# 圖註八十一難經卷之七

盧國　秦越人　述
四明靜齋張世賢圖註

六十二難曰臟并榮有五腑獨有六者何謂也然腑者陽也三焦行於諸陽故置一腧名曰原所以腑有六者亦與三焦共一氣也

五者并榮腧經合也六者并榮腧原經合也三焦主持諸氣故六腑之經多一腧穴而名之為原所以腑有六者六腑之氣與三焦之氣同一陽氣也

# 六十二難臟腑井滎之圖

六十三難曰十變言五臟六腑榮合皆以井為始何也然井者東方春也萬物之始生諸蚊行喘息蜎飛蠕動當生之物莫不以春生故歲數始於春月數始於甲故以井為始也

萬物初生皆由於春春則蟄虫始振所以蚊虫行喘虫息蜎井中虫也蜎虫飛蠕虫動四時春為之始甲乙木也正月與甲乙皆屬於春故十二箇月之始則在甲非月建甲也或以月作日者非也一身之穴井為之始井者始氣初行故春以井穴相同也

# 六十三難井始之圖

六十四難曰十變又言陰井木陽井金陰滎火陽滎水陰腧土陽腧木陰經金陽經火陰合水陽合土陰陽皆不同其意何也然是剛柔之事也陰井乙木陽井庚金陽井庚者乙之剛也陰井乙乙者庚之柔也乙為木故言陰井木也庚為金故言陽井金也餘皆倣此

陰陽者陰經陽經也井滎腧經合在陽經為剛在陰經為柔也陰井木陽井金庚金為剛乙木為柔乙與庚合陰滎火陽滎水壬水為剛丁火為柔丁與壬合陽腧木陰腧土甲木為剛己土為柔甲與己合陰經金陽經火丙火為剛辛金為柔丙與辛合陰合水陽合土戊土為剛癸水為柔戊与癸合

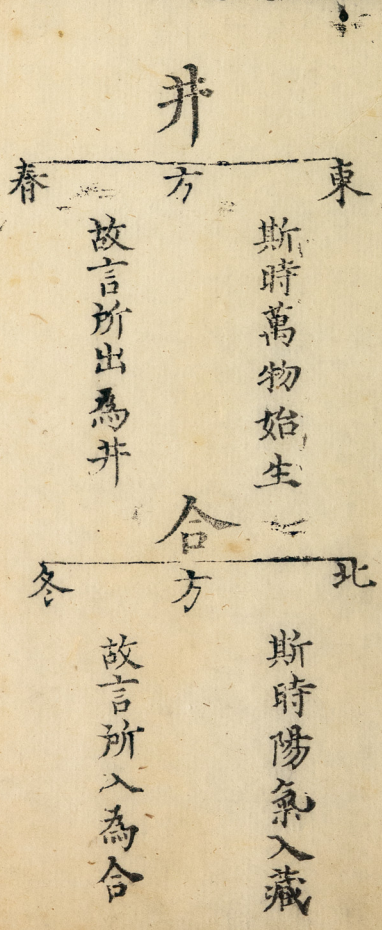
六十四難井滎配合之

故大言陰與陽小言夫與婦夫婦者十干配合是也

陰井配陽井
陰滎配陽滎
陰腧配陽腧
陰經配陽經
陰合配陽合
陽剛陰柔配合各從其類

六十五難曰經言所出為井所入為合其法奈何然
所出為井井者東方春也萬物始生故言所出為井
所入為合合者北方冬也陽氣入藏故言所入為合也
井者出泉之處涓涓不絕而無有餘不足也合者
聚會之處如水歸海從淺以入深也東方乃四方
之始春乃四時之始井乃榮腧經合之始故曰井
者東方春也萬物當春而始生經水始出所以謂
之井也北方乃四方之終冬乃四時之終合乃并
榮腧經之終故曰合者北方冬也陽氣於冬而伏
藏經水所入所以謂之合也潔古云所出為井俱
寅寅之初氣之始陽氣尚弱所入為合陽氣入藏

