李卓吾居士贄輯

列國

○女子

楚昭王姬越王句踐女也昭王讌遊越姬從王謂姬曰樂乎願與子生死若此姬曰君之樂遊要妾以死不敢聞命後王病有赤雲夾日如飛鳥王問周太史太史曰是害王身請移于將相王

曰將相於孤肢肱也不聽姬曰大哉君之德妾請從王宛矣妾聞信者不負其心遂自殺晏嬰相齊每出其御之妻從門窺其夫擁大蓋策駟馬意氣揚揚既而歸其妻請去夫問其故妻曰晏子相齊名顯諸侯今觀其出常若自下者今子為人僕御意氣自得鄙哉子也非吾夫也是以求去其夫自後痛加抑損晏子怪問之御者以實對晏子曰子有賢哉婦也乃薦為大夫

魯漆室之女過時未適人倚柱而嘯鄰婦曰子欲嫁乎曰非也予憂者魯君老太子幼耳鄰婦曰此丈夫之憂也女曰不然昔有客過繫馬園中馬逸踐予葵予終歲不飽葵隣女奔使予兄追之逢水溺死使予終身無兄吾聞河濶九里漸濡三百步使魯國有患君臣父子皆被其辱婦人獨安所逃乎

趙襄子姊為代王夫人襄子欲謀代請代王飲使

廚人操銅斗擊殺之平代地其姊泣而呼天曰天乎第之不德殲及我夫天乎遂磨笄自殺因名其地為磨笄山後人有詩曰芳草萋萋日欲西山邊立為晉磨笄黃鶯也解思前事和向夫人死處啼

樂羊子嘗獨行得遺金一餅還以遺妻妻曰妾聞志士不飲盜泉之水廉者不受嗟來之食況拾遺求利以汙其行乎羊子大慙乃棄金于野

田嬰子有妾名文謂嬰子曰君相齊三年矣祿不加廣而君家富累萬金且門下不見一賢者後宮蹈錦繡而士不得短褐僕妾茹膏粱而士不厭糟糠公家之士日損妾竊怪之矣嬰子曰賢妾也

魏溥妻房氏年十六溥病將死顧謂妻曰死不足恨但痛老母家貧赤子孤幼抱恨于黃壚耳言訖而卒及將斂房氏操刀割雙耳投之棺中流

血滂沱、姑哀懼問其故、房曰、年少不幸早寡、恐父母未諒妾心、妾慕柏舟之節、故割此自誓耳、無慰良人于地下也、

明德馬后美于色、厚于德、帝甚嘉之、嘗從帝過虞舜廟、見娥皇女英帝指戲后曰、恨不得如此者為妃、及前見陶唐像、后指堯曰、嗟乎、辟百姓恨不得如此者為君、帝顧而咲、

范滂為黨禍所連、詔捕之甚急、其母與之訣曰、汝

與李膺杜密齊名苑亦何恨既有令名復求壽考其可得乎滂再拜受教滂母復謂曰吾欲使汝為惡惡不可為使汝為善而我不為惡行路聞之莫不流涕

魏許嬪阮氏乏容初歸允交禮畢允即出不思復入焉客桓範者勸之入阮料此出必無再入捉裾停之許因謂曰婦有四德卿有幾阮曰新婦所欠者容耳然士有百行君有幾許曰皆備阮

曰、君好色不如好德、何謂皆備、許有慚色、遂相敬重、後允為吏部郎、多用其鄉里、明帝遣虎賁收之、阮出誡允曰、明主可以理奪、難以情求、既至、帝覈問之、允對曰、舉爾所知、臣之鄉人、臣所知也。帝覈檢校、所舉者皆稱職、乃釋允罪、初允被收、舉家號哭、阮自若、謂家人曰、勿憂、尋當還、頃之、允果還焉、

魏文帝所愛美人薛靈芸、常山人也、咸熙初、習谷

出守常山以千金寶賂賂之以獻京師未至京師十里帝望其車徒之盛嘆曰昔言朝為行雲暮為行雨今雲耶雨耶朝耶暮耶改靈芸名為夜來築高臺處之夜來妙于鍼工雖處深帷不用燈燭裁製立成宮中號為鍼神

