錄呈
御覽恭候

欽定惟此種圖繪較他項不同凡人物衣冠及一切事物之類
皆當參考古式博證羣書每幅須數四易稿始能就範擬
請展限一月之後按五日進呈一次以期詳審而免疏誤
是否有當伏乞
皇太后
皇上聖鑒訓示謹
奏

謹擬纂輯書經圖說條例八則

一尚書一經備載唐虞三代之文凡政教風俗皆足以資法守此次奉

旨編輯圖說欽稟

睿裁創為斯製務使顓蒙咸喻人人通曉冀以速觀感而宏啟迪

一是編謹遵

諭旨仿照

聖諭像解辦法一以圖為綱領先列圖目每圖之後首列經文次及解說如經文一節而有數圖者則於數圖之後列一節

經文如經文數節祇有一圖者則於一圖之後列數節經文亦猶像解所徵之經傳其篇幅各有短長之不同也

一是編謹遵

諭旨解說務在簡明使人易曉惟經文古奥有須疏通證明者稍採先儒訓詁用雙行夾注於每條經文之下以便將來學堂講授有所依據不致妄生異論至解說則惟順其句讀發揮大義更不別加徵引致涉繁蕪

一按像解一書係以

聖諭十六條分別門類而取經史中賢哲事實分門採錄是編但就經中本事據以繪像故每句皆有事實者自應逐句為

圖若經文僅屬言論不載事實即不復强施圖繪以免穿鑿惟唐虞三代故事有本經不載而散見於他書者足以發明經義裨益學術則依事附載各圖之中并於解說內注明出處藉資觀省

一書經圖畫與他項不同人物衣冠必須斟酌古式而古書圖畫之存於今者有晉顧愷之所繪之劉向列女傳圖宋儒聶崇義之三禮圖及明臣張居正等之帝鑑圖冠服形式具存模範是編悉以數家為根據有不合者更考他書正之如事關典禮古制缺畧不具竊遵鄭氏以漢制說經之例畧依後世制度為之總期觀圖足為啟發之資而

於本經仍無悖戾

一書經中名物象數制度山川皆經旨所存足以考古證今裨益實用若僅有解說雖連篇累牘或尚不能詳明惟繪圖可收一目瞭然之效是編謹於畫像之外附入諸圖

一書經自漢魏以來今文古文異說紛起其書汗牛充棟浩如煙海是編取資初學務趨平正所有解說謹遵欽定書經傳說彙纂為宗旨以正羣言而衷一是至遇

廟諱字及

皇上御名亦遵此書體例於經文中敬謹缺筆若解說有不能敬避者則用恭代字

一此書原為各學堂課本而設俾為通經致用之助應需一切經費如添購圖籍延聘畫工並將來印刷紙墨等項當責成學務大臣一手經理即於學堂經費項下覈實開銷書成之後與該學堂編譯各局諸書一律

頒行以為

欽定各學堂書經課本

校印

總修纂修校對諸臣職名

總修官

經筵日講起居注官賞戴花翎東閣大學士翰林院掌院學士管理吏部事務政務處大臣學務大臣臣孫家鼐

經筵講官尚書南書房行走管理國子監事務太子少保協辦大學士禮部臣徐郙

經筵講官賞戴花翎吏部尚書南書房行走政務處大臣學務大臣臣張百熙

經筵講官戶部尚書正紅旗滿洲都統管理新舊營房事務國史館副總裁軍機大臣政務處大臣學務大臣臣榮慶

經筵講官尚書銜都察院左都御史南書房行走臣陸潤庠

光祿寺卿大學堂總監督南書房行走臣張亨嘉

日講起居注官翰林院侍讀學士南書房行走今任陝西學政臣朱益藩

翰林院編修南書房行走今任四川學政臣鄭沅

校印

纂修兼校對官

刑部候補主事臣李布聖

同知銜分省補用知縣兼襲雲騎尉臣鄒代鈞

翰林院編修臣李稷勳

戶部候補主事臣韓樸存

內閣即補侍讀臣馬濬年

刑部即用郎中臣陳毅

國子監典簿銜監生臣鄒代鐸

繕寫

同知銜候選布理問臣文丙

謄錄官繙譯生　貢臣谷德齡

候選縣　丞臣何曾培

繪圖

監生臣詹秀林

俊秀臣詹步魁

校印

欽定書經圖說總目

虞書

堯典二十圖

舜典二十八圖

大禹謨十八圖

皋陶謨十圖

益稷二十二圖

夏書

禹貢六十四圖

甘誓四圖

五子之歌八圖

胤征十一圖

商書

湯誓四圖

仲虺之誥九圖

湯誥八圖

伊訓八圖

太甲上五圖

太甲中五圖

太甲下四圖

咸有一德八圖
盤庚上十六圖
盤庚中八圖
盤庚下八圖
說命上十圖
說命中九圖
說命下六圖
高宗肜日四圖
西伯戡黎五圖
微子十圖

周書

泰誓上五圖

泰誓中五圖

泰誓下六圖

牧誓四圖

武成十圖

洪範十三圖

旅獒十圖

金縢十八圖

大誥十二圖

微子之命六圖
康誥十一圖
酒誥八圖
梓材六圖
召誥十四圖
洛誥十五圖
多士九圖
無逸八圖
君奭九圖
蔡仲之命四圖

多方九圖
立政十圖
周官八圖
君陳八圖
顧命十圖
康王之誥六圖
畢命六圖
君牙四圖
冏命四圖
呂刑十一圖

文侯之命三圖
費誓四圖
秦誓三圖

校印

欽定書經圖說目錄一

虞書

堯典二十圖

帝堯圖
九族親睦圖
古文說九族圖
今文說九族圖
協和萬邦圖
帝世時雍圖
命官授時圖

平秩東作圖
仲春中星圖
夏至致日圖
仲夏中星圖
平秩西成圖
仲秋中星圖
冬日隩居圖
仲冬中星圖
帝廷黜邪圖
試鯀治水圖

校印

四岳舉舜圖
大孝克諧圖
帝女觀刑圖

虞書

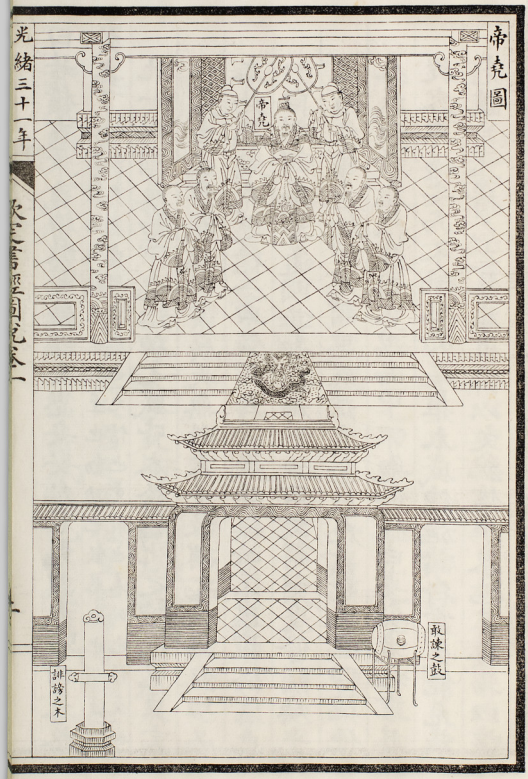
尚書是中國古來第一部歷史周禮外史氏掌三皇五帝之書即此類是也後經孔子刪訂斷自唐虞儒者始尊之為經虞是帝舜有天下之號書凡五篇其中堯典應謂之唐書大禹謨應謂之夏書而皆曰虞書者書本虞史所作且以明堯舜禹三聖相傳實守一道無容區分也

堯典

堯唐帝名堯是初頭出治第一箇聖人堯典是上古第一篇文字典者法也常也言此篇所載之事皆可以為後世常法也

校印

帝堯圖



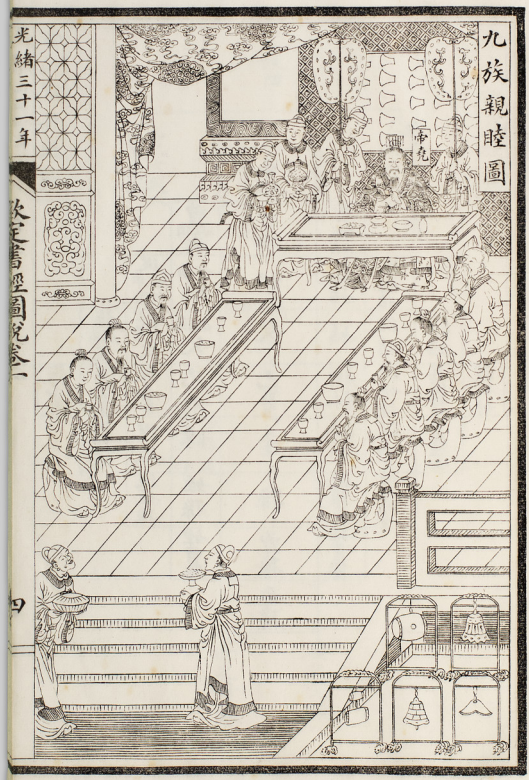
曰若稽古帝堯曰放勳欽明文思安安允恭克讓光被四表格於上下曰若發語辭稽考也放至也勳功也欽恭敬也明通明也文文章也思思慮也允信也克能也表外也格至也