六十五難出井入合之圖




能隨陰而入故經言呼者因陽出吸者隨陰入

六十六難曰經言肺之原出於太淵心之原出於大陵肝之原出於太衝脾之原出於太白腎之原出於太谿少陰之原出於兌骨膏之原出於虛胃之原出於衝陽三焦之原出於陽池膀胱之原出於京骨大腸之原出於合谷小腸之原出於腕骨十二經皆以腧為原者何也然五藏腧者三焦之所行氣之所留止也三焦所行之腧為原者何也然臍下腎間動氣者人之生命也十二經之根本也故名曰原三焦者原氣之別使也主通行三氣經歷於五藏六腑原者三焦之尊號也故所止輒為原五藏六腑之有病者皆取其原也

太淵在手掌後橫文頭陷中是脈之大會手太陰之脉動也太陵在掌後兩筋間陷中太衝在足大指本節後二寸太白在足內側核骨下陷中大谿在足內踝後跟骨上動脉陷中兌骨在手掌後兌骨端陷中一名神門乃少陰真心經也太陵心包絡脉之原凡心病皆在包絡或各臟相干真心不病病則死真心故不施治今亦有治法者外經之病也丘墟在足外踝微前陷中衝陽在足跗上去陷谷三寸京骨在足外側大骨下赤白肉際陷中合谷在手大指次指岐骨間陷中腕骨在手小指外側腕前起骨下陷中十二經之腧三焦由此腧

以行氣三焦由此腧以流止也三焦所行氣之腧而為原者蓋由臍下腎間動氣為人之生命手足三陰三陽之根本三焦資始於腎間故名為原三焦乃原氣之別使主通行上中下焦之氣下焦稟原氣原氣者即真元之氣也上達至於中焦主受五臟六腑水穀精悍之氣化而為榮衛榮衛之氣得真元之氣相合主氣通行達於上焦始經歷乎五臟六腑原者非三焦之實名乃三焦之尊號也故以三焦所留止之處輒以為原若五臟六腑之有病皆取其原穴以治之正所謂治病必求其本也

三焦者原氣之別使主通行三氣經歷五臟六腑原者三焦之尊號故所止輒為原五臟六腑之有病者皆取其原也

難曰五臟募皆在陰腧皆在陽者何謂也然
陰病行陽陽病行陰故令募在陰腧在陽也
腹屬陰五臟之募皆在腹背屬陽五臟之腧皆在
背肺之募曰中府中府二穴在雲門下一寸乳上
三肋間動脉應手陷中心之募曰巨闕巨闕一穴
在鳩尾下一寸脾之募曰章門章門二穴在大横
外直臍季肋端肝之募曰期門期門二穴在不容
旁一寸五分直兩乳第二肋端腎之募曰京門京
門在監骨腰中季肋俠脊肺腧二穴在三椎下兩
傍心腧二穴在五椎下兩傍肝腧二穴在九椎下
兩傍脾腧二穴在十一椎下兩傍腎腧二穴在十

四椎下兩傍俱夾脊各去一寸五分此腧募之所在也陰病行陽乃風寒之邪外入在人之背陽病行陰是水穀之寒熱感則害人六腑傳於五臟故令募穴皆在于腹腧穴皆在背也陰病行陽當從陽引陰其治在腧陽病行陰當從陰引陽其治在募

滎俠谿腧臨泣原丘墟經陽輔合陽陵泉大腸并
商陽滎二間腧三間原合谷經陽谿合曲池小腸
并少澤滎前谷腧後谿原腕骨經陽穀合小海胃
并厲兌滎内庭腧陷谷原衝陽經解谿合三里膀
胱并至陰滎通谷腧東骨原京骨經崑崙合委中
三焦并関衝滎液門腧中渚原陽池經支溝合天
井此六腑各有井滎腧經合也腑則多一原穴紀
氏曰井者若水之源水始出其源流之尚微故謂
之滎水上而注下下復承而流之故謂之腧水行
經歷而過故謂之經經過於此乃入於臟腑與衆
經相會故謂之合素問云六經為川腸胃為海也