陶侃母湛氏以賢德稱保為縣吏嘗監魚池以魚鮓遺其母母封鮓還之責之曰汝以官物遺我非惟無益徒增吾憂耳後有吹其圖者曰

鹽魚遺鄰未傷廉慈母猶知謹避嫌美味不將
充口腹至今名譽尚然甜

郗嘉賓超早喪婦寡居兄欲迎妹還終不肯歸謂
曰生縱不得與郗郎同室死寧不同穴耶
韓康伯母隱一古凡毀壞亦鞭欲為易之韓母曰
勿易我不隱此汝何以得見古物

王經少貧苦仕至二千石母語之曰汝本寒家子
仕正二千石可以止矣經不能用後言事被收

涕泣辭母、母曰、不從吾言、以至今日、子無慙容、第語之曰、汝去、為子則孝、為臣則忠、有忠有孝、何負吾耶。

庾玉臺希之第也、希誅將戮玉臺、玉臺子婦、桓宣武第桓豁女也、徒跣求進、閽禁不內、女厲聲曰、是何小人、我伯父門、不聽我前、因突入號泣、請曰、庾玉臺常因人、腳短三寸、當復能作賊否、宣武笑曰、婿故自急耳、遂原玉臺一門。

桓車騎仲不好著新衣浴後婦故送新衣與之車騎大怒促婢持去婦更持還傳語曰衣不經新何由得故桓笑而服之

謝遏絕重其姊張玄亦重其妹常稱妹以敵謝姊有濟尼者並遊張謝二家人問其優劣荅曰王夫人神情散朗故有林下風顧家婦清心玉映自是閨房之秀蓋王夫人謂謝道韞顧家婦謂張玄之妹也

王右軍郗夫人謂二弟司空愔中郎曇曰王家見二謝來傾筐倒庋見汝輩來平平爾汝無復往二謝蓋謂謝安謝萬也

桓溫平蜀以李勢妹為妾著之齋後夫人聞率數十婢挾白刃襲之正值李梳頭髮委藉地膚色玉曜不為動容徐謂曰國破家亡無心至此今日若蒙見殺乃是本懷夫人見其態度從容乃擲刀抱之哭曰阿子我見汝亦憐何況老奴遂

善遇之、

宋鮑參軍照有妹名令暉、歌詩往往新絶、清巧寄行人詩云、桂吐兩三枝、蘭開四五葉、是時君不歸、春風徒笑妾、照嘗答孝武帝云、臣妹才不減左芬、臣才不及太冲耳、

梁劉孝綽三妹、並有才學、而令嫺最幼、世稱劉三孃是也、孝綽罷官、屏門不出、為詩十字題其門曰、閉門羅雀、吊高卧謝公鄉、令嫺續之曰、落花

掃復合叢蘭摘又生人競賞之

北齊盧士深妻崔林義之女有才學春日以桃花釀兒面祝曰取紅花取白雪與兒洗面作光悅取白雪取紅花與兒洗面作妍華取花紅取雪白與兒洗面作光澤取雪白取花紅與兒洗面作華容

隋絳仙麗姿容煬帝眷顧之謂內侍曰古人謂秀色可食若絳仙者可以療饑矣

樂府有木蘭女子歌云、唧唧復唧唧、木蘭當戶織、不聞機杼聲、問女何所憶、昨夜見軍帖、可汗大典兵、軍書二十卷、卷卷有爺名、阿爺無大兒、木蘭無長兄、願為市鞍馬、從此贊爺征、易却紈綺裳、洗却鉛粉粧、馳馬赴軍幙、慷慨携干捋、然女子不知何許人、據詩中可汗大點兵之語、非隋即唐也、征戎十年始歸、不受爵賞、此亦奇女子也、後杜牧有題木蘭廟詩云、彎弓征戰作男兒、

夢裡曾經與畫眉幾度思歸遂把酒拂雲堆上祝明妃

馬竇妻洗氏為南國首領撫循衆部隋文帝封宋龍夫人戰則張錦纖自衛軍中號錦纖夫人相謂錦纖夫人女中衛霍也至老未嘗敗年八十而終

徐孝德女八歲能文父使擬離騷為小山篇云仰幽巖兮流盼撫桂枝兮凝想撫千齡兮此遇君

何為今獨往、太宗聞之、召為才人、即徐賢妃也
太宗嘗召賢妃不至、怒之、賢妃進詩曰、朝來臨
鏡臺、粧罷且徘徊、千金買一笑、召詎能來、
則天朝有九歲女子善詩、則天選入宮試之、皆應
聲而就、其兄辭歸、則天令作詩送之、遂賦云、別
路雲初起、離亭葉正飛、所嗟人異鴈、不浮一行
歸、則天甚賞之、
開元間金陵有妓錦雲者、能詩與士人傳春眷愛、