此一幅圖是寫帝堯治功之盛皆本於德化之神也史臣言稽考古之帝堯其功業廣大無所不至故謂之放勳然功必本於德帝堯之德一曰欽謂存心敬畏無時不恐懼修省也一曰明謂處事通明其智如神也一曰文謂制度修明煥乎其有文章也一曰思謂思慮深遠念茲在茲也凡此四德他人或出於勉强堯則不思而中不勉而得曰安安者極言其從容中道安而又安也於是推本盛德施諸行事又能允恭克讓蓋其持己之恭非徒飾以文貌信乎恭也其接物以讓

非僅託於空言實能讓也所以功德光顯直被及於東西南北之表而上天下地無遠弗至此放勳之極也蓋自洪荒以來君德之盛莫過於堯而堯之功本於德堯之德主於敬故淮南子引堯誡曰戰戰慄慄日慎一日人莫躓于山而躓于垤其小心敬畏為何如也帝王世紀及諸子載記皆謂堯置敢諫之鼓立誹謗之木使人民有欲諫諍者則擊鼓以聞之有欲言上之闕失者則就其木而書之古今注曰誹謗之木以橫木交柱頭形似桔槔大路交衢悉施焉或謂之表木以表王者納諫也蓋聽言受諫人君之美德聖如帝堯猶亟亟於廣納人言樂聞己過如此宜其盛德光昭超越今古孔子

刪書斷自唐堯所以立千古君德之極也

九族親睦圖



校印

古文說九族圖

高祖

曾祖　曾叔祖

祖　伯叔祖　從伯叔祖

父　伯叔父　從伯叔父　族伯叔父

己身　兄弟　從兄弟　再從兄弟　族兄弟

子　姪　從姪　再從姪

孫　姪孫　從姪孫

曾孫　姪曾孫

元孫

曾祖姑

祖姑　從祖姑

姑　從姑　族姑

姊妹　從姊妹　再從姊妹　族姊妹

姪女　從姪女　再從姪女

姪孫女　從姪孫女

姪曾孫女

今文說九族圖

父族四

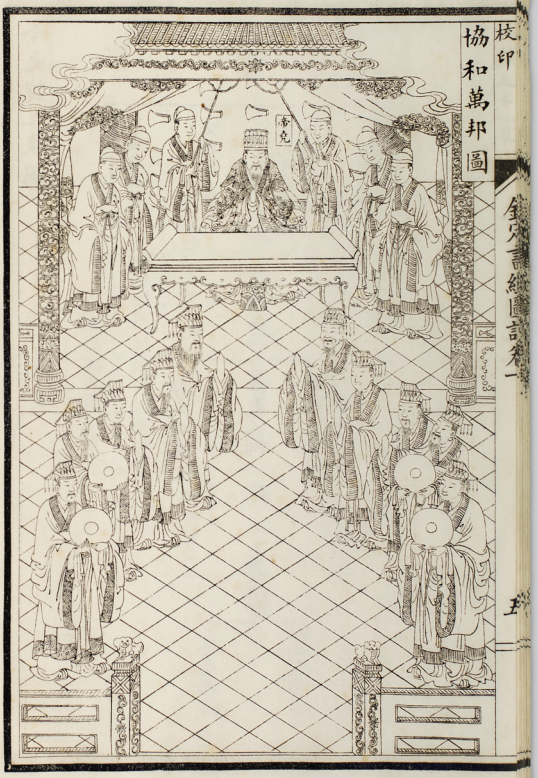
- 父之女昆弟適人者及其子
- 父五屬之內
- 己之女昆弟適人者及其子
- 己之女適人者及其子

母族三

- 母之母族
- 母之父族
- 母之姊妹適人者及其子

妻族二

- 妻之父族
- 妻之母族



協和萬邦圖

校印

帝堯時雍圖
帝堯
華封人
壤父
康衢兒童

校印

克明俊德以親九族九族既睦平章百姓百姓昭明協和萬邦黎民於變時雍俊大也平均也章明也於者歎美辭雍和也

此五幅圖是寫帝堯功業之隆由近以及遠也史臣言凡人各具有俊大之德但為物欲所蔽故常昏闇而不明惟堯則實能自明其大德以為出治之根本而治之之道當自近始故首親九族九族者自高祖以下九世之親而母族妻族亦賅在其內天子有宴族人之禮所以篤親之也既親之以酒食復教之以孝悌則九族之人皆歡欣感化悉為孝子順孫無不輯睦而和矣九族既皆敦睦又推之於畿內百姓而均施其明德之教務使士農工商各安本業咸曉然於三綱五

常之大義非復舊日之愚闇矣堯既使畿內百姓教化昭明欲進而推行於天下自非協和萬邦不可於是以時朝覲諸侯公執桓圭侯信圭伯躬圭子執蒲璧男執穀璧以來朝於天子而後一心一德自能本堯之所以治民者以治其國內之民而蚩蚩黎庶皆變惡而為善以致時雍之美如高士傳載壤父之語列子引康衢兒童之謠莊子述華封人之祝於當時承平景象畧可想見非堯之德盛化神曷克臻此史臣於上節贊堯之盛德於此節述堯之大業克明俊德修身也明德之事也九族親睦以下由家齊而國治而天下平皆新民之事也宋儒真德秀揭此章於大學衍義之首謂為大學

之宗祖誠篤論也

命官授時圖

帝堯

羲氏

羲仲

羲叔

和氏

和仲

和叔

乃命羲和欽若昊天曆象日月星辰敬授人時羲氏和氏世掌天地四時之官若順也歷者紀數之書象者觀天之器也

此一幅圖是寫帝堯命官授時以見敬天勤民之至意也帝堯以政事之大莫過於定天時乃命羲氏和氏二人敬順昊天或為書以紀之或製器以象之如步天歌渾天儀之類以測量日月星辰之行度次舍得其所行之數定為一歲之時乃敬記此時以授之下人即所謂頒正朔也使人知天時之早晚為人事之後先帝王治天下之首務也羲氏和氏蓋六人二人領總職居內其佐四人分職於外此總其目下文分敘之

校印

平秩東作圖

校印

仲春中星圖

春分日在昴初昏

仲春

鶉鳥正七宿之中

星鳥

分命羲仲宅嵎夷曰暘谷寅賓出日平秩東作日中星鳥以殷仲春厥民析鳥獸孳尾宅居也嵎夷今朝鮮地暘谷官次之名寅賓敬以迎之如賓也平均也秩序也東作春作也日中者春分晝夜中分也星鳥者鶉鳥春分昏之中星也殷中也析散處也孳物之生也尾物之交也

此二幅圖是寫羲仲居東方以考驗一春之事也帝堯既命羲和授時猶恐其推步或差又分職以考驗之就羲和之內分命其羲氏而字仲者居於嵎夷東表之地官次之名稱為暘谷使於春分之旦敬迎初出之日而測其景將春作之事均平而秩序之以授之有司謂分次先後之宜如後世穀雨芒種之節候也又考之於日果晝夜各五十刻為中分否考之於星果鶉鳥適當午位為中星否蓋二十八宿隨天西轉

校印

各以時見於南方午位術家準之以為中星也日中星鳥二者相合可知仲春為陽氣之中矣其時之民分析散處鳥獸乳化交接生育以時蓋春氣温和之徵也如是仰觀天文俯察民物而春令庶乎其無差矣

夏至致日圖

校印

仲夏中星圖

夏至日在星初昏　仲夏

大火正七宿之中　星火

申命羲叔宅南交平秩南訛敬致日永星火以正仲夏厥民因鳥獸希革申重也南交今交趾地南交下當有曰明都三字訛化也敬致者敬以伺日景也永長也火大火心星因因春之析而愈析也希毛疎也革毛易也

此二幅圖是寫羲叔居南方以考驗一夏之事也帝堯又於羲氏之內重命其羲氏而字叔者居於南方交趾之地官次之名稱為明都當夏月時物長盛所當變化之事必均平而秩序之考其節候果合否也又敬以致日之至蓋於夏至之日中用土圭以測驗土圭者以橫木長尺五置於地上一端立八尺之表竿以察其晷景之長短周禮所謂冬夏致日也又考之於日果晝六十刻為最長否考之於星果大火心宿