晞范曰井法木以應肝脾位在心下今邪在肝肝侵脾故心下滿今治之於井不今木乘土也滎法火以應心肺屬金外主皮毛心火灼乎肺金故身熱謂邪在心也故治之於滎不今火之乘金則身熱必愈矣腧法土應脾今邪在土土必刑水水者腎腎主骨故病則節痛邪在土土自病則體重宜治腧穴經法金應肺今邪在肺得寒則咳得熱則喘金邪必致尅木木者肝肝在志為怒怒則氣逆亦能作喘治之於經則金不刑木矣合法水應腎腎氣不足傷於衝脉則氣逆腎開竅於二陰氣逆則不禁而下泄故氣逆而泄合主之也

# 六十八難五穴主病之圖

六十九難曰經言虛者補之實者瀉之不虛不實以經取之何謂也然虛者補其母實者瀉其子當先補之然後瀉之不實不虛以經取之者是正經自生病不中它邪也當自取其經故言以經取之

十二經中各有井滎俞經合配象五行子母母生我者也子我生者也母能令子虛虛則補其母子能令母實實則瀉其子假令肝自病得肝脉善潔面青善怒其脉實強則瀉膽經火穴陽火乃木之子也脉虛微則補脇胱經木穴水乃木之母也餘倣此假令善潔面青口乾喜炎瀉小腸經之火穴善潔面青恐欠補脇胱經木穴若各經虛者有之