春受誣繫獄錦雲脫簪珥為餽春成遠方欲隨行春力止之錦雲因贈一絕云一哨春醪萬里情斷腸芳草斷腸鶯願將雙淚啼為雨明日留君不出城春既去蓬頭垢面閉戶讀書而已未幾病沒人多義之

貞元間節婦吳氏夫苑作詩云誰言妾有夫中路棄妾身先殂誰言妾無子側室生兒與夫似兒讀書妾辟纑空房夜夜聞啼烏兒能成名妾不

嫁良人瞑目黃泉下

朱泚反將軍高重捷與泚將李日月戰于梁山賊伏兵掩之斬其首而去日月亦戰死于城下歸其屍其母不哭罵曰痴奴國家何負于汝而反耶今死晚矣及泚敗獨日月之母不坐

咸通中袁皓登進士第過岳陽悅妓蕊珠以詩寄嚴使君曰得意榮歸過岳陽桂枝香惹蕊珠香也知暮雨生巫峽爭柰朝雲屬楚王嚴以贈之

楊盈川有侄女曰容華能詩、嘗賦新粧詩云宿鳥驚眠罷房櫳乘曉開鳳釵金作鏤鸞鏡玉為臺楊川聞而喜之曰、吾家道韞也、

張建封有愛妓關盼盼善歌舞雅多風態、張既歿、第中有小樓名燕子樓、盼盼居是樓十餘年、有詩云、樓上殘燈伴曉霜、獨眠人起合歡床、相思一夜情多少、地角天涯未是長、白樂天愛其詩、和之云、滿牕明月滿簾霜、被冷香銷拂卧床、燕

子樓中更漏永秋宵秖為一人長又贈以絕句諷之云黃金不惜買蛾眉揀得如花四五枝歌舞教成心力盡一朝身去不相隨聆聆得詩泣曰我公麾妾非不能死恐人以我公重色有從死之妾是玷我公清範也乃答以詩云自守空房歛恨眉形同春後牡丹枝舍人不會人深意詡道泉臺不肯隨句曰不食而死

蘭逢之妹好博經典逢謂所親曰吾家有一女進

士恨不歸耳

咸通中節婦巫氏年二十配夫張氏三載其夫卒生一子甫四歲亦卒或勸其再醮女作歌云泉流不歸山雨落不上天妾心宛不回金石無全堅白日經中天倏忽沉西海妾心日不如長夜瞳瞳光不改明月懸清輝三五二八圓又虧妾心月不如一圓耿耿無虧時妾心一寸鐵不與紅爐滅妾心萬鈞石不觸洪濤裂妾頸之硬若

可截妾心之白不可湮憶妾二十春結髮事良人爲知三載皇天傾羅幃繡幙生素塵懷中四歲兒水上浮漚淪白髮蕭蕭垂老親綠衣零落空悲辛妾不效童墅柳傾城華去歲嫁東鄰今年歸西家青春一去不可賒莫謂顏色皎皎如桃花桃花只爲貪結子紅顏不惜污泥沙回首天漢上雙鳳凌紫霞蓬萊仰望空嘆嗟

薛濤最辨慧有黎州刺史作千字文令要魚鳥字

乃曰有虞陶唐、濤曰、佐時阿衡、刺史曰、語中無魚鳥、行罰、濤曰、衡字內有小魚、使君有虞陶唐、都無一魚、坐客大咲、又成都鄧慶使與濤行令曰、須濤一字象形、又須逐韻、鄧慶曰、口有似沒梁斗、濤曰、川有似三條椽、鄧慶曰、如何一條曲、濤曰、相公為節度尚使沒梁斗、窮酒佐三條椽內一條曲何足怪也、