昏見於正南否二者相合可知仲夏得正陽之氣矣其時之民因春之析而益散處鳥獸羽毛皆希疏而革易蓋夏氣愈熱之徵也如是考驗夏令庶乎其無差矣

校印

平秩西成圖

校印

仲秋中星圖

秋分日在房初昏　仲秋

星虛正七宿之中　星虛

分命和仲宅西曰昧谷寅餞納日平秩西成宵中星虛以殷仲秋厥民夷鳥獸毛毨寅餞敬以送之也納者日將入也西成秋成也宵夜也虛北方虛星夷平也毨理也

此二幅圖是寫和仲居西方以考驗一秋之事也帝堯又分命和氏而字仲者居於西極之地官次之名稱為昧谷使於秋分之暮敬送將入之日而測其景均平秩序此秋成之事以頒之有司又考之於宵果五十刻與晝中分否考之於星果虛宿適當午位否二者相合可知仲秋為陰氣之中矣其時之民暑退而心氣舒平鳥獸毛落更生已稍整理蓋秋氣收斂之徵也如是考驗秋令庶乎其無差矣

校印

冬日隩居圖

校印

仲冬中星圖

冬至日在虛初昏　仲冬

星昴正七宿之中　星昴

申命和叔宅朔方曰幽都平在朔易日短星昴以正仲冬厥民隩鳥獸氄毛帝曰咨汝羲暨和朞三百有六旬有六日以閏月定四時成歲允釐百工庶績咸熙朔方即北方在察也朔易謂歲改易也昴西方昴宿隩室內深奧之處氄毛毳細而溫也釐治也百工百官也績功也熙廣也

此二幅圖是寫和叔居北方以考驗一冬之事也帝堯又重命和氏而字叔者居於北方之地官次之名稱為幽都當冬月歲功已畢所當改易之事必均平而在察之考其節候果合否也又考之於日果晝四十刻為最短否考之於星果昴宿見於正南否二者相合可知仲冬為正陰之氣矣其時之民羣居深隩之室鳥獸皆生耎毳細毛以自溫煖蓋冬氣閉

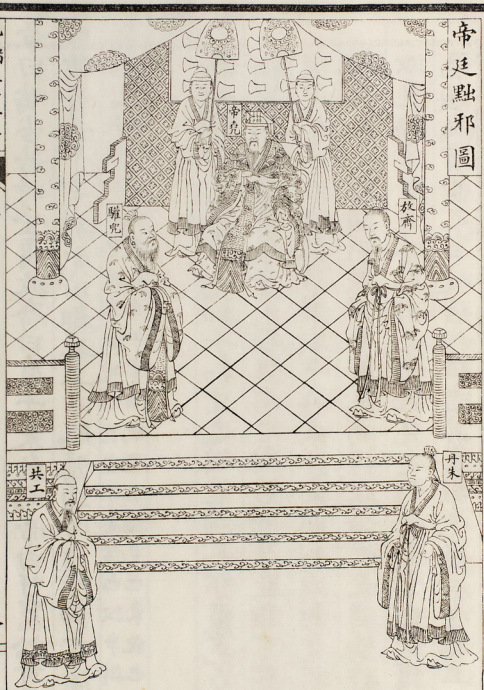
校印

藏之徵也如是考驗冬令庶乎其無差矣帝堯分命申命畢復總呼羲和而告之曰咨嗟汝羲與和職在授時而明時尤有要法置閏是也蓋每歲十二月每月三十日正三百六十日而周天三百六十五度四分度之一日之行也日一度積三百六十六日而日與天復會於初起之度為一周所謂朞也以朞之數合於歲恆多五日有奇謂之氣盈月之行也日十三度有奇積二十九日有奇而月與日復會於初起之度一歲十二會而必有六月之小盡以歲之數合於朞恆少五日有奇謂之朔虛合氣盈朔虛每歲恆餘出十日有奇未盈三歲足得一月則置閏焉令消息盈虛氣朔得正而四時由

此定歲功由此成然後百官信以治事故衆官之功績皆廣大熙然豈非置閏之為要哉歸餘於終事則不悖所以後世步算家他術雖屢有修改惟置閏之法亙古莫能易之亦可見聖人之功遠矣

校印

帝廷黜邪圖



校印

帝曰疇咨若時登庸放齊曰胤子朱啟明帝曰吁嚚訟可乎帝曰疇咨若予采驩兜曰都共工方鳩僝功帝曰吁静言庸違象恭滔天放齊臣名朱丹朱啟開也嚚言不忠信也訟爭辯也采事也驩兜臣名共工官名鳩聚也僝見也象貌也滔漫也

此一幅圖是寫帝堯知子知臣之明能燭其邪慝也堯任羲和衆功已廣復求賢人欲任用之因咨問羣臣誰可順是登庸之任者其臣放齊舉嗣子丹朱才智開明以對堯不然之謂丹朱才雖開明然言多嚚偽而好辯訟使秉國鈞將自智以亂典章豈可登而用之乎此堯之明於知子也堯復問誰能順我百揆之事使居相位者其臣驩兜舉今官共工之人

方始鳩聚著見其功以為對堯又歎其不然謂共工為人無事之時靜則能言有事之時用則違背是謂言行不顧其象貌雖若恭敬其心志實傲狠若水漫天是謂表裏不符二者皆不足以勝相任此堯之明於知臣也知子莫若父知臣莫若君堯於丹朱共工皆能鑒別情偽洞燭隱微故知人則哲為後世所難能也

校印

試鯀治水圖

校印

帝曰咨四岳湯湯洪水方割蕩蕩懷山襄陵浩浩滔天下民其咨有能俾乂僉曰於鯀哉帝曰吁咈哉方命圮族岳曰异哉試可乃已帝曰往欽哉九載績用弗成四岳官名總四岳諸侯之事者割害也懷包也襄駕也鯀崇伯名咈戾也方放也异舉也

此一幅圖是寫帝堯軫恤水災令鯀試治以蘇民困也唐時龍門未鑿洪水為災堯因咨問總治四岳事職之臣曰今世湯湯而流之洪水方為民害甚鉅勢且蕩蕩然懷包高山而周其表襄駕大陵而出其上浩大無際若漫天然民不安居怨咨其起汝諸臣有能順水性者我將任之使治又此水患四岳及廷臣皆贊美今世治水惟崇伯鯀為能堯初歎為不

然謂鯀性咈戾既傲上而放棄命令又違衆而圮敗族類必不能順水性而治使安瀾四岳復强舉之稱廷臣無如鯀才不若試用之取其可以治水而已堯不得已遣鯀往治以敬勉之乃鯀不尋究山川脈絡以求利導之方惟以堤防為事遂至時閱九載三考其績而終無成效堯言始驗蓋堯夙知鯀性婞直欲速見成功必以堙塞僨事因衆譽其能又值水患方亟遂曲從其請而卒致於敗此可見不得其人而輔佐之雖帝堯之聖不能為治則知人之難可不兢兢歟

校印

四岳舉舜圖

校印

大孝克諧圖

帝女觀刑圖
替嗄
婢母
載垣
原任
女英

校印

帝曰咨四岳朕在位七十載汝能庸命巽朕位岳曰否德忝帝位曰明明揚側陋師錫帝曰有鰥在下曰虞舜帝曰俞予聞如何岳曰瞽子父頑母嚚象傲克諧以孝烝烝乂不格姦帝曰我其試哉女于時觀厥刑于二女釐降二女于嬀汭嬪于虞帝曰欽哉巽遜古通用師衆也錫與也烝進也女以女與人也嬀水名在今山西蒲州水之北曰汭嬪婦也

此三幅圖是寫帝堯能為天下得人而虞舜之孝實足以諧和其親也是時帝堯已老因鯀功不成欲求賢嗣位代禦天災乃訪問於四岳謂朕居天子之位已七十載倦於勤勞汝能用朕之命將遜以朕位四岳謂天位至重斷非無德者所能當若以位遜臣忝辱甚矣帝又謂今之有德者在上位乎

在下位乎汝試明之揚之羣臣乃同辭告於帝曰有鰥夫而居下位者曰虞舜臣等僉知其人可以堪此帝曰然予亦嘗聞其人其德如何則未之知四岳獨起而對謂舜為瞽瞍之子其父性甚愚頑繼母言多嚚偽有弟曰象繼母出也平日亦傲慢不恭專以殺兄為事其所處可謂極家庭之變而非常人所能堪者舜獨能諧和之以至孝之行使其父母及弟皆為至誠感動進進於善以自治頑嚚者漸化而為慈傲慢者亦漸化而為友不終至於姦惡此舜之所以為賢也惟是家庭隱微之際究非外人所深知故帝雖俞羣臣之請仍施以歷試之方先以二女妻之以觀其內則其行事之著於外

校印

者不難知也於是治裝下嫁二女於嬀水之北舜又能以禮義下帝女尊亢之心使之服行婦道帝聞而歎美之蓋舜之修己行敬化被於家人有如此粤稽帝堯為五帝之盛堯典冠全經之首今觀篇中所載不過三大端修齊治平一也觀象授時二也知人舉賢三也寥寥百餘言而千古帝王之事功聖賢之學業無不囊括於其中可見當時文化之隆已臻極軌微論昭明時雍之休未易躋及即推測之精制造之美何莫非後世之所取法嗚乎可謂盛已