實者亦有之當先補其不足後瀉其有餘若本經
自病不中它邪其真氣未虛邪氣未盛當以本經
金木水火土隨時而取之也

六十九難補母瀉子之圖

七十難曰經言春夏刺淺秋冬刺深者何謂也然春夏者陽氣在上人氣亦在上故當淺取之秋冬者陽氣在下人氣亦在下故當深取之

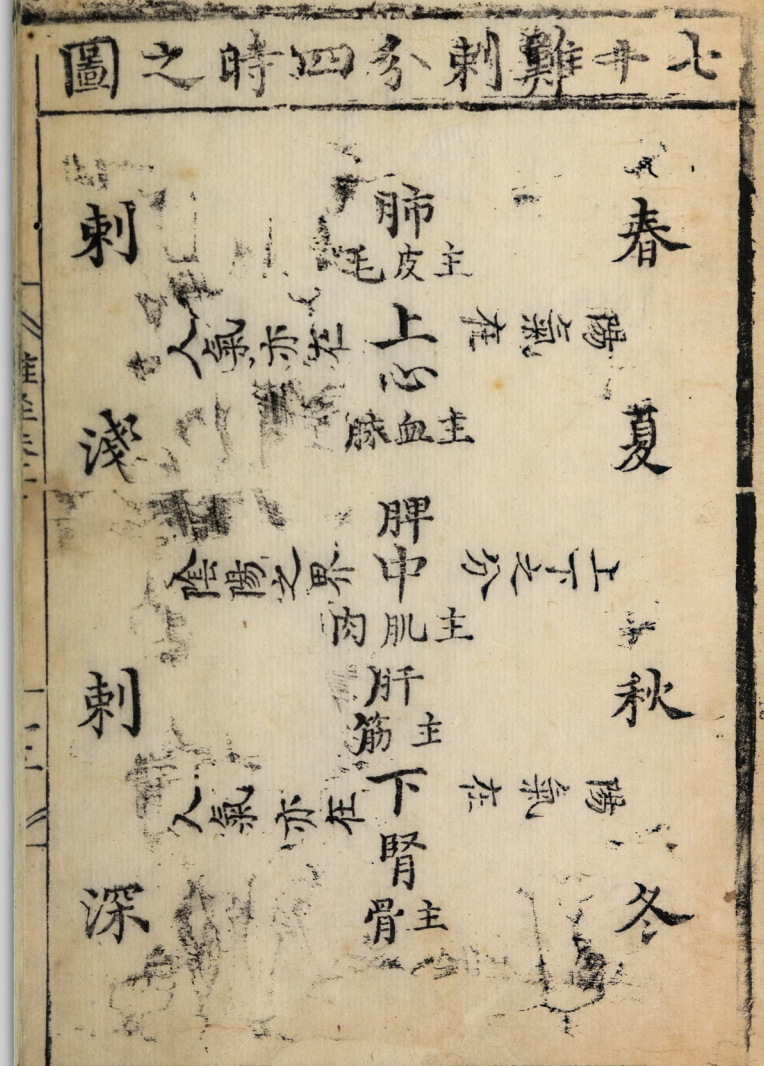
此言四時用針之不同也針以得氣為主氣在上則用針淺氣在下則用針深矣

春夏各致一陰秋冬各致一陽者何謂也然春夏温必致一陰者初下針沉之至腎肝之部得氣引持之陰也秋冬寒必致一陽者初內針淺而浮之至心肺之部得氣推而內之陽也是謂春夏必致一陰秋冬必致一陽

致備也春夏之時其令温初下針即至腎肝之部

候針得氣乃引針持至心肺之部使陰氣以和於陽此謂春夏必致一陰也秋冬之時其令寒初內針淺而浮之於心肺之部候針得氣推針而內至腎肝之部使陽氣以和於陰此謂秋冬必致一陽也人之肌肉謂之脾部肌肉上屬心肺而為陽肌肉下屬腎肝而為陰陽下之則為補陰上之則為瀉矣

# 九十難刺分四時之圖



七十一難曰經言刺榮無傷衛刺衛無傷榮何謂也然鍼陽者卧針而刺之刺陰者先以左手攝按所針榮腧之處氣散乃內針是謂刺榮無傷衛刺衛無傷榮也

榮為陰而行於脉中衛為陽而行於脉外榮衛內外之分用針施淺深之治陽衛在外則刺當深則有傷榮矣淺之欲得其法必卧其針而刺之陰榮在內則當刺深淺則非其部分而且有傷衛矣深之欲得其法必先以左手攝按所針之穴以散其氣而後內其針夫如是刺榮刺衛各得其宜而不相傷矣

七十一難刺榮衛之圖

針內刃散氣

刺榮無傷衛

刺衛無傷榮

卧針而刺之

七十二難曰經言能知迎隨之氣可令[redacted]之調氣之方必在陰陽何謂也然所謂迎隨者知榮衛之流行經脉之往来也隨其逆順而取之故曰迎隨調氣之方必在陰陽者知其内外表裏隨其陰陽而調之故曰調氣之方必在陰陽

手足三陽手走頭而頭走足手足三陰足走胸而胸走手此乃經脉往来定規凡欲瀉者用針苦朝其經脉所来之處迎其氣之方来未盛乃逆針以奪其氣是謂之迎凡欲補者用針苦朝其經脉所去之路隨其氣之方去未虚乃順針以濟其氣是謂之隨迎隨之施將以調氣而設調氣之術必在

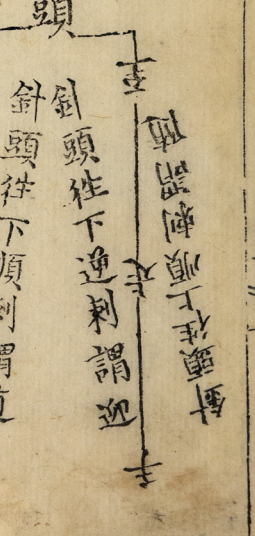
知其病之在陰在陽隨其陰陽虛實而施迎隨補瀉以調其氣焉內裏為陰外表為陽內有表裏外亦有表裏也古人有曰表之表裏之裏正此意也陽虛陰實則瀉其陰而補其陽陽實陰虛則瀉其陽而補其陰隨其陰陽而調之也