唐末有一女子、夫為人牽連盜牛事、犯獄、其女訴

于有司有司見其言談不俗知有學也乃曰汝能作詩云女曰洗面盆爲鏡梳頭水作油妾身非織女夫婿會牽牛有司喜釋其夫之罪

李德裕鎮淮陽日送客河橋携妓侑酒舟子回篙濺濕妓衣李大怒客不安妓獻詩云半額鵝黄金縷衣玉釵輕裊鳳雙飛從教水濺羅裙濕疑是巫山行雨歸李大咲遂免舟子之罪

唐莊宗時有征婦陳氏者寄邊信于夫云夫戍蕭

閨妾在吳、西風吹妾妾憂夫、一行書信數行淚、寒到君邊衣到無、時有士人者愛其詩因和云、西風吹雁落東吳、自整寒衣欲寄夫、一剪一針腸一斷、不知夫亦斷腸無、

唐莊宗臨斬劉守光守光悲泣哀訴不已其妻李氏視氏沮之曰、事已至此、生復何益、妾請先死為君導、引冥途、其二妻即引頸受刃守光遂憤然曰、彼婦人也、尚堂堂、有丈夫氣、我儻然一丈

夫反不如二婦人耶遂亦就戮聞者悲之

藝祖將北征京師喧言欲立換黠為天子因告其家人曰外間訩訩將若之何時太祖姊在廚下舉麪杖擊之曰大丈夫臨事何不當自決乃來家恐怖婦人耶

東坡謫居齊安時以文筆遊戲三昧齊安女籍中李宜者色藝不下他妓而他妓往往浮公詩宜獨無浮交移臨汝宜於飲餞處奉觴再拜取領

巾乞詩謂曰宜亦女籍中倫員者他妓皆蒙華
哀之陽春德澤何使幽谷中之獨寒乎公顧視
久之舉筆書曰東坡七歲黃州住何事無言及
李宜即擲筆與客談笑宴飲酒罷宜乞終篇公
曰幾忘之矣續書之恰似當年杜工部海棠雖
好不留詩一坐擊節嘆賞

東坡有小妹善詞賦敏慧其額廣而如西東坡嘗
戲之曰蓮步未離香閣下梅粧先露畫屏前妹

即應聲曰、欲扣齒牙無覓處、忽聞毛裡有聲傳、以坡妻鬚髯故也、時年十歲耳、聞者皆絕倒、

仁宗朝武陵士人、有女年十六、嘗詠破錢詩云、半輪殘月掩塵埃、依稀猶有開元字、緬想清光未破時、買盡人間不平事、好事者皆稱毗陵女子、謝道韞、徐賢妃之匹也、

浙江按察使址、武穆王故宅也、東南有井、王之女、聞王被収抱銀瓶投井中而死、按察使梁大用

覆之榜曰孝娥井、西蜀劉瑞作銘曰、天柱䠞、日為月、禍忠烈、累孤孽、女叫父、冤冤莫雪、赴井抱瓶泉化血、血如霓叶涅憤如鐵曹氏女娥符爾鄧、噫嘻井可竭、名不可滅、世稱銀瓶女子、

賈愛卿教坊官妓、才貌迥絕、韓魏公琦鎮陝西日、李師中過之、韓設宴、命愛卿侑觴、李賦詩云、願得貔貅十萬兵、犬戎巢穴一時平、歸來不問封侯印、只問君王覓愛卿

王貞婦夫家臨海人也度宗時元兵入浙東貞婦與其夫并舅姑皆被殺主將見婦美欲納之恐其自盡令俘囚婦人擁之行至嵊縣青楓嶺下臨絕壑婦視守者少懈齧指出血書十字于石上云雲山千古恨金石一生心遂放聲大慟自投崖下而死後其血漬入石中天陰雨更噴起

郡人乃為立祠易其名曰清風嶺

蘇小小者錢塘名妓也善歌舞時語曰錢塘蘇小

小歌聲上林鳥細腰楚玉宮楊柳搖春風
宋之末江南郡縣皆附于元惟永新完其城自守
元兵破城譚妣有婦趙氏抱兒隨舅姑匿學校
中為賊所獲殺其舅姑欲汙趙趙罵曰吾不義
而生何以見舅姑于地下賊曰汝不欲活此兒
耶趙厲聲曰吾若受汙縱此兒苟全豈能為清
白人與其含垢而生孰若履素而死遂與兒同
遇害血漬禮殿兩楹間入磚成婦人嬰兒形狀