欽定書經圖說目錄二

舜典二十八圖

帝舜圖
賓于四門圖
大麓風雨圖
告攝文祖圖
璿璣玉衡圖
類帝禋宗圖
望祀山川圖
班瑞羣后圖

巡守岱宗圖
巡守南岳圖
巡守西岳圖
巡守北岳圖
律度量衡圖
車服旌庸圖
十有二州圖
眚災肆赦圖
四凶服罪圖
蠻夷率服圖

校印

禹宅百揆圖
棄播百穀圖
契敷五教圖
皋陶明刑圖
垂典百工圖
益長衆虞圖
伯夷典禮圖
后夔典樂圖
龍作納言圖
羣后亮功圖

校印

舜典

舜虞帝名舜自發迹側微躬承堯之禪讓而有天下以一身立君道臣道之極篇中所述皆其紹堯出治時事足為萬世法守者也

校印

帝舜圖
女英
娥皇
帝舜

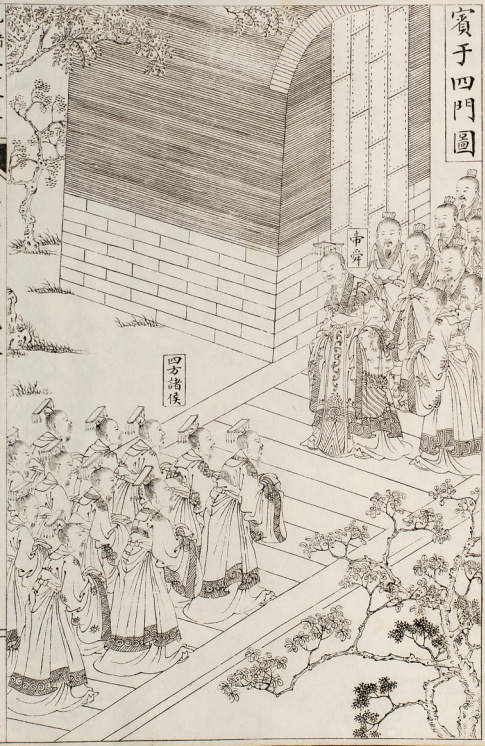
校印

曰若稽古帝舜曰重華協于帝濬哲文明溫恭允塞玄德升聞乃命以位華光華也帝謂堯也塞實也元幽潛也升上也

此一幅圖是寫帝舜之德足以嗣堯宜堯命之以位也史臣言稽考古之帝舜其文德煥發重合於堯故謂之重華然德之重合於堯者於何徵之深沈而有智一也文理而光明二也和粹而恭敬三也誠信而篤實四也舜有此四者幽潛之德上聞於堯乃命以位而歷試之觀篇首所記多與堯典相互為文足徵先聖後聖道同德一之盛也後世稱頌君德者不曰唐虞即曰堯舜重華之美信足以焜耀千古孟子言舜被袗衣鼓琴二女侍若固有之足見聖人有天下而不與氣

象尸子謂舜撫五絃之琴歌南風之曲今考其詞惟殷殷以解民慍阜民財為言於此尤見聖人之用心固無時無事不以斯民為念也

賓于四門圖



校印

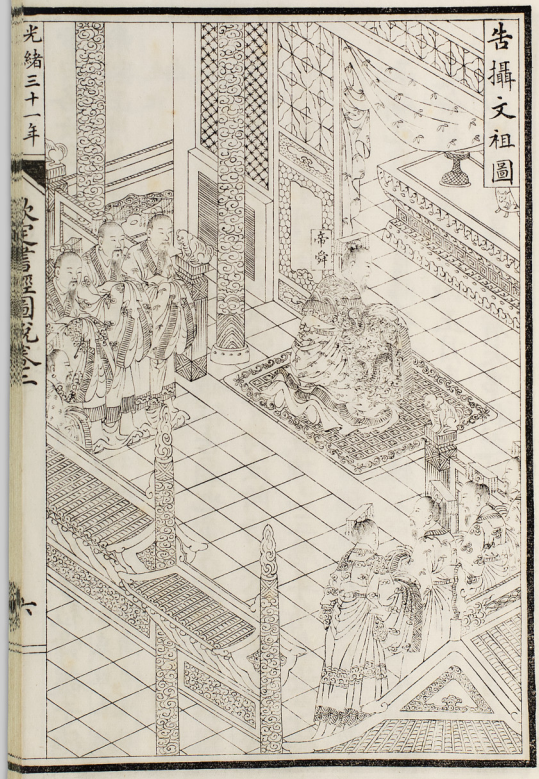
大麓風雨圖

慎徽五典五典克從納于百揆百揆時敘賓于四門四門穆穆納于大麓烈風雷雨弗迷徽美也五典五教也納入也揆度也百揆官名取揆度百事之義賓賓迎也四門四方諸侯來朝之門穆穆和美也麓林屬於山者

此二幅圖是寫帝舜歷任諸艱之事也舜德升聞堯既授以職位於是試之以事觀厥成功初命為司徒之官使掌教五常舜則首舉八元卒能敬慎徽美篤行此五常之教教父以義教母以慈教兄以友教弟以恭教子以孝罔不順從故左傳謂之無違教焉繼命為百揆之官使揆度庶政舜則次舉八凱凡禮樂刑政工虞水火諸事又皆以時而敘故左傳謂之無廢事焉更命兼攝四岳之官使賓迎四方來朝之諸侯

校印

舜則流放四凶投畀荒裔令諸侯皆觀感嚮化共修美德而四門所集靡不穆穆然美而且和既觀其常當觀其變由是使入山林相視原隰雖倏遇烈風甚以雷雨衆人方駭懼而失其常度舜則神志泰定坦然不疑易云震驚百里不喪匕鬯庶乎近之蓋聖人德盛化神無往不利歷數職而皆能其官遇非常而不失所守舜之潛德所為與堯之峻德並昭萬世歟



告攝文祖圖

校印

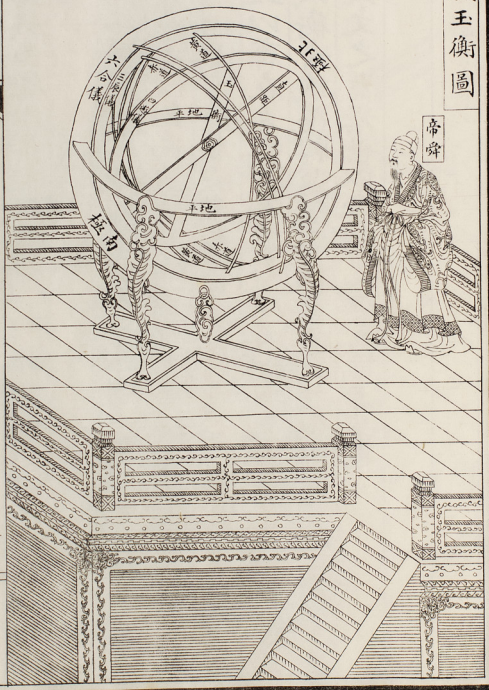
帝曰格汝舜詢事考言乃言底可績三載汝陟帝位舜讓于德弗嗣正月上日受終于文祖格來也詢謀也乃汝也底致也陟升也上日朔日也文祖者堯文德之祖廟

此一幅圖是寫舜受堯命攝位告廟也帝堯既試舜以諸艱乃呼舜而命之曰來汝舜朕嘗詢汝所行之事以參考汝昔日所陳之言則言皆實際事有成功已三歷年所矣汝之德真足負荷天下其代我升陟帝位舜猶讓於有德之人不敢承嗣也舜既勿肯陟位而堯之命終不可辭於是但受攝位之命權管國事乃以正月朔日受堯終帝位之事於文祖之廟以攝位告焉蓋禮有大事行之於廟此尤事之大者堯文