# 七十二難經脉迎隨之圖

## 手足三陽經

隨病在陰在陽而用針以謂之

## 手足三陰經



# 圖註八十一難經卷之八

盧國　秦越人　述
四明靜齋張世賢圖註

七十三難曰諸井者肌肉淺薄氣少不足使也刺之柰何然諸井者木也滎者火也火者木之子當刺者以滎瀉之故經云補者不可以為瀉瀉者不可以為補此之謂也

井為木是火之母滎為火是木之子假令腎實當瀉井木而井木在手足指稍肌肉淺薄血氣尚少不足以施治於是瀉火以易之瀉子則母虛井雖不瀉氣亦虛焉苟或舍滎而刺腧則土虛不能制

水而腎邪愈甚矣刺經則金生水而腎反實故不刺井止可瀉之以榮故經言補者不可以為瀉瀉者不可以為補正此之謂歟

# 七十三難井滎瀉榮之圖

補者不可為瀉瀉者不可為補

七十四難曰經言春刺井夏刺滎季夏刺腧秋刺經冬刺合者何也然春刺井者邪在肝夏刺滎者邪在心季夏刺腧者邪在脾秋刺經者邪在肺冬刺合者邪在腎其心肝脾肺腎而繫於春夏秋冬者何也然五臟一病輒有五也假令肝病色青者肝也臊臭也肝也喜酸者肝也喜呼者肝也喜泣者肝也其病血多不可盡言也四時有數而並繫於春夏秋冬者也針之要妙在於秋毫者是也

井屬木春王肝木而應井肝木有邪井能主之春刺井以除肝邪恐木尅土也滎屬火夏王心火而應滎心火有邪滎能主之夏刺滎以除心邪恐火

尅金也腧屬土季夏主脾土而應腧脾土有邪腧能主之季夏刺腧以除脾土之邪恐主尅水也經屬金秋主肺金而應經肺金有邪經能主之秋刺腧以除肺邪恐金尅木也合屬水冬主腎水而應合腎水有邪合能主之冬刺合以除腎邪恐水尅火五臟繫於四時一臟有病輒有聲色臭味液之五者其病衆多言莫能盡四時有一定之數而榮腧經合之穴並繫春夏秋冬也故春不止刺井夏不止刺滎季夏不止刺腧秋不止刺經冬不止刺合也用針要妙之法若秋毫之精微而不可忽也末結二句乃引證之言也

# 七十四難因時而刺之圖

七十五難曰經言東方實西方虛瀉南方補北方何謂也然金木水火土當更相平東方木也西方金也木欲實金當平之火欲實水當平之土欲實木當平之金欲實火當平之水欲實土當平之東方者肝也則知肝實西方者肺也則知肺虛瀉南方火補北方水南方火火者木之子也北方水水者木之母也水勝火子能令母實母能令子虛故瀉火補水欲令不得平木也經曰不能治其虛何問其餘此之謂也更互也平者去其有餘也金木水火土當互相平否則虛實見焉五行勝者常制不勝不勝者欲實所勝者則當平之東方肝實西方肺虛是金虛不

能平木之有餘也於是瀉南方之火補北方之水子能令母實母能令子虛二句俱無致病治病而言母能令子虛土為金之母土受木尅不能生金是致病也水為木之母補水則能勝火火勢退而木勢亦退是治病也子能令母實火為木之子助其母使母過分而為病是致病也水為金之子補子則子不殘食於母金無不足之患是治病也經文言火者木之子不言水者金之子子能令母實一句止言得治病一邊大抵經文多舉一隅為例學者當以三隅反也其實俱無致病治病而言瀉其火補其水欲令金不虛而木不實木既不實

則金無木之實可平矣金虛而木實其要惟在瀉火補水而已苟或不得治虛之要何必更問其餘施治之法焉治病之微如此故越人復引經以結之

七十五難補水瀉火之圖

七十六難曰何謂補瀉當補之時何所取氣當瀉之時何所置氣然當補之時從衛取氣當瀉之時從榮置氣其陽氣不足陰氣有餘當先補其陽而後瀉其陰陰氣不足陽氣有餘當先補其陰而後瀉其陽榮衛通行此其要也