縱磨刮之不去蓋精誠所凝結云、

大元

巴陵女子韓希孟者、韓魏公五世孫、賈尚書男瓊之婦、宋末元兵渡江、其將臣拔都破鄂州、民被俘虜、韓在行中、乃裂衣書其姓氏、并詩數十言、其畧云、退鷁落迅風、孤鸞吊空影、簪堅折白玉、瓶沉斷青綆、我本瑚璉器、安能作溺皿、借此清江流、塟我全首領、願魂化精衛、填海成山峻、我魂陟其巔、望此舊城郡、遂自沉以死、郝伯常作

有巴陵女子行吊之云詩成淚盡赴江流蛾眉蕭颯天為愁芙蓉零亂入秋水玉骨直壑青海頭古來烈婦總一二誰似巴陵更文理名與長江萬古流丞相魏公猶不死

錢塘士女曹妙清張妙靜皆工詩情逸而才飄皆一時淑媛也與揚處夫為文字友曹嘗為竹枝詞云美人絶似董嬌嬈家住南村第一橋不肯隨人過橋却月明夜夜自吹簫張詞云憶把明

珠買妾時妾起梳頭郎畫眉郎今何處妾獨處
怕見花開雙蝶飛時皆傳誦

海昌董氏二十嫁為朱俊妻三載夫亡生子鑑甫
三歲董水漿不入口者三日或勸曰子在而同
夫死溝瀆之諒也何益乃強起飲食哭不絕聲
聞者憐之戴大賓吊以詩曰望夫歸夫歸定何
時兒啼夫不聞妻哭夫不知此身不惜化為石
汝兒無母當怨誰苦草年年青呼嗟夫兮歸不

歸兒勿哭兒哭傷母心汝翁棄汝去汝母愛汝不敢嗔何日兒當言何日兒當歩母養兒兮苦復苦吁嗟兒兮莫作潘郎負阿母後鑑果能樹立當道為表其閭曰慈節云

芝陽有婦吳秀娥于歸於鄭鄭早卒娥纔二十誓死不嫁父母欲奪其志娥曰吾紡績機杼可以謀朝夕父母天只乃苦欲我移所天耶父母不從娥乃引針刺其目當道聞之乃為之月給衣

糧贍之有縉紳先生贈以詩有義目年年瞽孤
衾夜夜寒之語人爭誦之

正德間有妓女李小蘭才色俱絕士大夫皆慕其
名訪之飲酒間有以骰子為題索詩于李李應
聲曰一片寒微骨翻成面面心自從遭點污拋
擲到如今極清絕感慨

孟淑卿蘇人訓導澄之女也有春歸詩云落盡棠
梨水拍堤萋萋芳草望中迷無情最是枝頭鳥

不管人愁只管啼又嘗題楊妃菊云霓裳舞罷小腰肢低首臨風幾許思莫怪姿容太妖冶半緣夘酒半臙脂又賦春閨圖云粧樓倚倦怯啼鴉寶髻慵簪茉莉花蝶粉蜂黃渾褪却不應人尚在天涯議者以為朱淑真李易安不過乃爾

金陵馬湘蘭名妓也善詩賦亦善柬札王百穀嘗遺以猪肚馬謝牋云承惠猪肚知君不皮肉妾也但不知心肝在何處請問馬後四十餘有太

學生孫生者閩人也年纔十八九慕其丰韻亦與之狎焉生歸思姬不置有友自京回往訪之即問曰馬姬亡恙否友戲之曰我臨別時渠教某致意孫相公則道膝下嬌兒去堂前老母單孫微哂之

○鬼神

列國

屈原國殤云身既死神以靈予魂魄兮為鬼雄蓋國殤者謂壯而死于國事其精神武毅為百鬼

之雄也。

幽怪錄云漢梁丘之北地名黎丘有奇鬼善效人之子姪好扶邑丈人而道苦之黎丘丈人之市醉而歸遇奇鬼效其子之狀而苦之于道丈人歸責其子子泣曰孽無苦也其父悔曰此必奇鬼也明日復飲于市欲過而刺之明旦而醉其子恐其父之不能及也遂近之丈人望其真子按劍刺之而不知。惑于似。其子者而。乃。殺其真