祖不知為誰或云黃帝或云顓頊未能明也

校印

璿璣玉衡圖

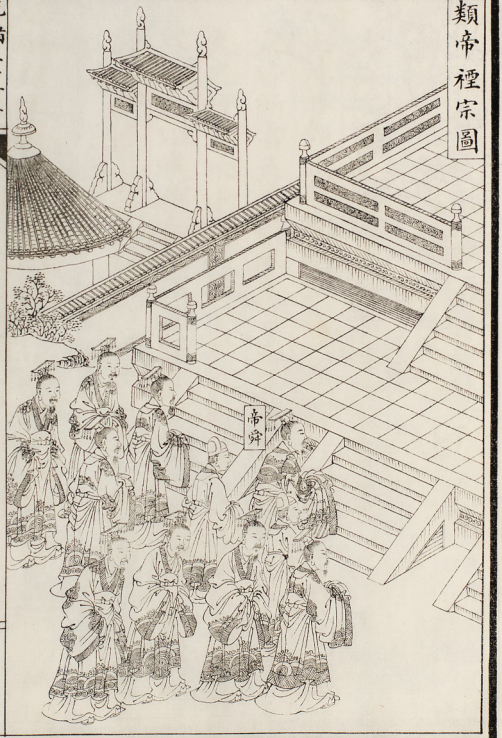


校印

在璿璣玉衡以齊七政在察也美珠謂之璿璣觀天之器衡即璣中之管也齊考驗也七政謂日月五星

此一幅圖是寫舜初攝位首察璿璣以觀天象也舜體帝堯欽若之心知為治莫大於明時明時莫先於觀象乃以璿飾璣以玉為衡考驗天之日月五星七曜之政蓋即在器之七政以齊在天之七政使其遲速順逆之數無不與天脗合焉璣衡者璣為轉運衡為橫簫運璣使動以衡望之是帝王正天文之器漢世以來謂之渾天儀者是也

類帝禋宗圖



校印

望祀山川圖

肆類于上帝禋于六宗望于山川徧于羣神肆遂也類禋望皆祭名六宗四時寒暑日月星辰水旱也徧周徧也羣神謂邱陵墳衍古昔聖賢之類

此二幅圖是寫舜祭祀神祇之事也上帝乃天神之最尊者正月非郊祀之期而其禮一依郊祀為之故謂之類至於六宗皆所當尊則禋祭焉享以精意此推敬天之心以及於麗天之神者也山川乃地祇之所託者雖不能親至其處必隨其方向以遥禮之故謂之望若夫羣神皆有功德則徧祭焉靡有所遺此推敬地之心以及於在地之神者也蓋人君一身實是天地百神之主其精神必周浹貫通故舜於攝位之初首舉祀典如此

校印

班瑞羣后圖
帝舜

校印

輯五瑞既月乃日覲四岳羣牧班瑞于羣后輯斂也五瑞公桓圭侯信圭伯躬圭子穀璧男蒲璧也既盡也四岳四方諸侯羣牧九州牧伯班頒同羣后即岳牧也

此一幅圖是寫舜覲見諸侯之事也舜既受攝乃於正月之內先徵召天下公侯伯子男五等諸侯令其執五瑞來朝有似乎輯而斂之焉五瑞者蓋諸侯始封天子授之圭璧至朝見時各執之以合符於天子而驗其信否也及正月既盡四方諸侯九州牧伯次第至矣舜則隨其先後日日覲見之既能曲盡禮意又以詳晰詢察既見之後審知非偽則復班還其瑞玉此瑞本授於堯既斂而又還之者若舜新付之所以正新君之始也然後大權操之自上國勢定於一尊蓋聖人

宰制天下之微意也

校印

巡守岱宗圖

校印

巡守南岳圖

巡守西岳圖
帝車

巡守北岳圖

校印

律度量衡圖

黃鍾八寸十分一

林鍾五寸十分四

太蔟七寸十分二

南呂四寸十分八

姑洗六寸十分四

應鍾四寸一分三分二

蕤賓五寸六分三分二

大呂七寸五分三分二

夷則五寸四分三分二

夾鍾六寸七分三分二

無射四寸四分三分二

仲呂五寸九分三分二

度

以銅為之長一丈廣二寸高一寸

量

縣

升

合

龠

斛

斗

衡

準

衡

權

歲二月東巡守至于岱宗柴望秩于山川肆覲東后協時月正日同律度量衡修五禮五玉三帛二生一死贄如五器卒乃復五月南巡守至于南岳如岱禮八月西巡守至于西岳如初十有一月朔巡守至于北岳如西禮歸格于藝祖用特巡守天子適諸侯也

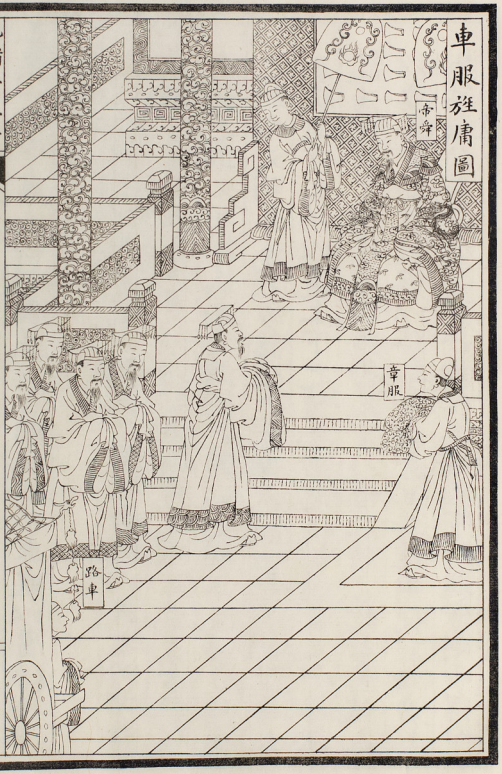
岱宗東岳泰山在今山東泰安縣柴燔柴也秩次也東后東方諸侯時謂氣節月謂晦朔日謂甲乙律律呂也度尺丈也量斛斗也衡斤兩也五禮吉凶軍賓嘉也五玉五等諸侯所執之玉三帛纁元黃也二生羔雁一死雉也五器五禮之器南岳衡山在今湖南衡山縣西岳華山在今陝西華陰縣北岳恆山在今山西渾源州藝祖即文祖

此五幅圖是寫舜巡守之禮也舜既班瑞羣后即以其歲巡省守土之諸侯二月東至岱宗既燔柴祀天又依公侯伯子男之秩次以望祀其山川祀畢乃覲見東方諸侯遂於此國

協合其時之節氣月之晦朔並正其日之甲乙繼知定時候
氣莫如律管於是審陰陽十二律以節宮商角徵羽之五聲
而以黃鍾為根本因其長以定分寸尺丈引之五度因其容
以定龠合升斗斛之五量因其重以定銖兩斤鈞石五權之
衡皆比而同之更修定吉凶軍賓嘉之五禮其覲見諸侯時
公執桓圭侯執信圭伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧而五玉
備焉侯世子執繅公之孤執元附庸之君執黃而三帛備焉
卿執羔大夫執雁士執雉而二生一死備焉由是更修定五
禮之器令各如其制數事既畢而歸五月又泛舟南巡至於
衡岳一切禮制悉如岱宗八月西巡至華岳十一月北巡至

恆岳禮皆如之巡畢乃返車還都至藝祖之廟用特牛以祭而告成焉蓋正朔之建法度之備以及風俗之好尚禮器之等差皆天朝所以班侯國者苟不巡行以省驗之久必至於廢弛故歲時四巡實聖人維持封建之深心而一道同風之盛軌也

車服旌庸圖



校印

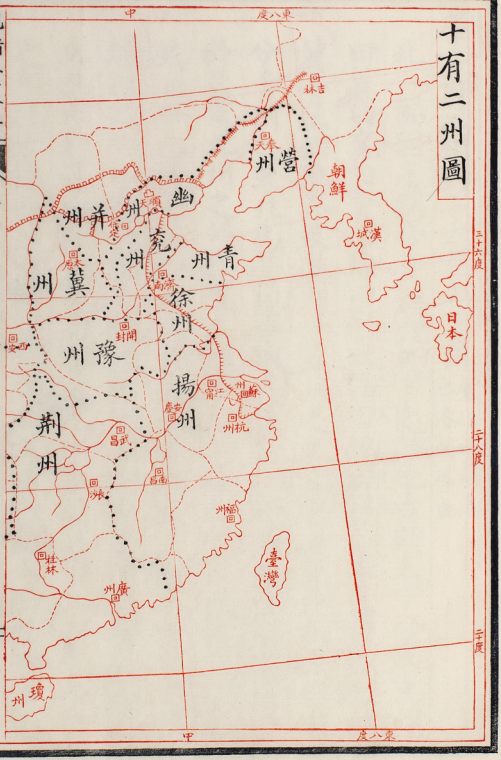
五載一巡守羣后四朝敷奏以言明試以功車服以庸敷陳也奏進也

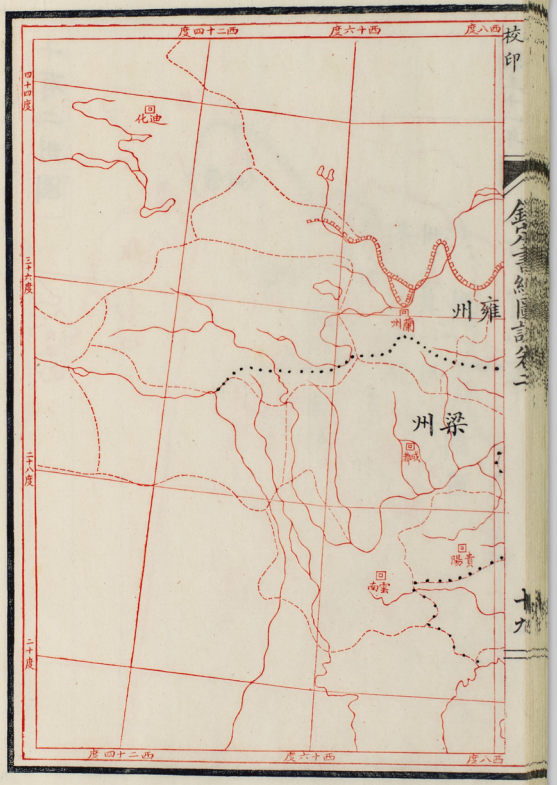
車路車也服章服也

此一幅圖是寫舜定巡守朝覲之制也舜既以歲之四仲時巡四方遂於五年之中限以定期巡守之明年為東方諸侯來朝之期又明年為南方諸侯之朝期又明年為西方諸侯之朝期又明年為北方諸侯之朝期是謂四朝四朝既畢天子復巡守焉所以通上下之情也當諸侯朝時舜又令其陳進治理之言俾述厥職既得其言乃依其所言明白考試之以要其實功然後賜以路車章服旌異其能用使有功者知勸而無功者知懲蓋天子諸侯共理天下有巡守則帝澤下