病有虛實之分針有補瀉之異夫榮行脉中衛行脉外衛淺而榮深也補則自淺取氣得氣乃推針於所虛之處是謂從衛取氣瀉則深內其針徑至所實之分得氣引針泄之是謂從榮置氣此實則瀉之虛則補之之法也假令陽氣不足陰氣有餘當先補其不足之陽而後瀉其有餘之陰使其

陽不虛而陰不實也陰氣不足陽氣有餘當先補其不足之陰而後瀉其有餘之陽使其陰不虛而陽不實也凡治一病而各經虛實不等而用針者該補該瀉須先補不足而後瀉有餘於是榮衛流通而疾無不愈矣此乃持針之要妙勿先其瀉而後其補也

# 十六難陰陽補瀉之圖

七十七難曰經言上工治未病中工治已病者何謂也然所謂治未病者見肝之病則知肝當傳之與脾故先實其脾氣無令得受肝之邪也故曰治未病中工治已病者見肝之病不曉相傳但一心治肝故曰治已病也

上工中工解見十三難肝病傳脾脅下所勝也詳見五十三難上工有萬舉萬全之功由其能治未病也

# 七十七難上工中工治病圖

| 上工治未病 | 中工治已病 |
| --- | --- |
| 見肝之病知肝當傳脾先實脾氣無令得受肝邪 | 見肝之病不曉相傳但一心治肝 |

七十八難曰鍼有補瀉何謂也然補瀉之法非必呼吸出內鍼也

用鍼之法有補有瀉補者呼內吸出瀉者吸內呼出補瀉之法非必呼吸出內鍼而已其要在於得氣出內之微餘見下文

然知為鍼者信其左不知為鍼者信其右當刺之吐必先以左手厭按所鍼之處彈而努之爪而下之其氣之來如動脈之狀順鍼而刺之得氣推而內之是謂補動而伸之是謂瀉不得氣乃與男外女內不得氣是謂十死不治也

善鍼者左手厭按所鍼之處病者肌肉不動淳筋骨

應應左手之厥按不待右手鍼入而始知不知為
鍼者不以左手厥按右手妄亂投針候鍼入于內
而始知孔穴之是否當鍼之時必先以左手厥按
所鍼之處以右手彈之使脉氣脹滿厥按之處瓜
而下之欲置鍼準其氣之來應於左手之下若動
脉形狀然後順鍼而刺之待氣應於鍼因而推
該至之分此謂之補若得氣便搖動而伸提此謂
之瀉若久留鍼而氣不至則浮鍼於衛分留之以
待其氣久不至又沉內於榮分久留待氣如其二
處候氣不應於鍼為陰陽俱盡十治十死無一可

生也潔古云男外絕而心肺死女內絕而腎肝死浮不得氣者紇亡沉不得氣者絡死此謂表裏俱絕內外皆死也愚按男外女內即陽外陰內也勿作人之男女爲是人之男女氣不至者不須浮沉以候之也男子止候於外女子止候於內此說通