子也。

兩晉

稽中散康獨處一室、燃燭夜坐、忽有人啟門而入、先極小、既而甚大、面如箕、吐舌長二三尺、嵇熟視之、乃吹滅其燭曰、耻與魑魅爭光。

阮瞻作無鬼論、一鬼幻而為衣冠士、夜與阮談論曰、君作無鬼論、信以為無鬼耶、阮曰、人死精魄俱散、焉得有鬼、士曰、然則鬼神之為德、其盛矣乎、聖人何必言哉、阮曰、孔氏之言、亦不足信耳、

上曰子無固我即鬼也於是幻為異形而去既
寤然曰造化之不可測如此
崔少府女亡有金椀著墓中一日盧充過其處與
女成幽婚臨別女以金椀贈之後充女有孕越
周歲送其子還充充一日以金椀貨于市女姊
見之謂充曰我妹死而墜父以此椀置棺中而
何由得此充以實告并以所送之兒為言女姊
白于父母父母迎視之乃命其名嬰溫以此兒

春時所生也、煖温生盧植、盧植生盧毓、冠盖相承、當其時、或目之為鬼子云

阮宣子脩、不信鬼神、欲伐社樹、有人止之、宣子曰、社而為樹、伐樹則社亡、樹而為社、伐樹則社移

兩唐

李華戰場文云、鳥無聲兮山寂寂、夜正長兮風淅淅、魂魄往兮天沉沉、鬼神聚兮雲漠漠、日光塞兮草短、月色苦兮霜白、

韓文公原鬼云、有嘯于梁、從而燭之、無見也、斯鬼

乎曰非也鬼無聲有立于堂從而視之無見也斯鬼乎曰非也鬼無形有觸吾躬從而執之無得也斯鬼乎曰非也鬼無聲與形安有氣曰鬼無聲也無形也果無鬼乎曰有形而無聲者物有之矣玉石是也有聲而無形者物有之矣風雷是也有聲與形者物有之矣人獸是也無聲與形者物有之矣鬼神是也曰然則恠而與民物接者何也曰是有二說漠然無形與聲者鬼

之常也民有忤于天有違于民有爽于物逆于倫而惑于氣於是乎鬼有成于形有憑于聲以應之而下殃禍焉皆鬼之為也其既也又反乎其常曰何謂物曰成於形與聲者玉石風霆人獸是也反乎無形與聲者鬼神是也不能無聲與形者物惟是也故其作而見於民也無常故動於民而為福亦有動於民而為禍亦有動于民而莫之為福違于民之有是時也乃作烝

鬼

高宗在潛邸有道人徐神翁者來謁獻以詩云牡蠣灘頭一艇橫夕陽西去待潮生與君不負登臨約同上金鰲背上行初不解其意後両宮北狩帝南渡航海次臨海縣章安鎮灘淺候潮問左右曰牡蠣灘遥見雲林中有閣巍然問之乃金鰲閣也帝登閣見前所獻詩墨痕尚新徐神翁即閣中神像也

宋末白雲公求仙于燕京西山頂一日適出有道士訪之不值因戲題于壁曰西風短褐吹黃埃何不從我遊蓬萊振衣長嘯下山去後夜月明騎鶴來竟不留名白雲公疑為呂仙也

虞文靖在宜黃時倚樓吟詩有五更鼓角吹殘月之句忽隔溪一人揖而言曰角可以吹鼓不可吹也以悲易吹豈不妙乎亟命召之已失所在蓋詩鬼也

王雪村與馬鶴牕每有吟咏不就則叩箕仙續之一日叩箕箕動鶴牕問仙何名即書云有事但問問畢告名鶴牕有句云捧瑶觴南國佳人一雙玉手久未有對即書云趺寶座西方大佛丈六金身二人大驚愕箕運如飛復成一詩云此地曾經歌舞來風流回首即塵埃王孫芳草為誰綠寒食梨花無主開郎去排雲叫閶闔妾今行雨在陽臺衷情訴與遼東鶴松柏西陵正可

袁後書云錢塘蘇小小敬題二人嘆賞久之

正統間有人召降仙箕請賦梅花詩仙箕遂寫云

玉質亭亭清且幽其人云要紅梅郎承云着些
顏色點枝頭牧童睡起朦朧眼錯認桃林好放
牛又一箕題雞冠花云雞冠本是臙脂染其人
云要白的郎承云洗却臙脂似雪粧只為五更
貪報曉至今猶帶一頭霜