被有朝覲則民情上聞君臣洽而勸懲明誠萬世之良法也

校印


十有二州圖
東八度
營州
朝鮮
幽州
并州
兖州
青州
冀州
徐州
豫州
揚州
荆州
臺灣
日本
二十八度
二十度


西八度
西十六度
西二十四度
四十四度
二十六度
二十八度
二十度
回迪化
回蘭州
雍州
梁州
回成都
回雲南
回貴陽

肇十有二州封十有二山濬川肇始也封表也濬開導也

此一幅圖是寫帝舜經理天下之政也古時天下分為九州曰冀曰兖曰青曰徐曰荆曰揚曰豫曰梁曰雍至舜即位以冀青二州地界太廣乃分冀州之東為幷州東北為幽州又分青州之東北為營州分州置牧所以聯屬諸侯董正治功於舊有九州之外新置三州事同創始故曰肇也凡州必有鎮山今九州之鎮山各因其舊而并幽營三州不可不封識境内之山以為一州之鎮故封恆山以主并州封醫無閭以主幽州封營邱以主營州合之九州各鎮共十二山表而出之而後方域瞭然矣州域既定所有域内諸水時防壅決則

校印

疏濬之功不可或忽或理其源或導其流務使水患永息萬民安處樂業則帝功成矣蓋肇州所以宏制馭封山所以正疆域濬川所以息民患皆經理天下之要務王政之大端也

眚災肆赦圖

校印

象以典刑流宥五刑鞭作官刑扑作教刑金作贖刑眚災肆赦怙終賊刑欽哉欽哉惟刑之恤哉象如天之垂象以示人典刑即墨劓剕宮大辟五等之常刑也遷徙遠方曰流宥寬也無心之過誤謂之眚不幸而獲過謂之災肆釋也怙侍恃也終再犯也賊殺也恤憫惻之意

此一幅圖是寫舜用刑之矜慎也舜思維持天下之具莫大於刑於是原人情之輕重制五等之常刑懸諸象魏使人皆昭然共見善者不陷於無辜而惡者不至於苟免其有入於五刑而情有可矜法有可疑與夫親貴勳勞而不可加以刑者則寬以宥之流彼遠方此二者皆刑之至重者也五刑之外在官府則有鞭刑所以懲其不治事在學校則有扑刑所以警其不率教又有入於鞭扑之刑而情法有可議者聽出

金以贖其罪謂之贖刑此三者又刑之至輕者也至於過誤而成眚不幸而罹災其情可憫法宜赦不待於流贖也如或藉寵而有恃不悛而再犯其情可惡法宜刑更不許其宥贖也此二者一由重而就輕一由輕而入重具見聖人制刑之精與用刑之慎蓋其錯綜斟酌經權互施戚戚然惟以刑為民命之所繫始終一本於欽恤之旨既不敢失於怠慢亦不敢流於慘刻有虞之治所以獨得天人之和歟

校印

四凶服罪圖

流共工于幽洲放驩兜于崇山竄三苗于三危殛鯀于羽山四罪而天下咸服幽洲北裔之地崇山南裔之山竄驅逐也三危西裔之地殛拘囚也羽山東裔之山

此一幅圖是寫舜用刑之當罪也舜既徵用之後釐定刑制其時諸臣中如共工之靜言庸違貌恭心很驩兜之黨同伐異淆亂是非舜以其得罪朝廷惡迹昭著乃告於堯而流之放之一於北裔之地一於南裔之山所以正其惑世誣民之罪也又如三苗之恃險稱兵抗拒朝命伯鯀之方命圮族治水無功舜以其得罪萬民惡播於衆乃告於堯而竄之殛之一於西裔之地一於東裔之山所以正其禍國殃民之罪也四凶之罪本無可逭法宜施之賊刑而舜僅治之以流宥者

足見聖人之心至仁且恕非如後世刑網之密也故自四罪正而天下之人咸服其用刑之公史官特敘於舜典之篇殆欲為萬世法歟

校印

蠻夷率服圖

校印

二十有八載帝乃殂落百姓如喪考妣三載四海遏密八音月正元日舜格于文祖詢于四岳闢四門明四目達四聰咨十有二牧曰食哉惟時柔遠能邇惇德允元而難任人蠻夷率服考妣父母也遏絶也密靜也月正正月也元日朔日也闢開也能訓而習之也惇厚也允信也元善之長也任人佞人

此一幅圖是寫舜紹堯德推近而行遠也舜攝位二十八年堯始升遐畿内之民愛慕懷思如喪父母時閱三載四海以内不忍作樂至絶靜其八音越明年正月朔日舜服堯喪既畢始即正位乃復至文祖之廟而告之此可見堯正其終所以啟舜於後舜正其始即以紹堯於前矣舜既即位以為治道莫先於用人理民二端因首詢四岳曰汝四岳為人才進

退民隱通塞之所關汝其為予闢四方之門令俊乂無不進為予明四方之目令利病無不見為予達四方之聰令怨咨無不聞庶幾賢路大開而下情無壅近臣既詢謀矣而遠臣不能無所謀因復呼十二州牧而咨之曰汝羣牧職在養民夫政以食為先農以時為要欲民足食尚其敬授民時民食既豐而後教化可布遠民宜寬以撫之使歸吾化近民宜馴而習之使服吾教更厚培吾德務允為善長使遠近皆有所遵循其任佞小人則難以拒之毋令亂吾政由是德化所被不獨國中順從即蠻夷亦相率來服矣蓋帝舜踐阼之初庶政不無損益乃內治克舉斯外夷嚮風舜之德所為紹堯德

校印

之巍翼與

禹宅百揆圖

校印

舜曰咨四岳有能奮庸熙帝之載使宅百揆亮采惠疇僉曰伯禹作司空帝曰俞咨禹汝平水土惟時懋哉禹拜稽首讓于稷契暨臯陶帝曰俞汝往哉奮起也熙廣也載事也宅居也亮明也采事也惠順也疇類也伯禹鯀子

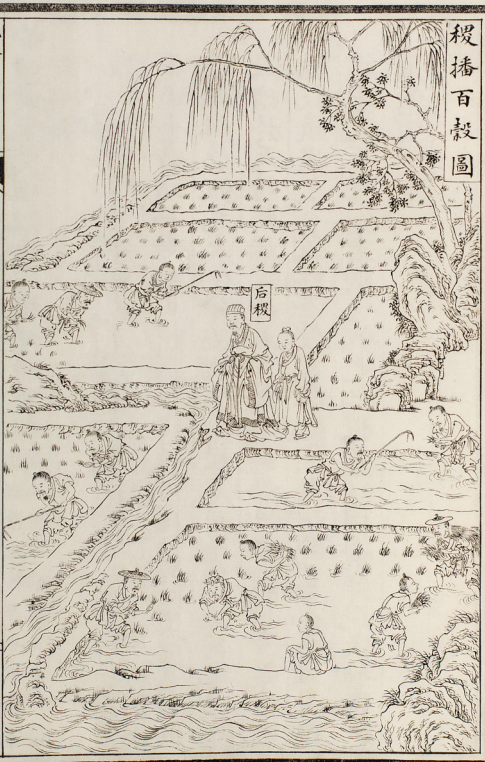
俞然也懋勉也稷名棄契臯陶二臣名

此一幅圖是寫舜擇相也舜以相為百僚首職必得才德兼備之人因咨訪四岳曰今天下為帝堯之天下汝羣臣有能奮起功庸以熙廣帝堯之事業者乎我將使居百揆之位以明亮乎禮樂刑政工虞教養諸事而惠順乎天地民物之疇類四岳暨廷臣同舉伯禹今官司空者以對舜素知禹賢以所舉為然遂咨而命禹曰汝仍為司空以平水土惟今兼是