# 七十八難補瀉之圖

當刺之時

先以左手厭按所鍼之處

彈而努之

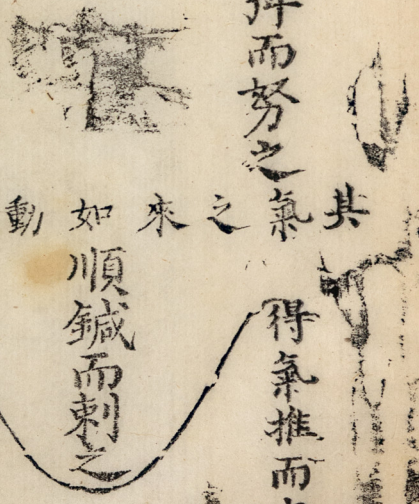
爪而下之

其氣之來如動脉之狀

順鍼而刺之

得氣推而內之是謂補

得氣動而伸之是謂瀉



七十九難曰經言迎而奪之安得無虛隨而濟之安得無實虛之與實若得若失實之與虛若有若無何謂也

虛之與實靈樞曰為虛與實實之與虛靈樞曰言實與虛此與靈樞辭雖不同而意則一也靈樞鍼解曰為虛與實若得若失者言補者似然若有得也瀉則怳然若有失也言實與虛若有若無者言實者有氣虛者無氣也

然迎而奪之者瀉其子也隨而濟之者補其母也假令心病瀉手心主腧是謂迎而奪之者也補手心主并是謂隨而濟之者也所謂實之與虛若有若無之意

也氣来實牢者為得濡虛者為失故曰若得若失也
假令心病心屬火手心主榮亦火也榮是心之本
穴腧屬土而為火之子心實則瀉心主腧穴太陵
是謂迎於前而奪之也心虛則補心主井穴中衝
是謂隨於後而濟之也牢即實也濡即虛也故曰
實之與虛濡牢之意氣来實牢者為得濡虛者為
失六合小鍼解意誠所謂千聖一心萬古一理

# 七十九難迎隨補瀉之圖

心屬火假令心病即以心經火穴為本身虛則隨而濟之以補母本穴實則迎而奪之以瀉其子土穴各臟倣此此乃本經病之刺法也

八十難曰經言有見如入有見如出者何謂也然所
謂有見如入者謂左手見氣來至乃內鍼鍼入見氣
盡乃出鍼是謂有見如入有見如出也
用鍼之妙隨氣而施凡欲內鍼必先以左手厭按
所鍼之處弹而努之爪而下之候其該刺之所氣
至若動脉之狀於是始內其鍼候其氣盡而後
鍼氣盡者即靈樞所謂已補而實已瀉而虛之
也如字即而字見說文

# 八十難出內鍼圖

有見如

入

氣至乃內鍼

用鍼之妙隨氣而施

出

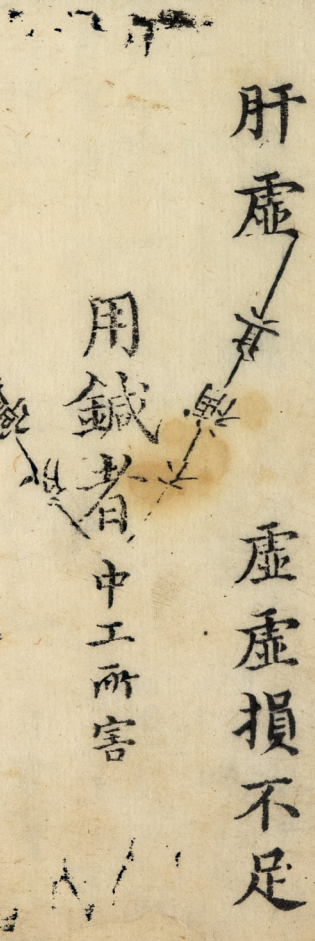
氣盡乃出鍼

八十一難曰經言無實實虛虛損不足而益有餘是寸口脉耶將病自有虛實也其損益柰何然是病非謂寸口脉也謂病自有虛實也假令肝實而肺虛肝者木也肺者金也金木當更相平當知金平木假令肺實故知肝虛微少氣用鍼不補其肝而反重實其肺故曰實實虛虛損不足而益有餘此者中工之所害

治病之法以平為期虛者補之實者瀉之不足益之有餘者損之假令肝實而肺虛則知金當平木假令肝虛而肺實用鍼者當瀉金而補木今反不補所虛之肝而補所實之肺此所謂實其實虛其虛不足者愈損有餘者愈益如此者中工害之

也可不慎哉

## 八十一難反施補瀉圖




圖註八十一難經卷之八終