嘉靖間吳純所延邵仙箕云吾知汝善詩也今以

警影井韻清賦階前卧犬即題云世運清平無寇警夜深堦下即花影五更連吠兩三聲知是隣人來汲井又一人藏芭蕉葉于袖試之曰仙知我問何事即吟云袖裡携來一葉青子來非是問功名可憐昨夜西窓雨減却蕭條數點聲

〇情私

司馬相如欲聘茂陵女子為妾卓文君作白頭吟以自絕云凄凄重凄凄嫁女不須啼願得同心

人白頭不相離又云淒如山下雲皎若雲間月良人有兩意故與相訣別相如感之乃止

謝鯤見隣女有姿色常挑之女投梭折其兩齒時人語曰狂達不已幼輿折齒鯤聞之傲然長嘯曰猶不廢我笑歌

王珉與嫂婢情好甚篤嫂撻婢甚苦婢素善歌而珉好持白團扇其婢製團扇歌云團扇復團扇許持白障面憔悴無復理蓋與郎相見

趙嘏有妾名青娥嘏為吏京行舍上元節妾為鶴林之遊幕帥見之取為己有明年嘏歸以詩遺帥曰寂寞堂前日又曛陽臺去作不歸雲當時聞有泣呢利今日青娥屬使君帥開而遣還

白樂天善一妓別後妓寄詩云三更恨作切愛刀萬轉愁成繫腸線樂天覽之不勝怏怏

崔郊秀才與姑婢通婢乃漢南名姝姑貧鬻于連帥郊思慕不已一日寒食婢出郊遊郊乃于馬

上贈詩云公子王孫逐後塵綠珠垂淚滴羅巾
侯門一入深如海從此蕭郎是路人或有娛郊
者白于連帥連帥召郊語曰從此蕭郎是路人
公佳製耶吾當與君續前好耳遂命婢同歸
陳辛娶遠遊憶內辛稼軒為作尋芳草詞嘲之曰
有淨許多淚更濕却許多鴛被枕頭兒放處都
不是舊家時怎生睡○更也沒書來那堪被鴈
兒調戲空寫書却有書中意排幾個人人字

謝希孟一日在妓家恍然有悟忽起歸與不告而行妓追至江滸悲戀不勝希孟毅然取佩中書一詞與之云雙槳浪花平夾岸青山鑽你自歸家我自歸說看如何過我斷不思量你莫思量我將你從前與我心付與別人呵

歌兒珠簾秀姿容殊麗雅劇冠于時胡紫山鍾愛之馮海粟亦有鷓鴣天詞云十二闌干遠映眸醉鄉空斷楚天秋蝦鬚影落微微見龜背紋輕

細細浮香霧斂翠雲收海霞為帶月為鉤夜來捲畫西山雨不翦人間半點愁皆詠珠簾以寓志美其人也

劉廷信賦閨怨有水仙子二闋秋風颯颯撼蒼梧秋雨蕭蕭響翠竹秋雲黯黯迷煙樹三般兒一樣苦苦的人魂魄全無雲結就心間愁悶雨滴成眼中淚珠風做了口內長吁　又云鰕鬚簾捲紫銅鉤風體茶閑碧玉甌龍涎香冷泥金獸

遠雕欄倚畫樓怕春歸綠慘紅愁霧濛濛丁香
梢上雲淡淡桃花洞口雨絲絲梅子稍頭
鮮于伯機宴客命妓曹娥秀佐酒曹性聰慧色藝
俱絕鮮于偶因事入內曹為行酒鮮于出自內
客曰伯機來飲曹亦曰伯機來飲客笑曰汝亦
以伯機呼耶鮮于佯怒曹曰我呼伯機便不可
只許爾叫我王羲之也一坐大笑
李叔儀維揚名妓也王繼學中丞甚愛之贈以詩

序其一聯云善和坊裡驊騮搆出綉鞍來錢塘
江邊蕪子衙將春色去人競誦之

袁楠字伯長賦閨情一絕云聞郎腰瘦寄歸期望
盡天邊破鏡飛昨夜燈花圓似粟故令不肯送
郎衣

正德間康海號對山善一妓名狠架子適被罪當
罰米康以事在劉憲副屬同年也乃柬劉云狠
架子是我表子馬公順是他老子拜上遠父哥

哥萬乞餘他吃草子劉笑而從之焉公順乃焉
憲副應祥字亦嘗狎此妓遠父乃劉之字也
弘治間王騏以進士授吳橋知縣僅八月有官家
居以詞曲自娛有一妓為人傷目瞎下有青痕
因作沉醉東風詞笑之云莫不是捧硯時太白
畧洒莫不是畫眉時張敞描莫不是檀香染
莫不是翠鈿瑕莫不是蜻蜓飛上海棠花莫不
是明妃墜下馬