百揆之職尚其懋勉毋怠庶克奏此熙載之功禹聞命拜而稽首讓於稷契及皋陶三臣辭亦然之曰三臣雖賢然百揆重任非汝不勝汝其往就汝職哉蓋宰治天下之道不患艱阻而患宴安必君相常存發奮之心而後政教日臻美備故擇相為保邦制治之本也

校印

稷播百穀圖



帝曰棄黎民阻飢汝后稷播時百穀阻艱難也播布也百穀黍稷二十種稻菽各二十種蔬果各二十種

此一幅圖是寫舜重養民也舜因禹讓三人而不轉其官於是述棄前功而申命之曰洪水昏墊以後地利未能盡復民之艱阻莫飢為大今命汝仍官后稷專司養民汝其導民相寒燠於天時辨燥溼於土宜審早晚於物性使播布是黍稷稻菽蔬果之百穀以濟救其阻飢庶幾汝職其克盡孟子曰稷思天下有飢者猶己飢之也稷蓋深得帝舜視民如傷之至意爾

校印

契敷五教圖

校印

帝曰契百姓不親五品不遜汝作司徒敬敷五教在寬五品五常也遜順也五教五常之教

此一幅圖是寫舜重教民也舜因禹讓於契又呼契而申命之曰五典既從之後百姓復罹水災容有因室家仳離恩義乖絕致五倫品秩不能遜順者今命汝仍官司徒專司教民汝其敬謹敷布此五品之教俾民知有所遵循雖悖逆瀆倫不可不繩以峻法然布教之始尤貴寬容優裕俟民自復其父義母慈兄友弟恭子孝之天良而後禮教大行乃得漸漬以成風俗不教而殺蓋聖世所深戒也

皋陶明刑圖

校印

帝曰皋陶蠻夷猾夏寇賊姦宄汝作士五刑有服五服三就五流有宅五宅三居惟明克允猾亂也夏華夏刼物曰寇殺人曰賊在外曰姦在內曰宄士理官也五刑墨劓剕宮大辟也詳呂刑服從也三就野市朝也五流即流宥五刑謂當在五刑而僅流放之也宅所託也

此一幅圖是寫舜以刑弼教也舜因禹讓皋陶又呼皋陶而申命之曰蠻夷雖已率服然水土初奠彼豈無猾亂華夏之志乘為寇賊姦宄以殺畧我民物而擾攘我內外者今命汝仍居士職專司戢暴其重罪之不可宥者汝其墨之劓之剕之宮之大辟之俾五刑得各服其罪五刑既服矣由是大罪陳之原野小罪致之市與朝令各就其三處之地是謂三就其罪情之可矜者雖當繩以五刑仍流放以寬宥之且因以

為五流所託之宅五流既宅矣由是大罪屏諸四裔次則屏諸九州次則屏諸千里於五宅之内為此三等之差是謂三居當刑既審其重輕當流復審其遠近如是刑罰惟明而受罪者乃能信而服之矣古稱皋陶治獄有罪者令獬豸觸之殆深言其慎刑之意歟

校印

垂典百工圖

校印

帝曰疇若予工僉曰垂哉帝曰俞咨垂汝共工垂拜稽首讓于殳斨暨伯與帝曰俞往哉汝諧若順也垂臣名共工掌工作之官殳斨伯與二臣名

此一幅圖是寫舜勸工也舜以制器利用為國計民生所關遂問廷臣有誰能順治予百工之事者廷臣同舉垂有巧名以對舜然其所舉因呼垂而咨之曰奇技巧淫聖世所戒今命汝掌共工之職汝其因天時順物宜協人事制為準繩規矩令百工各當其任而盡其所能垂乃下拜稽首推殳斨暨伯與二臣而讓之舜曰然殳斨主兵器伯與主衣服固有專長然專長祇精一藝與兼長而能協衆職者不同汝往就官庶幾其和諧之也蓋辨材飭器即寓化裁萬物之功宜周禮

本此而作考工一記也

校印

益長衆虞圖

帝曰疇若予上下草木鳥獸僉曰益哉帝曰俞咨益汝作朕虞益拜稽首讓于朱虎熊羆帝曰俞往哉汝諧上山林也下藪澤也益臣名虞掌山澤之官朱虎熊羆四臣名

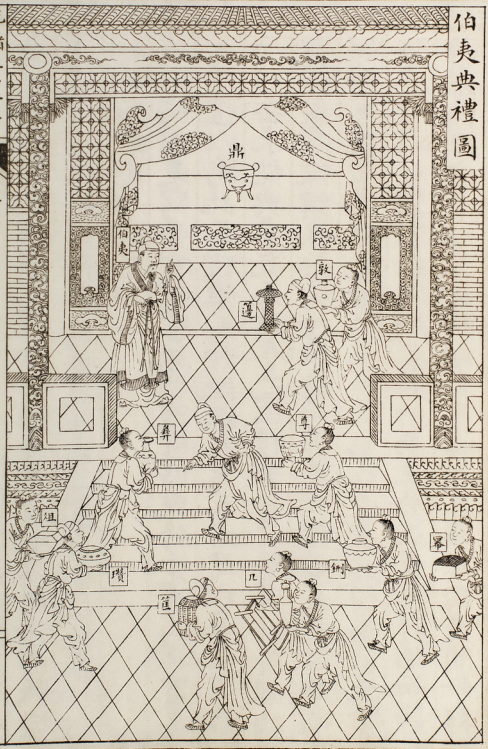
此一幅圖是寫舜命虞官以掌理草木鳥獸也帝曰上山下澤之間各有草木鳥獸誰能為予施其政教取之有時用之有節而順以治之者乎當時羣臣僉以伯益對帝曰俞咨益汝作朕虞因而命之也伯益聞命下拜稽首推讓於朱虎熊羆四人帝曰俞往哉汝諧言此職惟汝為諧不聽其讓也蓋山林藪澤植物動物莫不有學得其學理順其性質培養有法斯生殖愈繁山海經成於伯益之手其人之博識多通可

校印

知則為山澤之官其能舉職也審矣中庸言盡物之性可以贊化育與天地參伯益作虞亦唐虞郅隆之一大關係也

校印

伯夷典禮圖



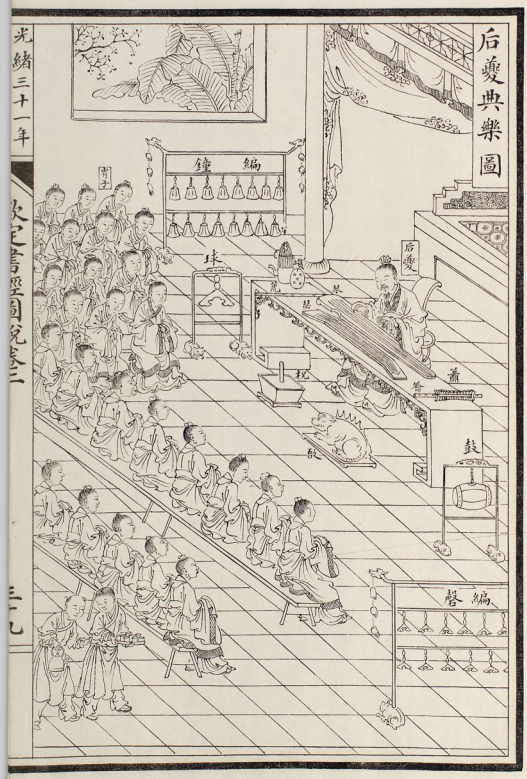
校印

帝曰咨四岳有能典朕三禮僉曰伯夷帝曰俞咨伯汝作秩宗夙夜惟寅直哉惟清伯拜稽首讓于夔龍帝曰俞往欽哉典掌也三禮天地人也秩宗主郊廟之官夔龍二臣名

此一幅圖是寫舜重禮官也舜巡守時既修定吉凶軍賓嘉之五禮以為此五禮惟天神地祇人鬼三者足以包之因咨向四岳求能典掌此天地人之三禮者四岳暨羣臣皆舉伯夷以對舜深謂然於是呼伯夷而咨之曰禮莫大於郊廟而郊廟之職主序秩鬼神之尊卑今命汝官為秩宗專司其事汝其夙興夜寐寅敬厥職懲私曲而主於正直滌汙垢而歸於潔清庶幾寸心交於神明斯克盡禮之職矣伯夷聞命拜

而稽首讓於夔龍二臣舜然其賢而不允其讓復命之曰典禮任重非汝莫勝汝往哉其致此欽敬之心哉蓋敬為禮本禮為政輿非敬則禮不行非禮則政不立宜舜視秩宗與百揆並重而周禮本此以設宗伯一職也

校印


后夔典樂圖
編鐘
球
琴
瑟
柷
敔
后夔
簫
鼓
編磬

帝曰夔命汝典樂教胄子直而溫寬而栗剛而無虐簡而無傲詩言志歌永言聲依永律和聲八音克諧無相奪倫神人以和

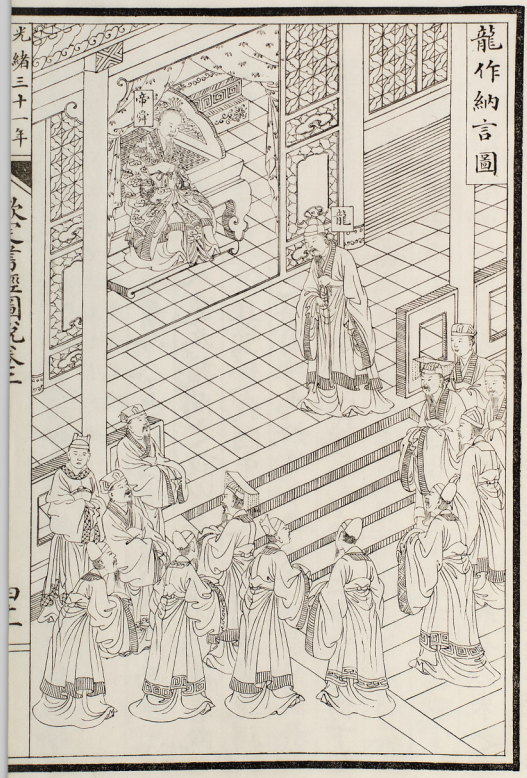
胄長也胄子自天子至卿大夫之適子也栗莊也聲五聲律十二律也奪錯也倫次也

此一幅圖是寫舜命樂官以教胄子也舜因伯夷以典禮讓夔遂呼夔而命之曰禮為德陰樂為德陽今命汝典掌樂事凡天子之元子與公卿大夫之適子汝其以樂德教訓之令變化乎氣質其正直失於嚴厲者教使溫和寬大失於緩慢者教使莊栗剛强近虐則教使毋虐簡易近傲則教使毋傲此樂之所以陶性也且修德之道雖成於樂究興於詩而詩實為人生心志所發舒故曰詩言志詩僅直言不足申意更

歌其詩義以長言之故曰歌永言歌有長短斯聲之高下清濁各殊其長而濁者為宮漸短而清則由商角徵以至於羽故曰聲依永聲有清濁必以十二律調和之若黃鐘為宮太簇為商姑洗為角林鐘為徵南宮為羽之類故曰律和聲人聲既和由是取金石絲竹匏土革木以播之而後八音能諧不致錯奪其倫次斯奏諸廟堂而神人無不和悅矣蓋聖人作樂凡養性育才事神和民諸事皆包其中宜周禮本此而設大司樂一職也

校印

龍作納言圖



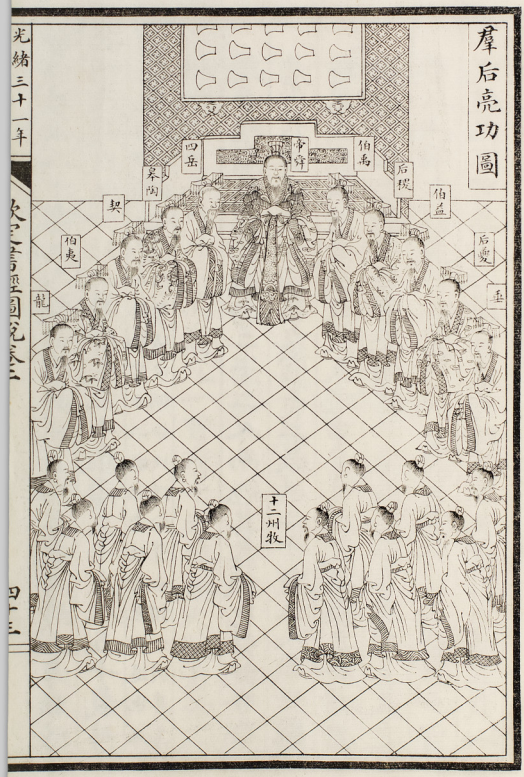
校印

帝曰龍朕堲讒說殄行震驚朕師命汝作納言夙夜出納朕命惟允堲疾惡也讒說讒間之言殄絶也大衆曰師納言官名允信也

此一幅圖是寫舜慎重命令也舜因伯夷讓龍遂呼而命之曰龍朕最憎疾小人造為讒間之說以善為惡以惡為善既傷絶善人君子之行且驚擾我國中衆人之聽聞然讒說得行亦惟於上命出入之際因緣為奸耳今命汝作納言汝其於夙夜之間出納我之命令惟以誠信勿妄宣上命勿妄傳下言每事皆信則矯偽無所施邪僻無由進而讒說自不行矣蓋納言為天子喉舌之官傳達綸音受天下奏事是其職掌後世隋文帝曾一置之而周之内史漢之尚書魏晉以來之

中書門下亦即此官皆相辭制也

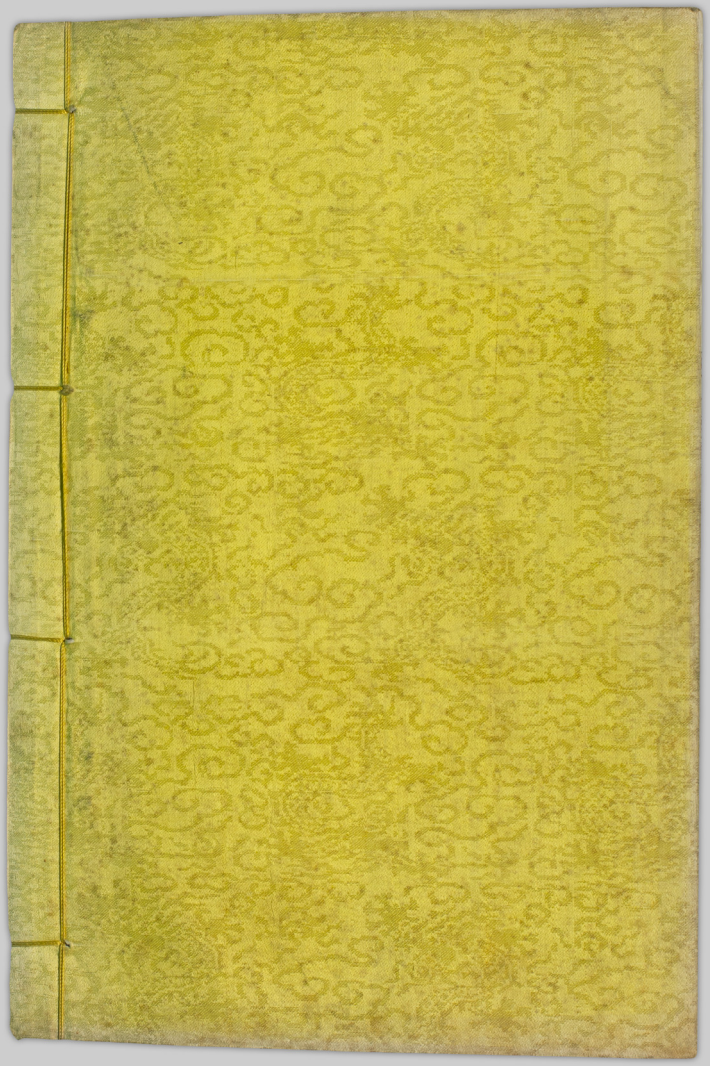
校印


舜后堯功圖
舜
四岳
伯禹
后稷
皋陶
契
伯益
伯夷
后夔
龍
垂
十二州牧

校印

帝曰咨汝二十有二人欽哉惟時亮天功三載考績三考黜陟幽明庶績咸熙分北三苗舜生三十徵庸三十在位五十載陟方乃死二十有二人四岳九官十二牧也考核實也黜退也陟升也無功曰幽有功曰明分北猶分背也謂分別其善惡也徵召也

此一幅圖是寫舜總勑二十二人而勉其盡職也舜既分命羣臣乃曰嗟哉汝四岳九官十二牧共二十有二人職任雖有不同然所理者莫非上天之事蓋天生民而託之於君君承天而任之於臣汝等惟須持一敬心各勤乃職使上天之事一一明亮則無負於君即無負於天矣可不勉哉然命官之後尤不可無法以維持之帝於是制為考績之法三載一

行九載三考至於九載賢者其功可以成不肖者其罪亦以著乃黜退其幽者升陟其明者此後世計典之所由來也考績既明人人競於事功故衆功皆廣雖頑不即工如三苗亦有善有惡得以分別去留不似向之全無悛改焉是皆舜之盛德大業史臣敘述畢復綜計其生平曰舜生三十年堯始徵召而試用之歷試二年攝位二十八年共三十年始即帝位又五十年乃升遐而崩凡一百有十歲傳稱大德者必得其祿位名壽豈不信然哉

校印