楊慎字用脩蜀人賦閨情詞云費長房縮不就相思地女媧氏補不完離恨天別淚銅壺共滴愁腸蘭燼同煎和愁和悶經歲經年

黃敬齋吳人有古樂府一首其詞云君好錦繡段妾好明月珠錦繡可為服服久令人愚不如珠夜光可以照讀書君好春芍藥妾好憂池蓮芍藥多艷色春風迷少年不如蓮有實可以壽君莛

○詩僧

尚書僧如蒲舊詩出家金輪寺與白居易為空門交又嘗預香山九老會與諸人唱和嘗夜半詠中秋月云團團離海角漸漸出雲衢此夜一輪滿清光何處無自以為得意之句喜極撞鐘

僧寶鞏出家慈恩寺秋日遊院中吟詩云蒲院秋光濃欲滴老僧倚杖青松側只怪高聲喚不應嘆手踏破蒼苔色由是詩名天下

僧寶目居衡山赤霞寺、嘗吟詩云萬松巔上一間屋、老僧半間雲半間雲亦有時去為雨即來不似老僧閑其詩瀟洒時稱為半間和尚、

僧隱巒嘗居廬山靜影寺、後遊蜀中、送友人遊廬山詩云、君行正值芳春月、蜀道千山皆秀發、溪邊十里五里花雲外三峯兩峯雪君上匡山我舊居、松蘿拋擲十年餘、君行試到山前問、山鳥只今相憶無、

僧皎然出家靜國寺嘗作有短歌人爭誦之其歌
云古人若不死吾亦何所悲蕭蕭煙雨九京上
白楊青松塋者誰貴賤同一塵死生同一指人
生萬代共如此何異浮雲與流水短歌行短歌
無窮日已傾鄴宮梁苑徒有名春草秋風傷我
情何為不學金仙侶一悟空王無死生
僧貫休嘗入蜀以詩投蜀王建曰見說河南處處
災惟聞全蜀少塵埃一瓶一鉢垂垂老萬水千

山滔滔來蜀王覽其詩過之甚喜因其名滔滔
之句呼為滔滔和尚
貫休又嘗投詩于吳越王曰貴逼身來不自由龍
驤鳳翥勢難收蒲萄綠酒三千客一劍霜寒十
四州王愛其詩令改十四州為四十州貫休嘆
然曰州亦難添詩亦難改閑雲孤鶴何天而不
可飛耶遂杖錫而去
唐有詩僧九人今有九僧集復有五僧善詩亦善

高宋

書劉經作書話、以懷素僧比玉、誓光僧比珠、高閑僧比金、貫休僧比玻瓈、亞棲僧比水晶、

僧法雲善詩、嘗遊行吳中士大夫輒延欵之、有索詩于雲、雲朗吟曰、誦罷楞嚴坐罷禪、芒鞋踏遍舊山川、晴明不著風和雨肩上飄飄一笠懸、士大夫競賞之、

僧景慧、金陵人、遊行宇內至五峯寺中、寺有讀書者欵之以飯、飯罷辭去、謝以詩云、看山斜立鬢

鬖鬖擺脫煙霞入五峯一飯咲談歸去今行雲流水任西東士子咸稱其雅且求以聯者慧曰雲程萬里行得到不出三年時刻千金放些閑即過一日

夢堂餘姚僧也一日於五雲門外覓舟見諸客共賦詩不覺投饔乃起告曰諸公有落韻毋吝見施一士云和尚亦能詩耶遂以蕉字韻與之夢堂頃刻告曰詩成矣衆怪其捷必無佳句

堂云平明飲罷促輕舠撐出五雲門外橋離越王城一百里到曹娥渡十分潮白飄暗雪楊花落綠弄晚風蒲葉搖南北沉沉天作雨臥聽蓬韻響芭蕉衆客竦服嘆曰老師固如蒲貫休之流亞也

لا يعار